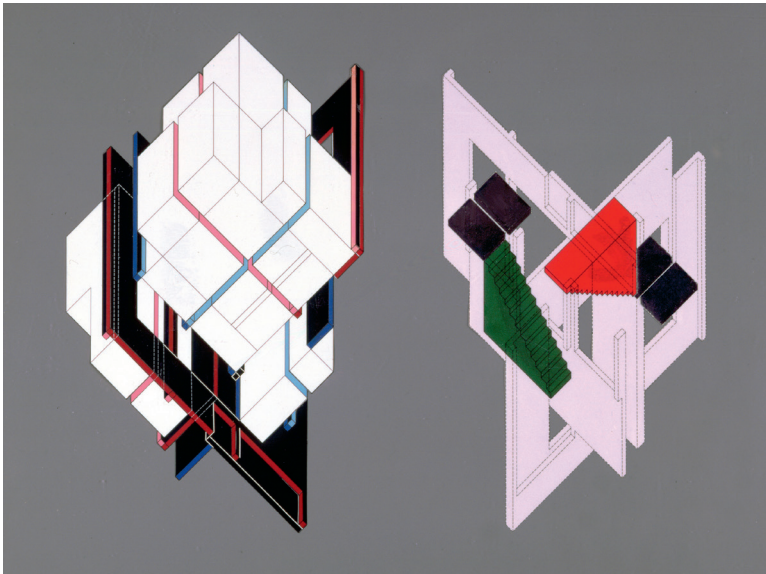
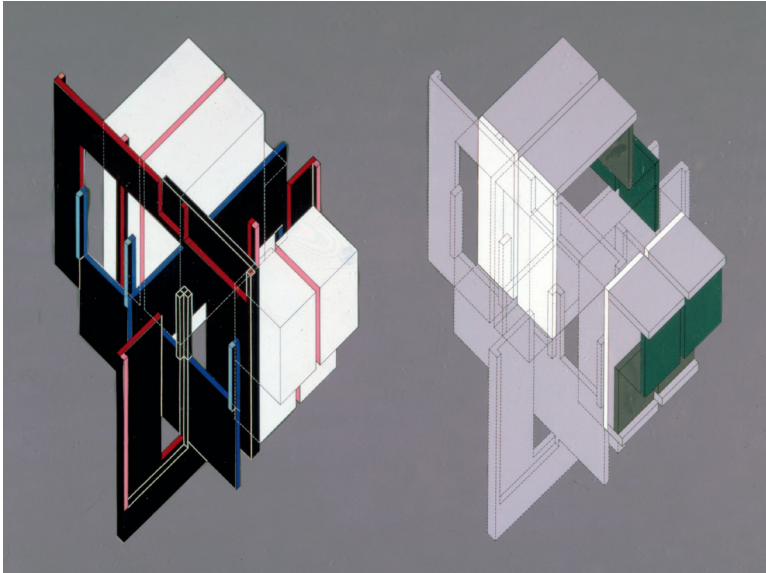


O laboratório das casas

Casa I, Princeton, Nova Jersey, 1967–1968

Casa II, Hardwick, Vermont, 1969–1970

Casa VI, Cornwall, Connecticut, 1972–1975



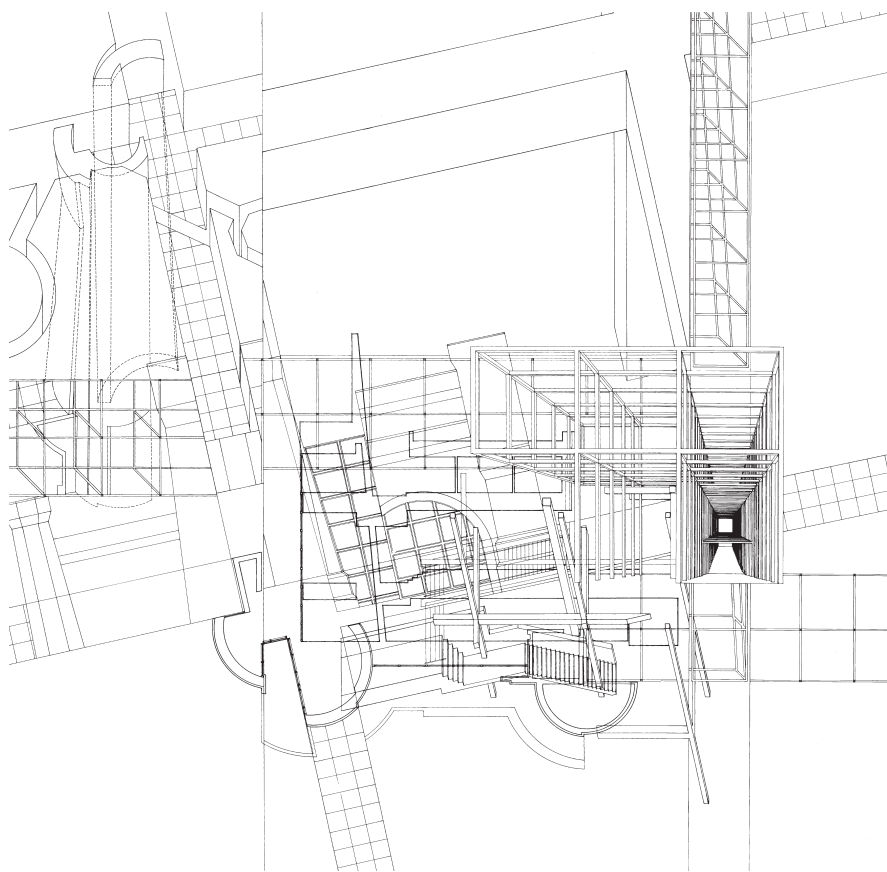
Centro de artes Wexner para a biblioteca de artes visuais e belas artes

*Columbus, Ohio,
1983–1989*

Localização: Columbus, Ohio
Área: 13.006 m²
Ano: 1983–1989
Cliente: Universidade Estadual do Ohio
Fotografia: D.G. Olshavsky/ARTOG



A nossa proposta integra igualmente as geometrias da rede da cidade e o Oval da Universidade, com um novo centro para as artes visuais no campus, que projeta uma imagem que pertence ao mesmo e ao mais amplo contexto de Ohio. A rede das ruas da cidade é a geradora de um novo caminho pedestre até ao campus. Para além de ser um caminho direto até à entrada do centro de artes, a trajetória iniciada por este caminho vai mais além, até ao irregular limite norte do Oval, reforçando a sua forma através da torre principal do hall da universidade, até ao plano em ferradura do Estádio de Ohio, onde a rede da cidade é novamente integrada. Portanto, o confronto entre o padrão de ruas da cidade e a geometria do Oval assume um impacto muito maior.



Tendo estabelecido o seu novo eixo este-oeste no campus, colocámos a espinha principal da circulação do nosso esquema, perpendicular em relação a este. Este corredor revestido de vidro no sentido norte-sul, abre um novo caminho entre dois edifícios mais antigos, com o mínimo de intervenções. Com este corte preciso, não só referimos uma vez mais a rede urbana, mas também acentuamos a curva do Oval como vetor tangencial e, deste modo, dá-se ao centro uma segunda via natural de entrada e incorporação de uma forma ainda mais íntima na dupla geometria do local.

