



Un libro: un peldaño

Una torre para acercarse a los sueños. Una torre desde la que ver el mundo. Desde la que aislarse de él. Desde la que observarlo, comprenderlo.

Representación física del saber de un individuo. Monumento al conocimiento.

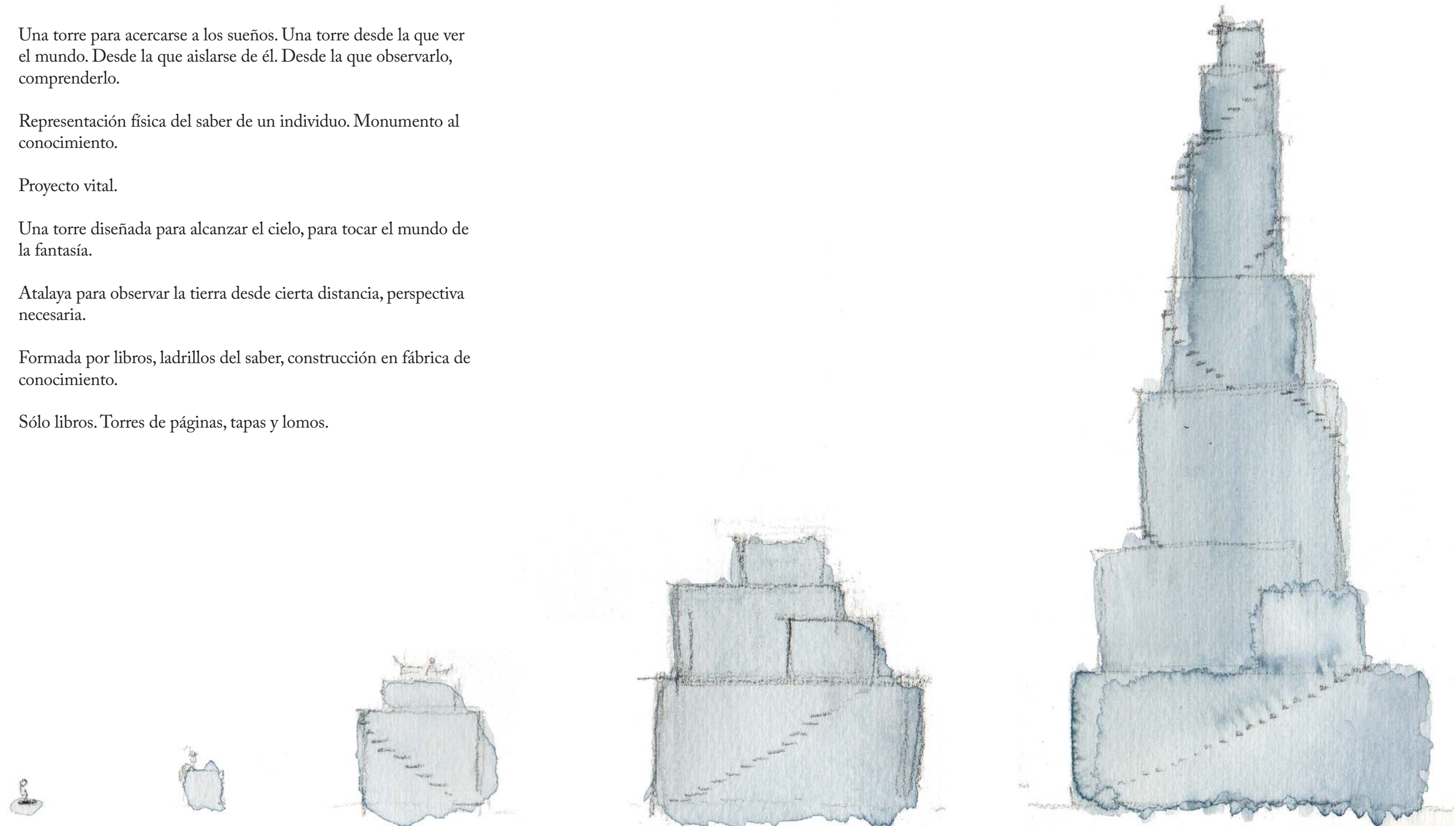
Proyecto vital.

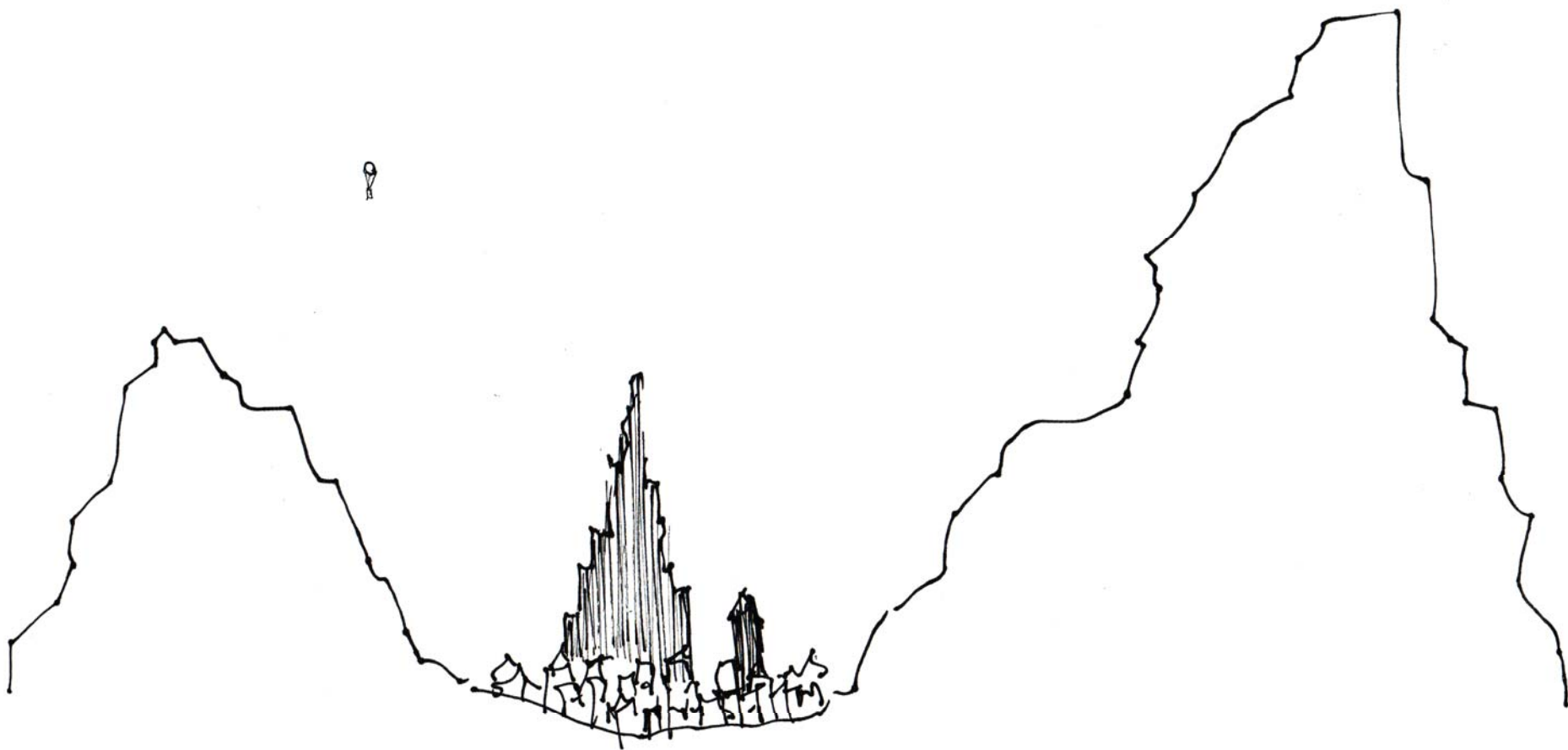
Una torre diseñada para alcanzar el cielo, para tocar el mundo de la fantasía.

Atalaya para observar la tierra desde cierta distancia, perspectiva necesaria.

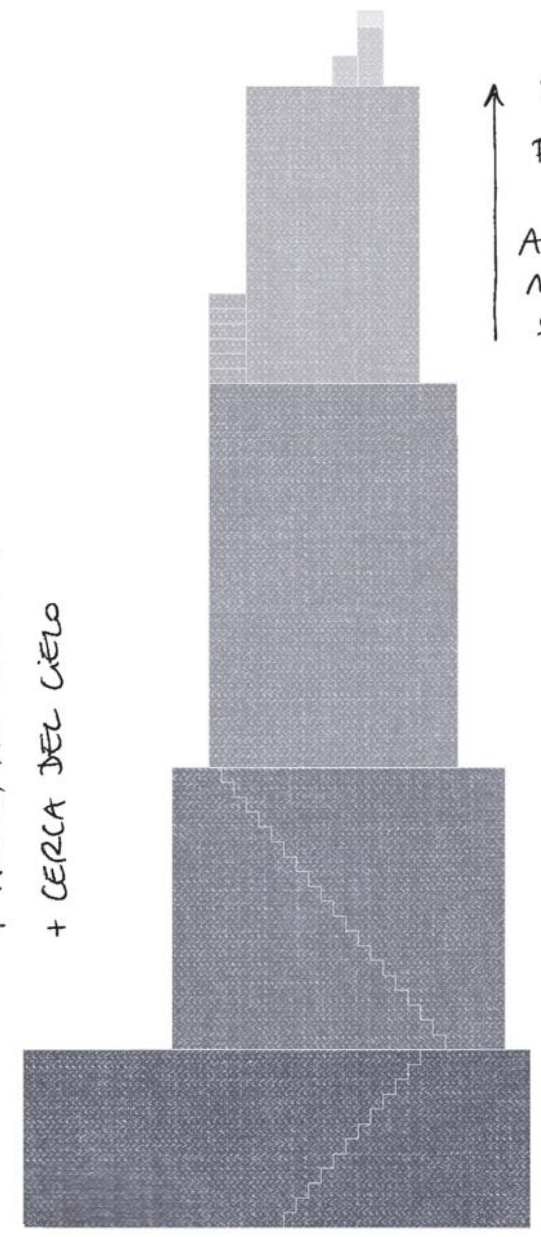
Formada por libros, ladrillos del saber, construcción en fábrica de conocimiento.

Sólo libros. Torres de páginas, tapas y lomos.

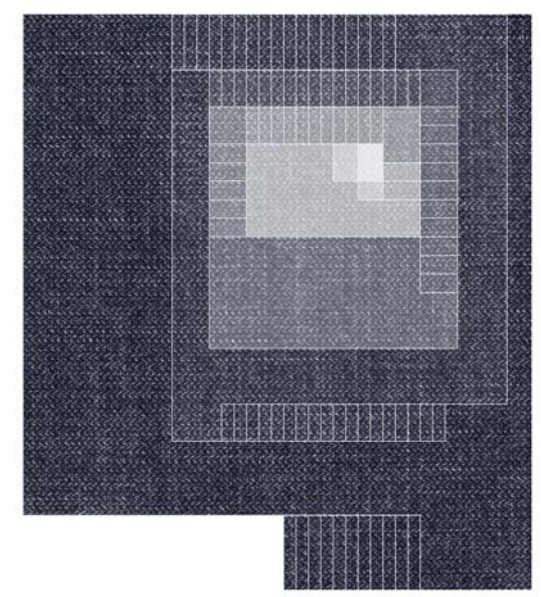




+ ALTURA → + CONOCIMIENTO
+ VISIÓN/PERSPECTIVA DEL MUNDO
+ CERCA DEL CIELO



↑ RECORRIDO
PROYECTO VITAL
ACERCARSE AL
MUNDO DE LOS
SUEÑOS



Recorrido vital

Por encima de los tejados. Puede ver los prados de alrededor.

Edad: 12 años

Libros leídos: La historia interminable, El Principito, el Pequeño Nicolás, Manolito Gafotas, Barco de Vapor, Peter Pan...

Raciocinio: De mayor quiere ser futbolista o ¡Rey del Mundo!

A nivel del suelo. Apenas ve más que lo que le rodea

Edad: 4 años

Libros leídos: Los 3 cerditos, El patito feo, Hansel y Gretel...

Raciocinio: Quiere jugar. Su madre es su mundo.

Más alto que el campanario. Su vista ya alcanza los pueblos vecinos.

Edad: 20 años

Libros leídos: Camus, Baroja, Maquiavelo, Víctor Hugo, Nietzsche, Kant, Sampedro, Marx...

Raciocinio: Aboga por un sistema económico diferente, flirtea con el comunismo, con el anarquismo... muy activo en asociaciones vecinales. Idealista.

A sus pies, la tierra; por encima, el cielo

Edad: 80 años

Libros leídos: Habidos y por haber...

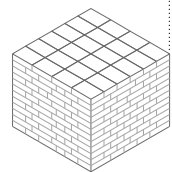
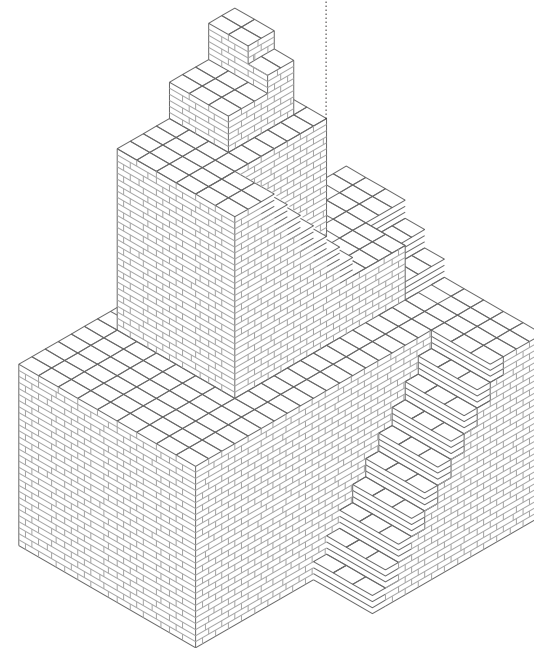
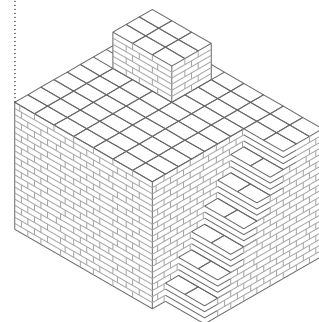
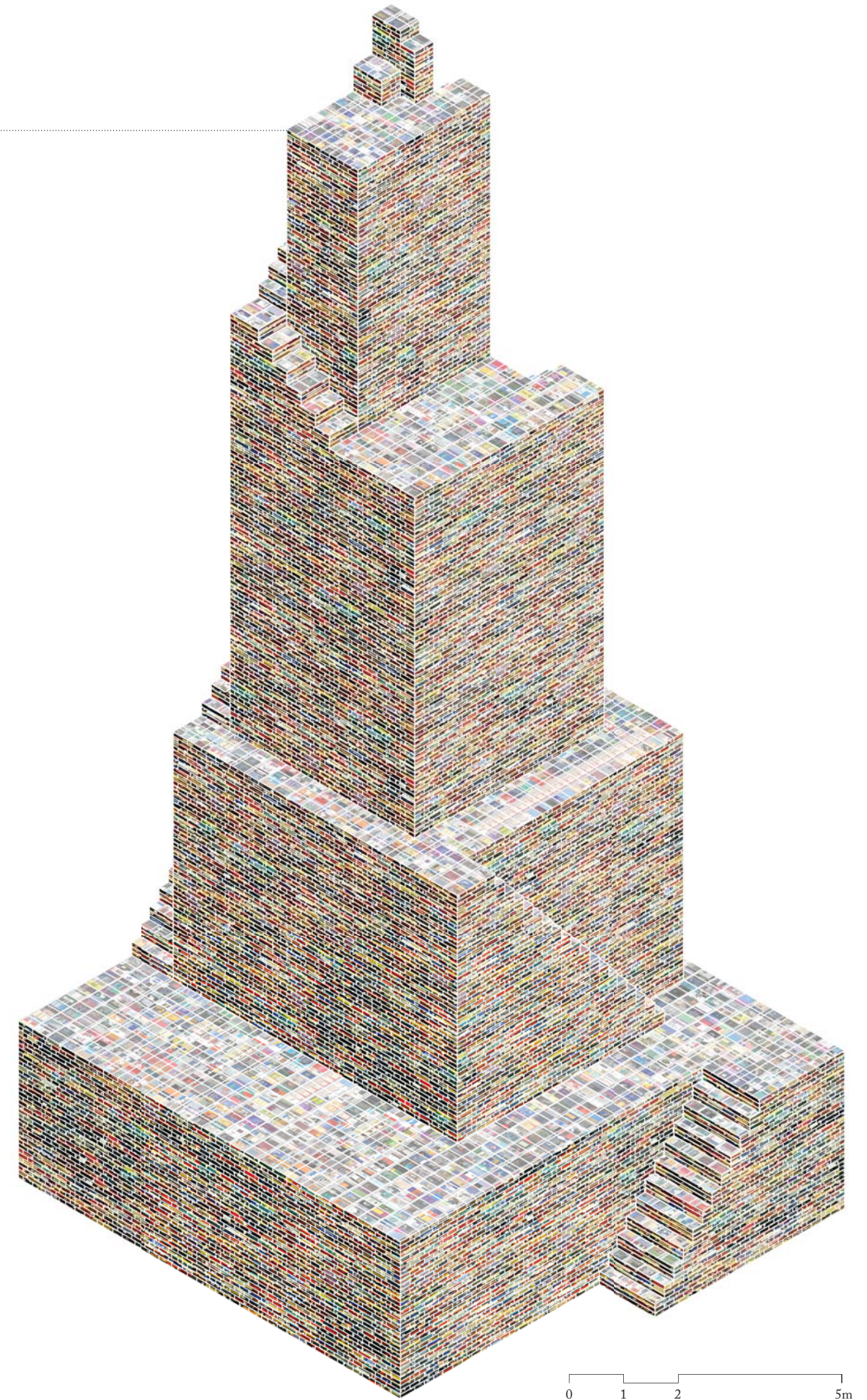
Raciocinio: Sabio

A la altura de los rascacielos. Ve más allá de las fronteras.

Edad: 31 años

Libros leídos: Hesse, Proust, Balzac, Heidegger...

Raciocinio: Pausado, mesurado, prudente.



Instrucciones de uso

Construcción en fábrica. Estabilización por compresión.

La dificultad de la empresa radica en la diferencia de tamaños entre libros. Se deben ir superponiendo capas de libros, una encima de la otra, a 90° entre ellas. Las capas deben ser de libros de grueso parecido, para hacer una buena estabilización perpendicular al suelo. El tamaño de ancho y largo no es importante. Cuanto más dispares sean de tamaño más apoyos distintos podrán realizarse con respecto a la capa inferior, dando más posibilidades a una mejor y más homogénea estabilización.

Se formarán escalones mediante el uso de:

- 2 libros gruesos (10-13cm)
- 3 libros SEMI GRUESOS (7-9cm)
- 4 libros FINOS (3-6cm)

Se desaconsejan los libros de categoría EXTRAFINA (1-3cm) para la escalera debido a la poca resistencia de éstos ante una zona de paso frecuente.

Escalera

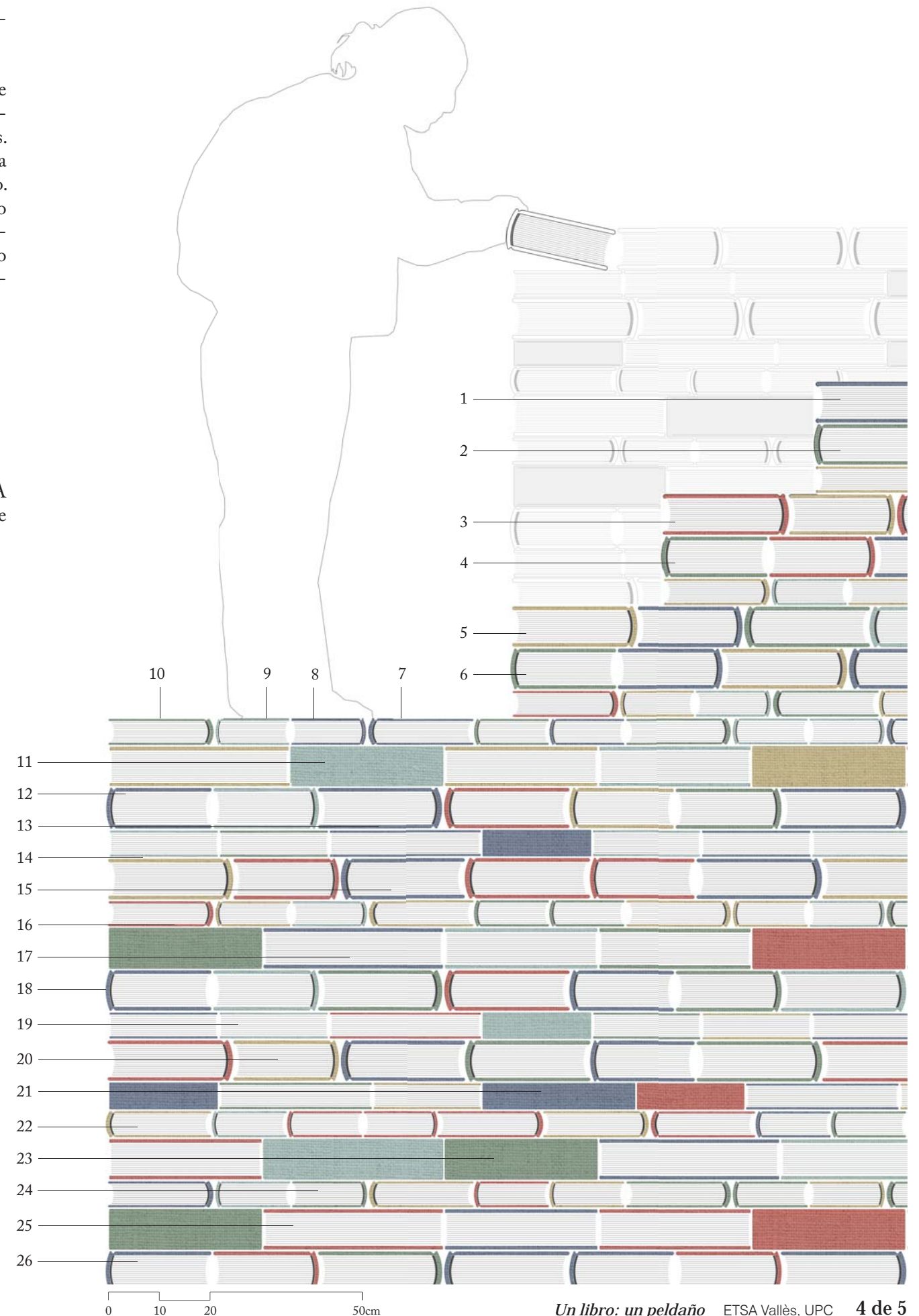
1. El lobo estepario // Herman Hesse
2. El mundo de ayer // Stefan Zweig
3. En busca del tiempo perdido // Marcel Proust
4. Walden // Henry David Thoreau
5. Rayuela // Julio Cortázar
6. El último encuentro // Sándor Márai

Muro

7. La insostenible levedad del ser // Milan Kundera
8. El barón rampante // Italo Calvino
9. Cien años de soledad // Gabriel García Marquez
10. Ulises // James Joyce
11. Mobydick // Herman Melville
12. El señor de los Anillos // J.R.R.Tolkien
13. El extranjero // Albert Camus
14. La trilogía de Nueva York // Paul Auster
15. Alicia en el país de las maravillas // Lewis Carroll
16. Un mundo feliz // Aldous Huxley
17. Rebelión en la granja // George Orwell
18. El guardián entre el centeno // J. D. Salinger
19. El Fedro // Platón
20. On the road // Jack Kerouac
21. Los hermanos Karamazov // Fiódor Dostoyevski
22. El animal público // Manuel Delgado
23. El elogio de la sombra // Junichiro Tanizaki
24. La metamorfosis // Franz Kafka
25. Delirious New York // Rem Koolhaas
26. La vida: Instrucciones de uso // Georges Perec



Maqueta constructiva escala 1:1



Una torre para volar

De pequeño, los libros formaron parte de sus juegos y aventuras. Dejaba volar la imaginación, construyendo con ellos castillos custodiados por dragones y fuertes de vaqueros en el Lejano Oeste. Se subía a su montón de libros, y se imaginaba llegando a lo más alto, a tocar el cielo con la mano, para llegar al mundo del que salían todos sus héroes y asistir a un gran banquete como uno más de ellos.

Encontró respuesta a algunas de sus inquietudes en los grandes pensadores de la Historia: Platón, Marx, Kant, Nietzsche. Leyendo, se hacía preguntas sobre el mundo que le rodeaba, que cada vez se hacía más amplio y más bello, pero más complicado. La verdad, la moral, la justicia... ¡había tanto aún por saber! Poco a poco, fue construyéndose a sí mismo, a la vez que crecía su torre de libros.

La construcción fue erigiéndose por encima de tejados primero, de rascacielos después, subiendo sin cesar. A la vez que se acercaba al cielo, tenía una visión más amplia de su mundo, que traspasaba fronteras, culturas y lenguas.

Ya mayor, comprendió que no deseaba leer ni amontonar más libros. Y aunque estaba cerca, aún no lograba tocar el cielo. A sus pies, yacía el mundo entero, ese mundo tan vasto que los libros le habían permitido comprender tan bien.

Eligió cuatro libros (sus preferidos), y con las páginas hizo un sencillo globo de papel. Comprobó que fuese fuerte, resistente para aguantar su peso. Y así, desde lo alto de la torre emprendió el vuelo, perdiéndose entre las nubes, al encuentro de esos mundos sobre los que tanto había leído.

