

Arquitectura Viva

163. 5/2014

Gehry, Prince of Asturias Prize · Three Masters: Bohigas, Moneo, Navarro Baldeweg
Piketty and Lefebvre on Capitalism · Hollein, 1934-2014 · DOSSIER: INFLATABLES

Small Spain
Reinventing Practice, 12+1 Experiences



Bohigas, Moneo y Navarro Baldeweg son los primeros protagonistas de la nueva colección de entrevistas de Arquia/maestros.

The first to be interviewed in the Arquia/maestros collection of DVDs are the architects Bohigas, Moneo, and Navarro Baldeweg.



La memoria fértil The Masters Speak

TAL COMO SE adelantaba en la sección de actualidad del último número de *Arquitectura Viva*, del que se rescata el dibujo de Focho, el pasado 25 de marzo se presentó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando una nueva colección de DVD, Arquia/maestros, promovida por la Fundación de la Caja de Arquitectos con el propósito de dejar testimonio audiovisual de la biografía arquitectónica de destacadas figuras españolas, a través de entrevistas en profundidad que recorren su trayectoria desde sus años de formación hasta el momento actual.

AS ADVANCED in the news section of the previous issue of *Arquitectura Viva*, from which the Focho cartoon shown on this page has been taken, the new DVD collection *Arquia/maestros*, was presented in Madrid on 25 March at the San Fernando Royal Academy of Fine Arts. The series has been produced by the Fundación Caja de Arquitectos with the purpose of leaving testimony of the architectural biography of prominent Spanish figures, through in-depth interviews that cover their life and work, starting with the formative

Con la presencia de los tres primeros entrevistados—Oriol Bohigas, Rafael Moneo y Juan Navarro Baldeweg—, el acto tuvo un carácter de homenaje a la carrera de estos arquitectos eminentes, que se ha querido prolongar aquí con la publicación de los taquígráficos textos elaborados para los libretos respectivos por el director de la colección, Luis Fernández-Galiano, ilustrados con las imágenes que allí se contienen, y cuya estructura rítmica (un párrafo introductorio y otros cinco que pautan la biografía edificada eligiendo un tema y tres obras para cada

years and reaching up to our days. With the presence of the first three interviewees – Oriol Bohigas, Rafael Moneo, and Juan Navarro Baldeweg—, the presentation was a tribute to the career of these eminent architects, a tribute extended here with the publication of the rather compact texts written for each of the booklets by Luis Fernández-Galiano, the director of the collection, illustrated with images featured in them, and whose rhythmic structure (an introductory paragraph and another five that mark the milestones of the built biography choos-

una de las décadas en que aproximadamente se divide) es también la de la entrevista grabada en los DVD, otorgando así cierta consistencia narrativa a perfiles tan diferentes como los tres que inauguran este loable empeño. Los elegidos para la segunda serie de conversaciones, que como las anteriores se grabarán en Barcelona, son Antonio Fernández Alba, Ricardo Bofill y Manuel Gallego, de nuevo un trío de figuras tan relevantes como intelectual y estilísticamente diversos, extendiendo así la voluntad pluralista de esta iniciativa cultural.

ing a theme and three works for each one of the decades into which they are more or less structured) also guides the interview recorded in the DVDs, giving a certain narrative consistency to profiles as different as those chosen to launch this endeavor. The three architects of the second series, which will be recorded in Barcelona, like the first one, are Antonio Fernández Alba, Ricardo Bofill, and Manuel Gallego, a new trio of figures as prominent as intellectually and stylistically diverse, and who thereby extend the pluralistic approach of this cultural initiative.

