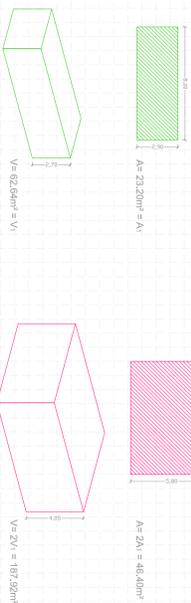


## el doble de superficie y el triple de volumen

**dual (dad) :** Reunión de dos episodios distintos en una misma acción. Dual no implica simetría ni repetición o mellizaje, sino contrato binario. Intercambio entre dos acontecimientos.

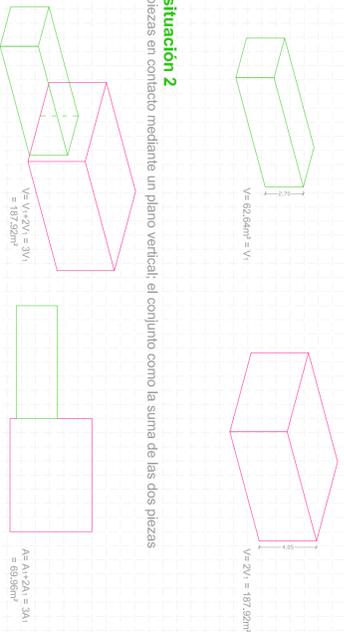
### situación 1

piezas separadas, independientes, libres, autónomas



### situación 2

piezas en contacto mediante un plano vertical; el conjunto como la suma de las dos piezas

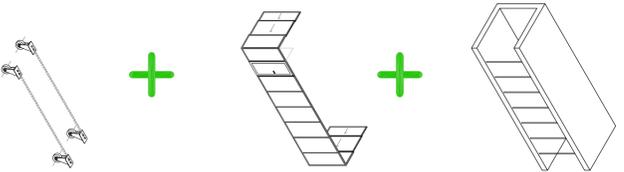


### situación 3

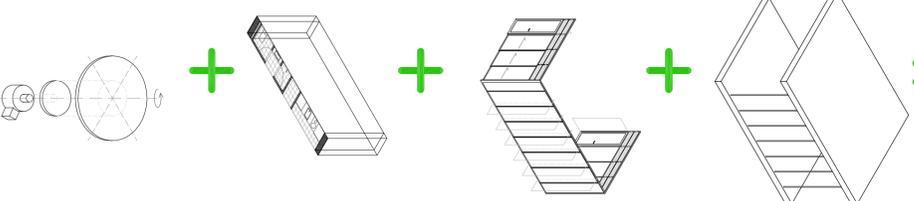
piezas unidas; entrelazadas; el conjunto como una única pieza



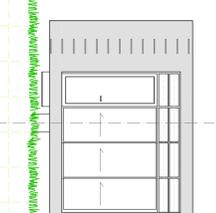
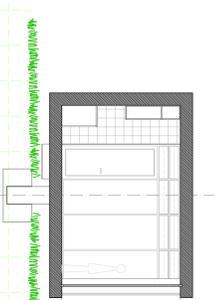
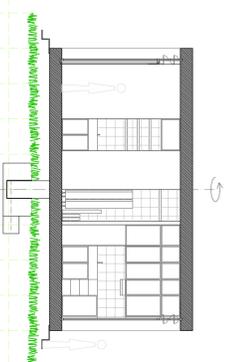
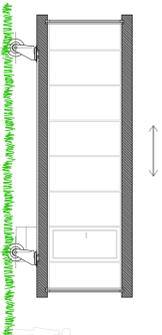
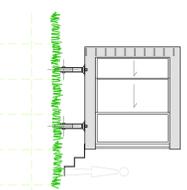
### pieza satélite



### pieza base



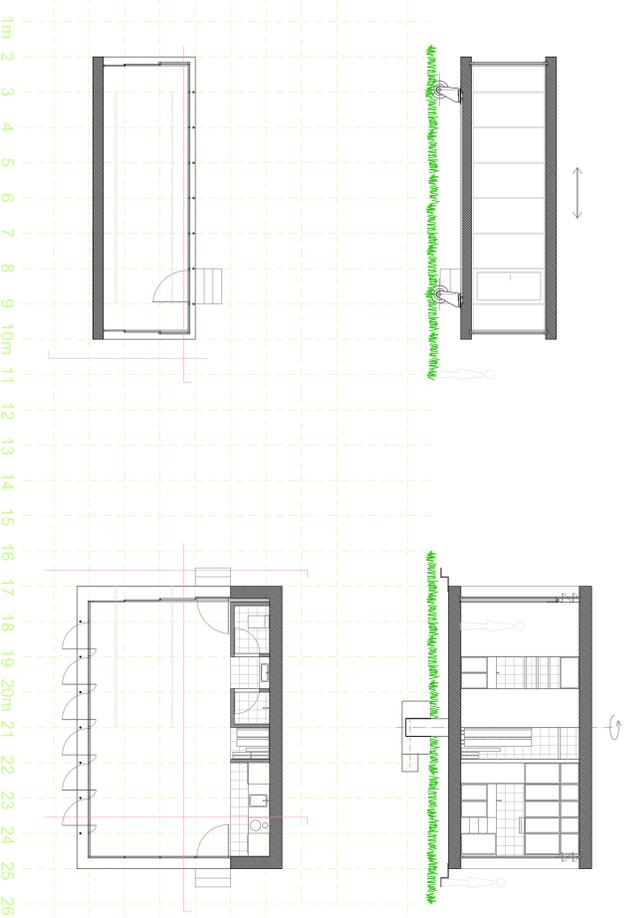
Se deja libre el centro de las piezas y se forman gruesos con las paredes para instalar en ellas los servicios y el almacenamiento. Es una de las piezas la que alberga los servicios, pudiendo rotar sobre sí misma, mientras que la otra tiene la capacidad de desplazarse por el entorno con el fin de descubrir nuevos espacios y sentir la naturaleza.



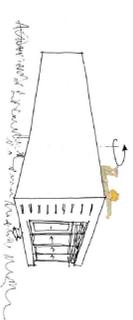
Dos pequeños pabellones de fin de semana no son necesariamente lo que comúnmente llamamos casa. Las casas de fin de semana suelen tener un programa distinto, son generalmente más pequeñas, más prácticas y sencillas.

En un paisaje tan agradable con pocas cosas se puede ser feliz, este tiempo de ocio se quiere disfrutar del aire libre y del contacto con la naturaleza.

La "casa de fin de semana" es un juguete que redescubre la experiencia de habitar.



## sputnik orbitando en el lago



Las dos esencias, arquitectura y paisaje, no se amilan cuando entran en contacto, sino que se elevan conjuntamente hasta alcanzar una única categoría. Se establece un diálogo entre ellas a partir de las diferentes posibilidades en que las piezas pueden ser dispuestas. El proyecto se convierte en una reflexión alrededor del deseo de capturar la esencia del lugar mediante el movimiento.

