



COAG LUGO

[PORTADA](#) [NOTICIAS](#) [COMISIÓNS](#) [BIBLIOTECA](#) [AXENDA](#) [DIRECTORIO](#) [CONTACTO](#) [LIGAZÓNS](#) [COLEXIADOS](#)

26/06/2012

FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS. Arquia/tesis "El orden frágil de la arquitectura"

Dentro da colección de publicacións a Fundación Caixa de Arquitectos pon a disposición dos interesados diferentes publicacións de interese para o colectivo, nesta ocasión trátase do libro de Joaquim Español "A orde fráxil da arquitectura".

É este un libro infrecuente sobre arquitectura porque fala das súas interioridades, daqueles aspectos -como o da invención e selección das formas no proxecto- que xeralmente deixamos no territorio escuro da intuición. Certamente, estes desafíos entran na categoría dos problemas mal definidos, cuxa resolución eficaz radica moitas veces en procesos mentais en caixa negra, sintéticos e intuitivos; pero demasiado a miúdo este feito é un pretexto para abandonarnos a automatismos banais das linguaxes arquitectónicas. Este libro, sen pretender esgotar todo o percorrido do proceso proyectual, ilumina moitos dos seus aspectos arcanos.

É este tamén un libro a contracorrente do gusto pola fractura e a diferenza de moita arquitectura actual, porque centra a súa atención precisamente nas permanencias e as semellanzas, no que o mesmo autor chama, parafraseando a Borges, «as secretas aventuras da orde». Percibe esta orde no substrato común dos esquemas formais da mellor arquitectura, analiza as ferramentas ordenadoras e explora as causas desta apetencia profunda que persiste baixo as aparencias externas da recente arquitectura da complexidade. As reflexións entran logo en zonas máis nucleares: o papel da orde na síntese proyectual, a economía compositiva - cuestión clave da excelencia arquitectónica - e unha matizada vindicación da orde e a complexidade implícitas.

O discurso non é lineal. «Máis ao fondo destas 'variacións sobre a orde' que constitúen a armazón do estudo», comenta X. Rubert de Ventós, «hai un grupo de teses latentes que van máis alá do plano descritivo onde parecen moverse. Tese, por exemplo, sobre os principios limitados e recursivos cos que opera, dende a natureza, que opra dal centro, ata a arquitectura que o fai dende fóra..., principios dos que depende non só a consistencia e coherencia da obra -integritas- senón a súa propia expresividade - claritas-. Tese propiamente estética tamén, xa que o ton aparentemente descritivo e neutro de Joaquim Español non deixa de cargar uns parámetros valorativos ben precisos: as boas obras son aquelas que traducen unha orde á vez implícito e complexo, equilibrado e tenso».

Joaquim Español

Joaquim Español é doutor arquitecto e profesor titular da Escola d'Arquitectura de Barcelona. Foi tamén profesor da Accademia dei Architettura della USI en Mendrisio, Suíza, e profesor invitado en diversas universidades españolas e americanas. Na vertente teórica investigou sobre teoría e práctica da forma, e realizou cursos e seminarios en diversas institucións culturais. Do 2000 ao 2004 foi Director de Plans e Proxectos Urbanos do Concello de Barcelona

Compartir con...



ADJUNTOS

Non existen adjuntos asociados

IMAXES



VIDEOS

Non existen videos asociados

O seu traballo profesional con Francesc Hereu obtivo diversos premios (Premio FAD da opinión, Mención especial do Premio Europeo do Espazo Público, finalista en diversos premios FAD). As súas obras foron expostas e publicada en libros, catálogos e revistas especializadas, entre elas un monográfico na revista Quaderns d'Arquitectura, e o libro F. Hereu - J. Español, Inventaris d'Arquitectura, 1990-2000.

É autor de ensaios, artigos e libros de investigación arquitectónica, como Arquitectes no paisatge, Convite á arquitectura, Girona: anatomía da cidade histórica, El orde fráxil da arquitectura (premio especial de doutorado, premio Archítesis) e Forma e consistencia.

Como poeta publicou Ultralleugers (Premio Carles Riba), L'arbre da innocència (Primeiro premio Jocs Florals de Barcelona) e recentemente 70 poemas.

El orden frágil de la arquitectura

Autor: Joaquim Español
 Director de la colección: Carlos Martí Arís
 Colección: arquia/tesis
 Nº de la colección: 9
 Tema: Arte y Arquitectura
 Año de Edición: 2001
 Formato: 24 x 22 cm
 Páginas: 215
 Idioma: castellano
 Ilustraciones: color y b/n
 ISBN: 84-931388-5-1

FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS. Arquia/tesis "A orde fráxil da arquitectura"

Comentarios

Inda non existen comentarios para esta nova. Crea o primeiro completando o formulario seguinte.

Nome (* requerido)

Email (* requerido, non se mostra)

Web (* opcional)

Comentarios (* requerido)

* Todos os comentarios serán moderados antes da súa publicación.

COAG Rúa Puro Cora xornalistas, 1 27002, Lugo Tel: 982 230 011 Fax: 982 245 557	Rss Noticias	Rss Axenda
	Notas legais - créditos 	