



DOSSIER PRÁCTICAS BECA ARQUIA 2020-2021

ESTUDIO ALBERTO CAMPO BAEZA
POR DAVID VERA GARCÍA

Me piden que escriba un dossier a modo de resumen de estas prácticas, no sé si se me va a dar bien hacer ésto, sintetizar tantas emociones, tantas vivencias...

Lo que sí sé es que eso de inmortalizar momentos con mi móvil se me da bien. Así que os voy a atiborrar de imágenes!!!

Aún recuerdo el día que recibí la noticia. Estaba en plena defensa de mi TFG. En un año triste, asqueado de estar en casa encerrado por la Covid, ésto me dio la vida.

ID	Título Propuesta Participación	Nombre y Apellidos	Escuela
9451	New Face. Re-thinking the Façades	Andrés García Estevan	E.T.S.A València – UPV
9369	Vivamos como siempre Zaragoza	Alba Aparicio Cabrero	E. I. N. A – Univ. Zaragoza
9059	En reforma	Carlos Andrés Díaz	E.T.S.A A Coruña – UDC
9213	Fuelles / Bellows	Ana Muñoz López	E.T.S.A Valladolid – UVA
9453	1000 Bottles One living	Marta Águeda Carlero	E.T.S.A Madrid – UPM
9514	Sombras al sur	David Vera García	E.T.S. A Sevilla – US
9463	Living Wood	Luis Somoza Segovia	E.T.S. A Madrid – UPM
9350	Reflejos en balcones	Elisa Martín Junquera	E.T.S.A Valladolid – UVA
9258	Calle vertical	Montserrat Lamela Martín	E.T.S.A Vallés – UPC
9532	RE_HIVE	Sergio de Jaime Álvarez	E.T.S. A Madrid – UPM
9545	Arquitectura vivida	Tomás Oliveira Mesquita	Univ. de Coimbra
9498	Usar as maos para construir, Lisboa - e se reconstruir	Salomé Da Rocha Pitta	Univ. Técnica de F. de Arquitectura

Recibí una de las 12 becas por concurso por mi propuesta “ Sombras al Sur”, como una de las mejores respuestas a la solución de edificios residenciales en altura. WOW!

01 Protección solar
Frente a la solución convencional de edificio en altura, proponemos el desplazamiento de los distintos volúmenes, generando así espacios en sombra protegidos que favorezcan el confort térmico. Esto nos permite una ventilación de la vivienda hacia el exterior en terrazas.

02 Diversidad de vivienda
El edificio se proyecta a partir de un retículo de 3x3m. Gracias a la centralización del núcleo (que incluye ascensores, ascensor, baños y cocina) la planta queda libre.

03 Vegetación y espacios compartidos
Con el jardín en planta baja y la vegetación en cubierta y terrazas conseguimos reflexar el ambiente y promover la producción de alimentos para el autoconsumo.

Además, el proyecto busca favorecer el encuentro y la colaboración entre los vecinos. Espacios de Co-working, Bar, tienda o incluso un hobby-vecino donde compartir vivencias y trabajos de forma cooperativa.

Detalle Asado Oeste E: 1:100
Detalle Vivienda E: 1:100

Sección Constructiva E: 1:50

Planta Principal E: 1:500
Planta 9 E: 1:400
Planta 15 E: 1:400
Planta 17 E: 1:400

1. Llave de otubo de Acero inoxidable.
2. Faldón amovible de ladrillo cara vista.
3. Cerámico exterior.
4. Perfilado de aluminio.
5. Aislamiento térmico XPS en 5cm para rotura de puente térmico.
6. Un pie de fábrica de ladrillo perforado.
7. Armadura fibrosa trense desprendimiento.
8. Angular acero inox, anclada o forjada.
9. Armadura fibrosa trense desprendimiento.
10. Colgado de laminado laminado en aluminio.
11. Cerámico exterior con coeficiente de absorción de agua menor.
12. Estar anclada.
13. Concreto de resistencia.
14. Anclajes de acero inoxidable.
15. Suntuaria empotrada en falso techo.
16. Falso techo de cartón yeso en 1.5cm.
17. Perfilado de aluminio.
18. Aislamiento térmico XPS en 5cm.
19. Perfilado de aluminio.
20. Perfilado de aluminio.
21. Perfilado de aluminio.
22. Sistema de drenaje de lluvia.
23. Sistema de drenaje de lluvia.
24. Sistema de drenaje de lluvia.
25. Sistema de drenaje de lluvia.
26. Sistema de drenaje de lluvia.
27. Perfilado de aluminio.
28. Perfilado de aluminio.

Ubicada en el corazón del sur, Sevilla disfruta de altas temperaturas durante todo el año. Con una marcada localización Norte-Sur, el edificio se interpreta como un conjunto de estratos que se inspiran para generar de forma natural sombra sobre las parcelas, consiguiendo de forma pasiva reducir la superficie de fachada con radiación directa. A ello se le suma la solución de colocar armario y espacios de almacenaje en fachada, consiguiendo transferir un caché térmico adicional. Este clima permite que durante todo el año se pueda disfrutar de los espacios exteriores. Así, pretendemos exteriorizar las viviendas al exterior aprendiendo terrazas en todas las alturas. Espacios de vida exterior protegidos de la incidencia directa del sol durante los meses más calurosos.

"Sombras al Sur"
E.T.S de Arquitectura de Sevilla.
Universidad de Sevilla.

Y lo mejor estaba por llegar! Mi destino: Alberto Campo Baeza.
Quién no ha estudiado su obra? Quién no usado sus casas como referencia durante la carrera?

Pues sí, en pocos meses iba a estar sentado al lado de él.

Curioso que, mi primer libro de arquitectura, fuera su monografía de TC cuadernos, ese que era mi primer referente, ahora se convertía en mi jefe.

Increíble.

Llegué a Madrid a finales de Septiembre. Ya había estado viviendo años atrás mientras estudiaba con la beca SICUE en la ETSAM, pero ahora era diferente, me tocaba trabajar directamente con uno de los estudios de mayor relevancia a nivel nacional e internacional.

Una ciudad magnífica, que pese a la pandemia, mantiene esa vida que tanto la caracteriza. Siempre tuve mis dudas de si era el mejor año para conseguir la beca, si sería posible con el covid poder trabajar, si sería teletrabajo, etc.



Y positivamente, todo ha ido de maravilla. Es evidente que se tenían que respetar las medidas sanitarias, como mascarillas, gel hidroalcohólico, distancia social, etc. Pero en el estudio, siempre se ha tratado de llevar lo más natural posible. No ha faltado ni el pincho de las 12h!!!



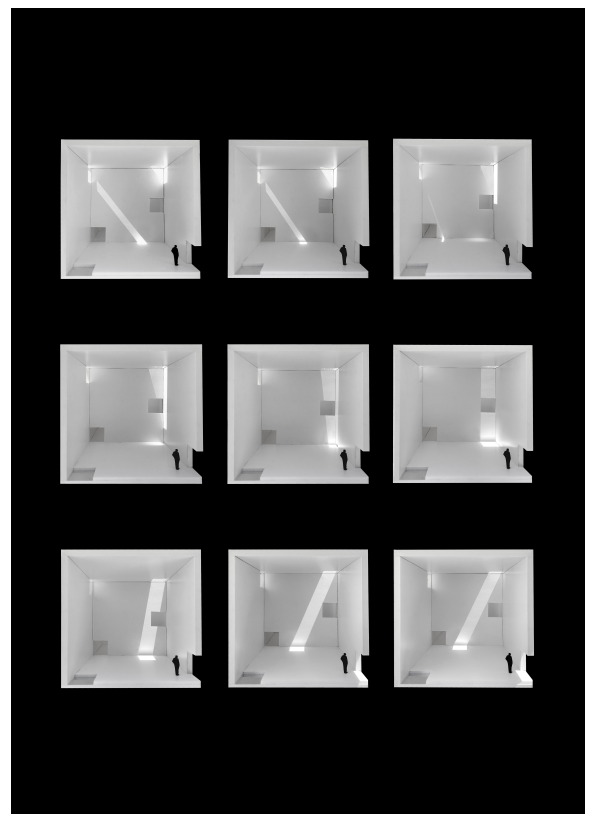
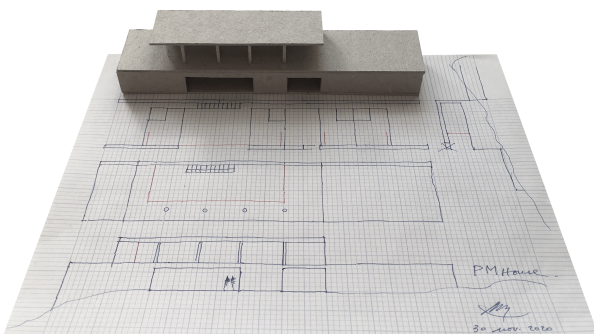
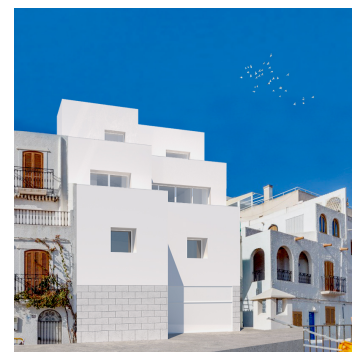
He disfrutado todos y cada uno de mis días, y no solo en el trabajo. La capital siempre ofrece un sin fin de actividades. Desde conferencias, exposiciones, comidas con amigos, deporte, etc. Aquí dejo un brevísimo resumen de distintos momentos.



Recuerdo mi primer día, todo fue llegar al estudio, y ya me estaban grabando para un documental de Alberto. Era Javier Callejas, otro GRANDE!

Ahí ya perdí la vergüenza, y desde entonces nada más que he sabido aprender, aprender y aprender.

He tenido la suerte durante estos meses de poder tocar varios de los proyectos de Alberto. Desde una vivienda en Sitges, un edificio de oficinas en Miami, una casa en Mojácar o la próxima ampliación del Museo de arte contemporáneo en Garrison, Nueva York. De ellos me llevo grandes aprendizajes que seguro me servirán para futuras experiencias.



Pero si de verdad debo dar las gracias a algo, es del valor humano del estudio. Y aquí tomo las palabras que Alberto dice una y otra vez en sus entrevistas: “tengo la suerte de rodearme de gente mejor que yo”, pues eso, vaya TEAM. Un lujo aprender de gente con tanta experiencia y sabiduría y con la que trabajar de tú a tú.

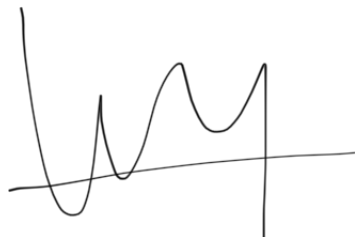
Por supuesto, gracias a Alberto por acogerme en su estudio, por tratarme como uno más y por ser siempre tan generoso.

Por último, gracias a la fundación Arquia, por darnos esta oportunidad, por permitir durante unos meses formarnos en tan importantes estudios de arquitectura.

Ha sido una experiencia excepcional, y quién sabe si esto puede ser el inicio de futuras colaboraciones con el estudio.

Cada vez que algún amigo me pregunta por la beca siempre respondo lo mismo:

“A tope con ello, cree que puedes ganarla, está a tu alcance, no dejes pasar esta oportunidad”

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a vertical line at the end, positioned above the name David Vera.

Un saludo,

David Vera.