BEAU XI.

XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2011

LO PRÓXIMO, LO NECESARIO

Dossier de prensa

Julio 2011

Organizan

Colaboran

Unión de Agrupaciones de Arquiterctos Urbanistas

BEAU XI.

XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2011

LO PRÓXIMO, LO NECESARIO

La **Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo** es una iniciativa del Gobierno de España, a través de la Secretaría de Estado de Vivienda y Actuaciones Urbanas del Ministerio de Fomento, que tiene como objetivo reconocer las mejores obras y proyectos arquitectónicos y urbanísticos desarrollados por profesionales españoles dentro y fuera de nuestra fronteras así como por extranjeros que desarrollan su labor en España.

Colaboran en la organización de la BEAU el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la Universidad de Alcalá, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria (COACAN), la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), la Fundación Caja de Arquitectos y la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid (EMVS) y en esta edición cuenta con el apoyo de la Fundación Comillas y la Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas.

En este marco, se celebra este año la **XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo** correspondiente al bienio 2009-2010, que será presentada e inaugurada oficialmente en la Fundación Comillas (Cantabria) el 21de julio de a las 19.00 horas.

La XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo aborda el escenario actual con una sensibilidad específica hacia **lo próximo y lo necesario**. Próximo y necesario como ingredientes nucleares de un proyecto arquitectónico y urbanístico que ha de ser principio y reflejo de procesos de investigación, técnicos, culturales y sociales. Próximo y necesario hoy, futuro a la vista, de la realidad española como potencia internacional, de una industria cultural y técnica de primer orden, reconocida y prestigiada: de la arquitectura y el urbanismo.

Esta edición está dirigida por **Félix Arranz San Vicente**, arquitecto, editor y director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad San Jorge en Zaragoza; y **Joaquín Sabaté Bel**, arquitecto y catedrático de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Cataluña.

PREMIOS Y SELECCIÓN DE OBRAS PARTICIPANTES EN LA XI BEAU

La XI BEAU ha reconocido los mejores proyectos en cuatro categorías: **Arquitectura**, **Urbanismo**, **Proyecto Joven** y **Vivienda de Protección Oficial**. Asimismo se ha otorgado un premio ex aequo de **Investigación**. Los premios carecen de dotación económica.

Un total de 734 propuestas se presentaron a esta edición, batiendo el record de todas las ediciones celebradas anteriormente y superando en casi un 50% la cifra de obras participantes en la X BEAU. Al Premio de Arquitectura optaron 595 de los de los proyectos (que podían presentarse a más de un galardón), 271 al de Proyecto Joven, 103 al de Vivienda de Protección Oficial e Investigación y 85 al de Urbanismo.

La selección de las obras premiadas y el resto de participantes ha sido realizada por un jurado compuesto en su comisión técnica por los directores de la XI BEAU, Félix Arranz y Joaquín Sabaté, así como por arquitectos y expertos en arquitectura (**Luis Clotet, José María Ezquiaga, Antonio Font, Manuel Gallego, José Miguel Iribas, Nuria Mas, Llàtzer Moix y Belinda Tato)**; y completado con los representantes institucionales siguientes: **Idoia Camiruaga**, en representación de la Dirección General de Arquitectura del

Ministerio de Fomento; **Jordi Ludevid**, por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España; **Rafael Durá**, por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo; **Manuel de Miguel**, por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá; **Marta Rodríguez-Gironés**, en representación de la Federación Española de Municipios y Provincias; **Ignacio Villamor**, por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria; **Sol Candela**, por la la Fundación Caja de Arquitectos; y **Manu Rubio**, en representación de la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid.

Los premios, menciones y reconocimientos de la XI BEAU son los siguientes:

PREMIO de ARQUITECTURA

Edificio de 131 Viviendas Protegidas en Mieres (Asturias)
Bernardo Angelini y David Casino (Zigzag arquitectura)
Promotor: Sepes Entidad Estatal de Suelo. Ministerio de Fomento. Gobierno de España.
Fotografía Roland Halbe

"En este edificio destaca su atenta inserción en un entorno urbano, con un paisaje que se percibe desde las aperturas de la manzana; cuyo interior se convierte en un espacio de relación, al que se vuelcan accesos y viviendas. El tratamiento de las pieles del edificio resulta inteligente y sensible, al rememorar con paneles de acero la memoria industrial de la villa y con celosías de madera y la envolvente curvilínea de la planta baja, los prados y montes que la rodean. Resulta destacable la madurez con que se resuelven las viviendas pasantes, las discretas soluciones ambientales, la disposición de los accesos en el interior de manzana y el juego de orientación y alturas para conseguir su adecuado asoleo".

PREMIO de URBANISMO

Plan de Ordenación Urbanística Municipal de Montmeló (Barcelona)
Jornet, Llop y Pastor

"El Plan se inscribe en la mejor tradición del urbanismo municipal atento a la morfología y a la dimensión estratégica, que supuso un amplio reconocimiento del urbanismo español de los años ochenta. Pero además aborda en profundidad y con especial maestría problemas bien relevantes, como coser y articular desarrollos urbanos fragmentados e inconexos; integrar y dotar de urbanidad un conjunto bien complejo de infraestructuras; optimizar las oportunidades disponibles, completando y renovando tejidos urbanos y planteando intervenciones clave; completar los espacios libres, reestructurando la movilidad y definiendo el nuevo "borde" de la ciudad; preservando e integrando los recursos patrimoniales en el proyecto de ciudad."

BEAU XI.

PREMIO VIVIENDA de PROTECCIÓN OFICIAL

Proyecto de 22 viviendas sociales para jóvenes en el barrio de El Rastro, Vara de Rey (Madrid)
Mónica Alberola, Luis Díaz-Mauriño y Consuelo Martorell
Promotor: Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo. Ayuntamiento de Madrid
Fotografía: Jorge López Conde

"Se valoró muy positivamente la inserción en un pequeño solar entre medianeras de un programa diverso y complejo, así como el esfuerzo por recuperar los valores de las tradicionales corralas, los patios de vecindad rodeados de corredores, y de abrirlos puntualmente a actividades colectivas, entre ellas las del cercano Rastro. El patio interior que "ensancha" la plaza del General Vara del Rey, al que se vuelcan viviendas y espacios vecinales, y muy particularmente la calidad de la sección, que reinterpreta libremente con su doble membrana el balcón tradicional, constituyen asimismo, a juicio del jurado méritos destacables."

PREMIO PROYECTO JOVEN

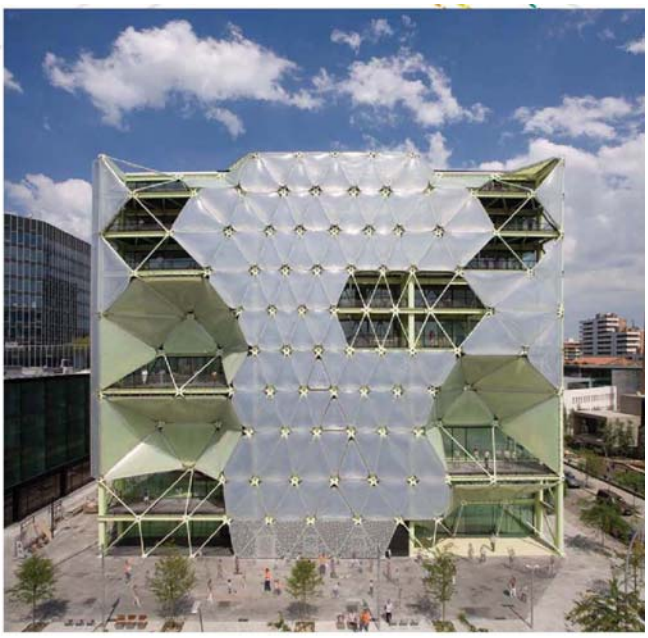
Centro de Remo en Alange (Badajoz)
José María Sánchez García
Fotografía: Roland Halbe

"Se ha valorado especialmente la voluntad del proyecto, afirmada por su construcción, de plantearse como "fuera de tiempo". Los recursos proyectuales desplegados en la organización de los espacios, en la resolución estructural asociada, en la elección de los -escasos- materiales necesarios, en la disposición de su intención de transparencia en el paisaje, y en el modo de entender la relación del visitante casual tanto como del habitante habitual con esta arquitectura, hacen de esta construcción un lugar capaz, magistral entonces, de ser asumido como simultáneamente eterno y actual."

BEAU XI.

PREMIO ex aequo de INVESTIGACIÓN

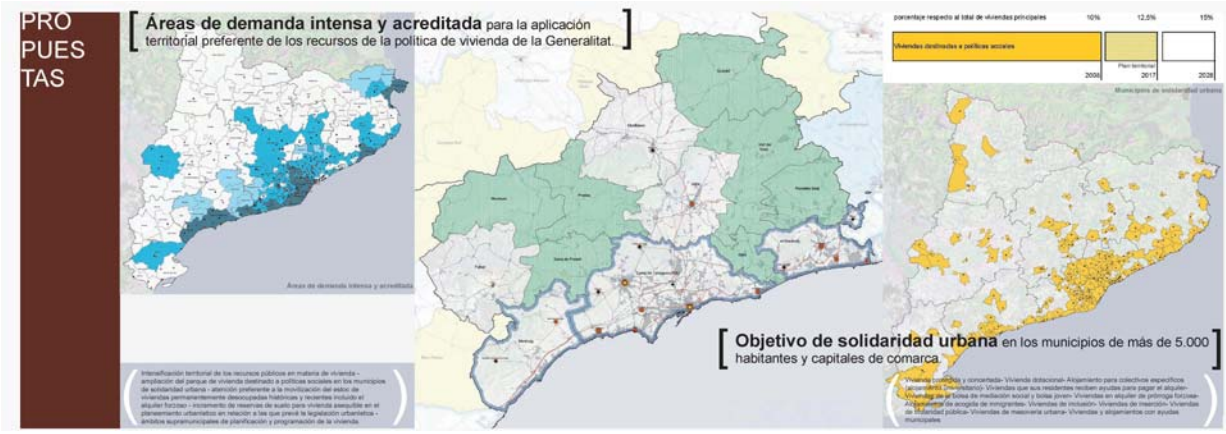
Edificio Media-TIC (Barcelona)
Cloud 9 (arquitecto Enric Ruíz Geli)
Fotografía: Luis Ros



"El edificio Media-TIC plantea sin ambages un manifiesto formal en el que técnica, energía, conectividad, medioambiente, información y nuevas patentes de sistemas son los ingredientes materiales de una arquitectura que se asume como plataforma tecnológica para una sociedad que ya no es sólo industrial, sino también digital. Este planteamiento, que por si sólo no es determinante de una arquitectura de excelencia, se materializa con solvencia y brillantez en el edificio referido con una tónica, necesaria, que entiende los espacios y los modos de habitar como atentos a las personas y a los usos previstos. Su planteamiento estructural, voluntariamente reduccionista, evidencia con la impronta brutalista de su figuración una arquitectura basada en valores intangibles, que hoy son considerados como necesarios, por económicos, y en el futuro inmediato, inevitables. Es una arquitectura, una investigación a la vista, basada entonces en valores propios de la arquitectura y de la técnica, capaz de conectar y ofrecer una imagen de los valores cotidianos y actuales de la ciudadanía."

PREMIO ex aequo de INVESTIGACIÓN

Plan Territorial de Vivienda de Cataluña
Josep Maria Vilanova y Ricard Pie



"En un momento donde tanto se ha demonizado la construcción indiscriminada de viviendas, donde la repetida cantinela del stock se contrapone a la realidad de una creciente demanda insatisfecha, la aprobación del Plan Territorial de Vivienda de Cataluña, dirigido por los arquitectos Josep Maria Vilanova y Ricard Pie, resulta una rotunda llamada de atención a la necesaria introducción de racionalidad en este sector. El documento, resultado de años de estudios, delinea con innovadora precisión las aristas de una compleja situación (viviendas desocupadas, evaluación desagregada de las necesidades, potenciales en

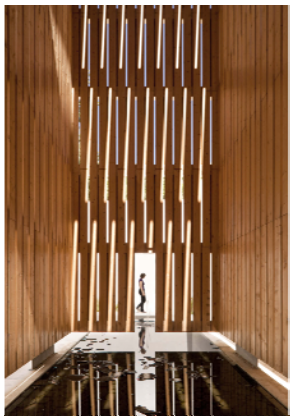
sectores urbanizados, nuevas formas de habitar...), traduciendo instrumentalmente el gran Pacto nacional firmado por el conjunto de agentes sociales y económicos."

RECONOCIMIENTOS ARQUITECTURA

Museo Arqueológico de Álava, Vitoria-Gasteiz. Francisco Mangado
Fotografía: Roland Halbe

Museo Can Framis, en Barcelona BAAS Jordi Badía y Jordi Framis
Fotografía: FGSG Fernando Guerra

Museo del Agua, en Lanjarón (Granada). Juan Domingo Santos
Fotografía: Fernando Alda



RECONOCIMIENTO URBANISMO

Paseo marítimo de la playa de poniente de Benidorm (Alicante) OAB (arquitectos Carlos Ferrater y Xavier Martí Galí)
Fotografía: Alejo Bagué

BEAU XI.

MENCIONES ARQUITECTURA

Conjunto residencial en Caramoñina, en Santiago de Compostela
Víctor López Cotelo
Fotografía: Lluis Casals

Casa en Paderne (Lugo)
Carlos Quintáns Eiras
Fotografía: Ángel Baltanás

MENCIONES URBANISMO

Remodelación del puerto de Malpica, en A Coruña
Juan Creus y Covadonga Carrasco
Fotografía Xoan Piñón

The Munch Area en Oslo, Noruega
Juan Herreros Arquitectos

BEAU XI.

MENCIONES INVESTIGACIÓN

***Esto no es un solar*, en Zaragoza**
Patrizia di Monte e Ignacio Grávalos
Fotografía Patrizia di Monte e Ignacio Grávalos

Biblioteca *Font de la Mina* en Sant Adrià del Besós (Barcelona)
Soldevila, Soldevila, Soldevila Arquitectos S.L.P. (Alfons Soldevila Barbosa Y David Soldevila Riera)
Fotografía: M. Grassi

MENCIONES VPO

Viviendas de protección oficial en Salou (Tarragona)
Toni Gironés
Fotografía estudi d'arquitectura toni gironés Saderra

Viviendas para estudiantes en el campus de Bellaterra de la Universidad Autónoma de Barcelona
Eduard Bru
Fotografía: Estudio de Arquitectura Eduard Bru

MENCIONES PROYECTO JOVEN

Centro cívico *Mercat de Ferreríes* en Tortosa (Tarragona)
Josep Camps y Olga Felip
Fotografía: Estudio Pedro Pegenaute

Sede del Servicio Municipal de Medio Ambiente, en Zaragoza
Jaime Magén y Francisco Javier Magén
Fotografía: Estudio Pedro Pegenaute

Organizan

Colaboran

Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas

BEAU XI.

FINALISTAS

Centro de Artes Escénicas de la ciudad de Vic. Josep Llinàs Carmona, Josep Llobet, Pedro Ayesta, Laia Vives

Museo del Agua en Palencia. Rehabilitación de un almacén de grano en el Canal de Castilla. MID ESTUDIO: David Serrano Amatriain y Maier Vélez Olabarria

Listening Tree. Z4z4 & A.A.

Roca Barcelona Gallery OAB (Office Of Architecture In Barcelona). Borja Ferrater & Lucia Ferrater & Carlos Ferrater

Biblioteca de la Zona Nord. Rafael Perera Leoz

Escuela infantil en la Chana. Elisa Valero Ramos

IES Rafal. Grupo Aranea

Sala de Duelos en el Cementerio de San José Del Valle, Cádiz. Julio Barreno Gutiérrez

Hotel y Restaurante Atrio en Cáceres. Luis Moreno Garcia Mansilla y Emilio Tuñon Alvarez

Lolita, infraestructura para eventos y comidas. Estudio Langarita-Navarro, María Langarita Y Víctor Navarro

Mercado Temporal Barceló. Nieto Sobejano Arquitectos Slp

Restauración Del Teatro Romano de Clunia. Proyecto de Ejecución. Miguel A. De La Iglesia Santamaría, Darío Álvarez Álvarez y Josefina González Cubero

Villa Romana la Olmeda. Paredes Pedrosa Arquitectos. Angela García De Paredes & Ignacio García Pedrosa

106 alojamientos públicos para jóvenes y mayores y parque. Estudio Beldarrain S.L.P

132 viviendas de promoción pública, parcela 5.16 Ensanche de Vallecas, Madrid. EMVS. Estudio.Entresitio_María Hurtado De Mendoza, César Jiménez De Tejada Y José María Hurtado De Mendoza

Casa Garoza 10.1. Juan Herreros Arquitectos

A Cidade Dos Barrios. Una mirada complementaria de A Coruña. Delegación De A Coruña Del Colegio Oficial De Arquitectos De Galicia

Gran Vía, Gran Obra parque intergeneracional en la Gran Vía. Zuloark

Plan Especial Río Manzanares. Francisco Burgos, Gines Garrido, Arantxa La Casta Fernando De Porras-Isla, Carlos Rubio, Enrique Álvarez Sala

Tratamiento Ambiental del Frente Marítimo de Castelldefels, Tramo II. Enrica Fontana (MMAMB) y Xavier Nogués (MMAMB)

BEAU XI.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN JULIO

Entrega de diplomas, inauguración de la exposición y presentación del catálogo de la XI BEAU
Cuándo: Jueves 21 de julio de 2011. 19.00 horas
Dónde: Sede de la Fundación Comillas. Avda. Universidad Pontificia s/n, Comillas.

Exposición de la XI BEAU
Cuándo: Del 21 de julio al 11 de septiembre de 2011
Dónde: Claustro de la Fundación Comillas. Avda. Universidad Pontificia s/n, Comillas.
Diseñadores: BERNABAD + BOPBAA

Curso de verano XI BEAU en la UIMP *Lugares contemporáneos de convivencia. Un reto permanente*
Cuándo: Del 18 al 22 de julio de 2011
Dónde: Palacio de la Magdalena. Calle de la Familia Real. Santander.
Directores: Jerónimo Junquera y Enric Serra
Profesores invitados: Victoria Acebo, Ángel Alonso, Félix Arranz, Rinio Bruttomesso, Santiago Cirugeda, Manuel Delgado, Joaquím Español, Sergio Ferraz Magalhães, Juan Freire, Teresa Galí, Manuel Gallego, Javier Mariscal, Jorge Pérez Jaramillo, Enric Pericas, Joaquín Sabaté, Josep Selga, Íñigo de la Serna, Flavio Tejada, Alfonso Toribio, Ignacio Valero, Kris W. B. Scheerlinck y Zuloark.

El curso aborda, mediante una serie de lecciones magistrales, exposición de casos o experiencias y exploración de materiales, tecnologías y registros documentales y audiovisuales, la identificación de los principios en que se funda, o debiera fundarse, el espacio urbano contemporáneo. Espacio vacío, contenedor de lo público y generador de las transiciones con lo edificado. El curso reemprende la discusión de los procesos de pensamiento, diseño y proyecto relacionados con todo aquello que no es estrictamente edificación, arquitectura o urbanismo y, sin embargo, constituye dicho espacio. Finalmente, valora las situaciones que se ofrecen al ciudadano cuando estos espacios activan la convivencia y los modos de relación pública cualificada.

Taller de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria *Walden 2.0, o vida y movilidad*
Cuándo: Del 18 al 26 de julio de 2011
Dónde: Espacio Cultural Ricardo Lorenzo, del Colegio Oficial de Arquitectos. C/ Los Aguayos, 5, Santander
Directores: Julián Galindo y Victoria Acebo y Ángel Alonso (de aceboXalonso)
Profesores invitados: Mónica Alberola, Santiago Cirugeda, Luis Díaz-Mauriño, Juan Freire, Jornet-Llop-Pastor, Consuelo Martorell, Miguel Remolina Seivane, José Reus, Enrique Ruiz Geli, Pedro Ubieta

Este taller experimental tiene como objeto de estudio Cantabria, un territorio marcado por la dispersión de la población, en el que la mitad de sus casi 600.000 habitantes viven en municipios de menos de 10.000 configurando un tejido continuo de pequeñas propiedades con viviendas aisladas que se disponen en racimos a lo largo de infraestructuras como los caminos. Los directores del taller parten de la idea de que la desaparición de la antigua estructura económica no ha generado la despoblación gracias a que nuevas economías y modos de vida relacionadas con lo urbano se establecen en él dando como resultado un mapa de Cantabria que podría asemejarse a una suerte de ciudad expandida en el territorio.

Para estudiar esta situación proponen un taller experimental con un doble enfoque, investigador y propositivo, que busque la relación entre la metrópolis social y la cabaña tecnológica y el habitante de este espacio y que incluya preguntas sobre cuestiones fundamentales como la estética, la democracia, la asunción de las diferencias sociales y la relatividad del concepto calidad de vida para entender lo que es un buen desarrollo urbano.

Para más información sobre la XI BEAU: **http://www.bienalarquitectura.es** y **@bienal_arq**

Organizan

Colaboran
Unión de Agrupaciones de Arquiterctos Urbanistas