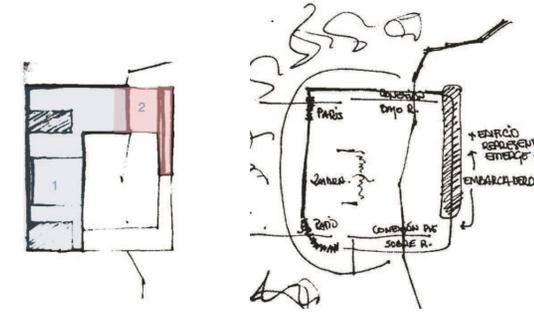
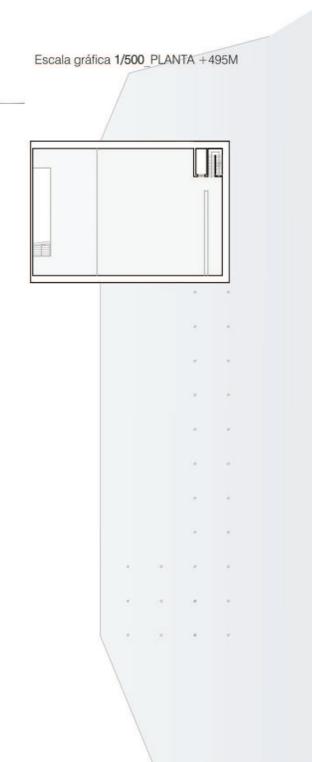
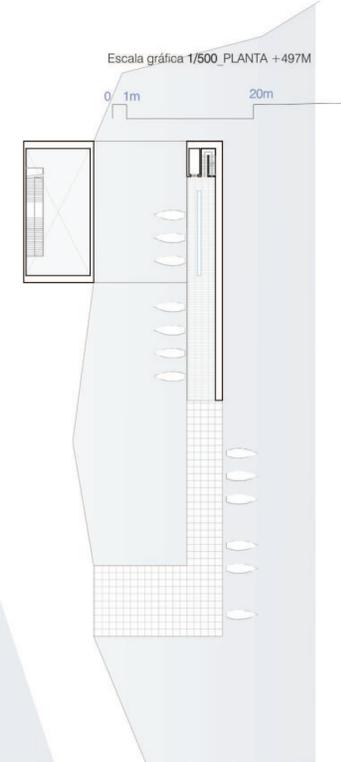
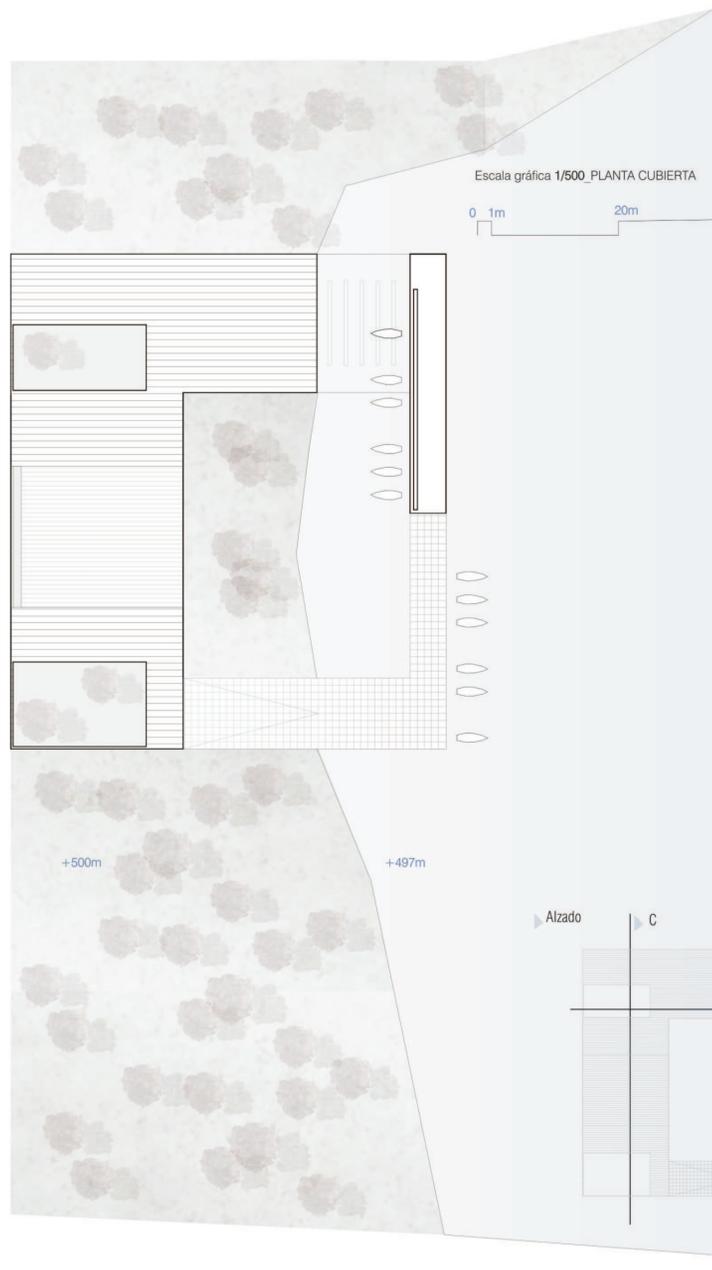


'El doble de superficie y el triple de volumen'

BEATRIZ DEL NOGAL JIMÉNEZ



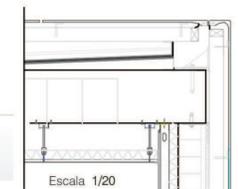
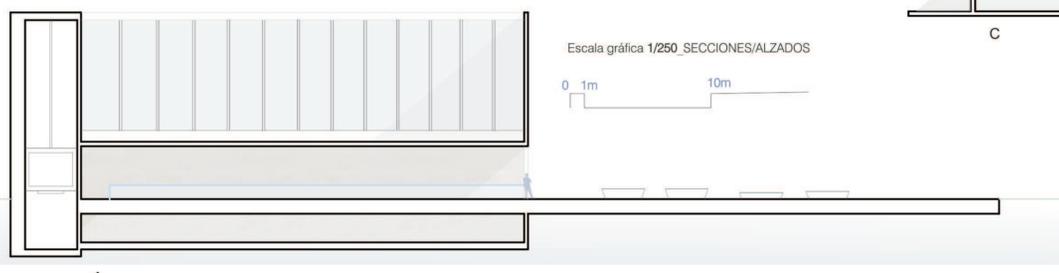
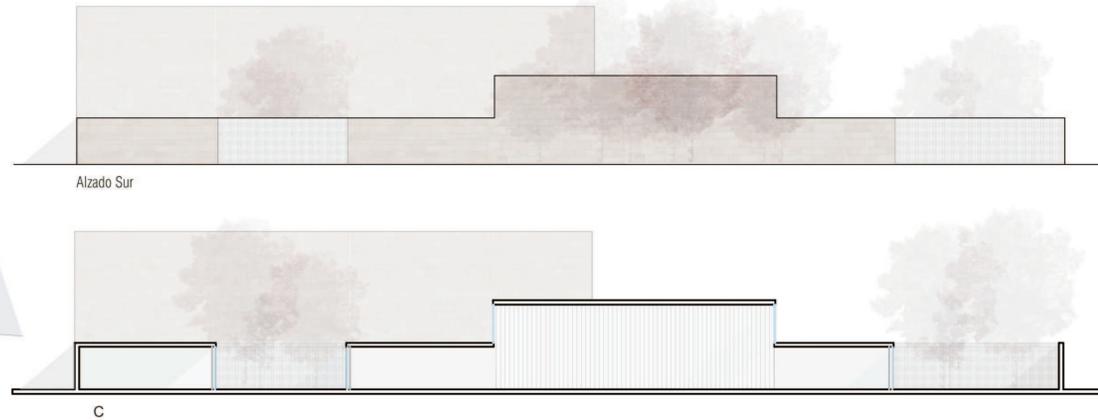
La idea a la hora de desarrollar los dos pequeños pabellones de fin de semana, surge a partir de la idea de conexión entre ellos y entre el lago, mediante el paseo q es embarcadero y mediante el edificio sumergido que serviría al mismo tiempo como cimentación.

Se apuesta por el espacio representativo que emerge del lago, y que al mismo tiempo de tensionar las miradas, es un mirador del entorno en el que se encuentra.

Por su parte el espacio diáfano, permite la superposición de distintos usos, expositivos, de talleres, deportivos, etc. Consta de dos patios que subdividen el espacio mediante la luz, y una doble altura central que descomprime el espacio.

Los patios al mismo tiempo son una conexión con el exterior y aparecen en las diagonales visuales que se crean dentro del pabellón (1). El pabellón (2) enlazado con el anterior, es el que emerge del agua y se torna como espacio representativo.

1	Área	2000m ²
	Volumen	7470m ³
2	Área	1000m ²
	Volumen	2545m ³

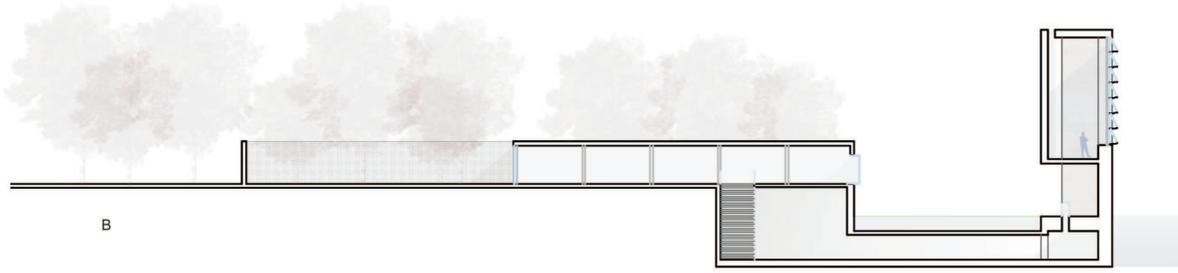
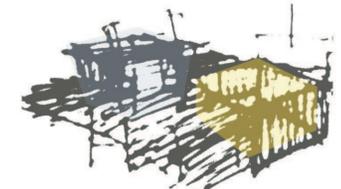


SECCIÓN CONSTRUCTIVA

La ejecución del sistema constructivo responde al requerimiento aspectual exterior, su seriación (facilidad en el montaje retribuido en el coste final) y la idea en proyecto de cerrar la caja sin que fuera evidente la formación de pendiente (creando una cobertura totalmente cúbica) Se resuelve con unas placas de GRC de 200x300mm ancladas a los bastidores (con el aislamiento proyectado incluido entre ambos) y estos al muro (medio pie de ladrillo perforado) mediante perfilería mecánica, creando a su vez en su interior una cámara de aire.

El aspecto interior responde al requerimiento desde proyecto que tenga un aspecto de madera y que pudiera ser montado de la misma forma, se recurre a otra patente en la que de nuevo se incluye aislamiento térmico por los problemas que pudiera dar el exterior en los puentes térmicos, anclado al suelo y al techo mediante perfiles en U.

Bajo la piel de GRC que vuelve en la cubierta, mediante el apoyo de las mismas en los bastidores, en este punto no se sellará, de forma que como expresa la imagen se evacuará mediante la formación de la pendiente de la cubierta inclinada oculta.



Compresión_sombra
Descompresión_luz
En la profundidad el patio
Luz_Gravedad
Exactitud formal, abstracción.

