

El proyecto surge a partir de la reflexión de los conceptos volumen y superficie, únicos condicionantes que impone el enunciado. Si queremos obtener el volumen o la superficie de un objeto complejo, resulta sencillo si disponemos de herramientas informáticas, como autocad, que nos proporciona las propiedades de cualquier objeto. Pero, ¿qué ocurre si no disponemos de esa herramienta?... El proyecto irá surgiendo de esa idea, como si se tratara de un juego.

de la forma simple...a la compleja

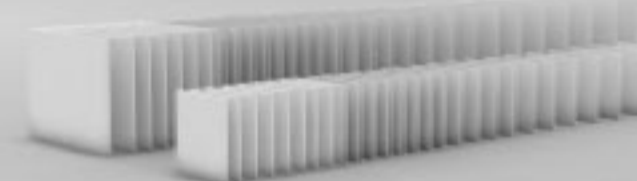
VOLUMEN & Superficie

$V1 = 3 V2$   
 $S1 = 2 S2$   
 $h1 = 3 h2 / 2$

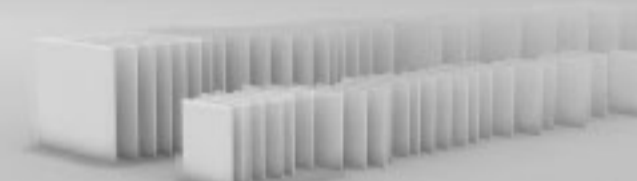
partimos de dos volúmenes simples, que cumplen la relación de proporción indicada: el doble de superficie y el triple de volumen



cualquier volumen no es más que una suma de infinitas superficies. Imaginamos que cortamos nuestros volúmenes en rebanadas (volumen como sumatorio de superficies)



si separamos estas rebanadas, podemos continuar la longitud que queramos, incluso hasta el infinito, pero tenemos la certeza de que ambos volúmenes siempre guardarán la misma relación de proporcionalidad.



si deslizamos las rebanadas tangentes unas a otras obtenemos una forma diferente al inicial pero el valor del volumen seguirá siempre el mismo de esta forma llegamos a una forma mucho más compleja que permitirá entrelazar ambos volúmenes, estableciéndose relaciones diferentes entre ambos



al igual que con el volumen, partimos de dos superficies planas simples, rectangulares. tendrán la misma longitud, pero el ancho de una será el doble de la otra, guardando la relación de proporcionalidad:  $S1 = 2S2$



cualquier forma simple puede manipularse, como si de un trabajo de papiroflexia se tratase, hasta llegar a una forma mucho más compleja. La forma que obtenemos es diferente, pero el valor de la superficie es el mismo



el resultado final será la suma de un volumen definido por la suma de múltiples elementos, dentro del cual se está moviendo una superficie

El proyecto estará formado por dos volúmenes definidos por una serie de elementos verticales (volumen como suma de elementos), que se deslizan a lo largo del paisaje, creando una escultura que lo enmarca.

Dentro de esos dos volúmenes, dos superficies se irán moviéndose creando relaciones de espacialidad diferentes



'ambos pabellones podrían haber sido más pequeños, o más largos, podrían incluso extenderse hasta el infinito...

...pero siempre guardarán la misma proporción



sección transversal pabellón 1 y 2 e 1:500

lago

planta e 1:600

croquis

sección transversal pabellón 1 y 2 e 1:500

sección transversal pabellón 1 y 2 e 1:500

alzado longitudinal pabellón 1 e 1:500

volumen

superficie

volumen + superficie

