

Compartir

1

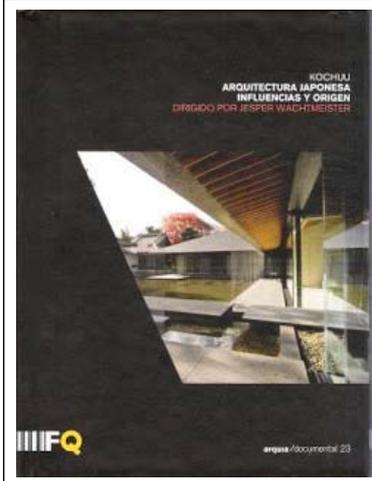
Más « Siguinte blog »

Crear un blog Acceder

ARQUITECTURA + CINE + CIUDAD

4 de enero de 2013

KOCHUU, Arquitectura japonesa



La Fundación de la Caja de Arquitectos ha editado el número veintitrés de su colección arquia/documental, de la que ya se ha hablado aquí en otras ocasiones, su título es *KOCHUU, arquitectura japonesa: influencias y origen* y lo dirigió Jesper Wachtmeister en 2003. No teman, yo tampoco sabía que era KOCHUU, que según indican en la página web de la Fundación: «es un concepto japonés que significa "dentro del jarrón" o "en la jaula", que se refiere a la tradición japonesa de construcciones pequeñas y espacios físicos cerrados que recrean la impresión de un universo aparte».

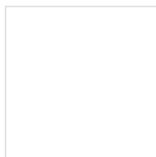
A pesar de su título, la película no trata sobre la arquitectura tradicional japonesa, sino sobre las influencias que ésta ha tenido sobre la arquitectura del siglo XX, tanto japonesa como nórdica, de hecho, se ven edificios de Alvar Aalto y Erik Gunnar Asplund y son entrevistados arquitectos como Sverre Fehn, Kristian Gullichsen y Juhani Pallasmaa, así como los

japoneses Kazuo Shinoara y Toyo Ito.

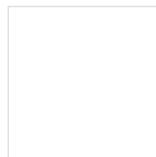
El documental es interesante, sobre todo, cuando compara las culturas occidental y oriental referidas al paisajismo y la construcción, por ejemplo, la prohibición de la simetría en los jardines; la continuidad espacial entre el interior y el exterior, lograda gracias a los huecos y los porches; las divisiones entre estancias mediante paneles móviles; el empleo de construcciones modulares, tomadas después por los metabolistas; y la simbología de la construcción con el agua, la luz y la naturaleza... También se narran otros muchos aspectos interesantes, como la importancia de las diminutas casas de té o la no correspondencia entre sí de los huecos situados en las fachadas de los edificios japoneses.

Como en los anteriores títulos de la colección, el documental viene acompañado por un librito esta vez escrito por el profesor Botond Bogner, autor de numerosos libros sobre arquitectura japonesa, que complementa a las imágenes en movimiento de un documental correcto, realizado sin alardes, de forma tradicional, pero efectiva.

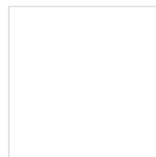
Quizás también le interese:



Benjamín Fernández en la Filmoteca Española



Otras ciudades posibles



Constructores de ilusiones

LinkWithin



+1 Recomendar esto en Google

Etiquetas: Alvar Aalto, arquitectura, Caja de Arquitectos, Juhani Pallasmaa

Sin comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Enlaces a esta entrada

Crear un enlace



Jorge Gorostiza

Ver todo mi perfil

C. V. de Jorge Gorostiza

Este es un blog en el que se irán recogiendo artículos y textos dispersos por la Web, así como otros publicados y libros de derechos, que traten sobre Cine, Arquitectura y Ciudad. De forma que quienes estén interesados en las relaciones entre la ficción y la realidad podrán tener más argumentos para profundizar en esas relaciones. No es un blog en el que, en principio, se vayan a ir añadiendo comentarios sobre la actualidad o sobre las vivencias personales de su responsable, que además a nadie interesan. Por supuesto que está abierto a cualquiera que le gusten estos temas, sirviendo como foro de debate y como lugar donde todos podamos aprender con las ideas de los otros.

Traductor

CONSTRUCTORES DE ILUSIONES, LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA CINEMATOGRÁFICA edición con John D. Sanderson



Filmoteca Valenciana, Ciudad de la Luz, 2010.

LA PROFUNDIDAD DE LA PANTALLA. ARQUITECTURA + CINE



Colegio de Arquitectos de Canarias y Editorial 8 1/2, Santa Cruz de Tenerife, Madrid, 2008.