

El sueño se turbó negro. La oscuridad me invadía. Desperté. Abrí los ojos.
Pero la negrura permanecía. Pulsé el interruptor.
No había luz. No había vida. No había espacio. No había.
Me puse de pie y comencé a caminar. Sentí las baldosas bajo mis pies,
luego el asfalto, luego la hierba. No podía parar.
Necesitaba luz. Necesitaba color. Necesitaba energía.
Sentía el viento en mis mejillas. Sentía el trigo entre mis dedos.
Sentí el muro contra el que tropecé.
Empecé a rodearlo. Lo palpé. Mi mano perdió el contacto con el ladrillo. Caí dentro. Dentro
de la pared. Un muro lo rodeaba todo. Miré hacia arriba. Un hueco. ¡Ahí estaba! ¡Luz!
No podía dejar de mirarla.
Intenté alcanzarla. Intenté escalar. No veía mis pies. Caí. En la oscuridad.
La luz se enturbió. Un bucle de niebla me despegó de la negrura.
Un remolino de humo me elevó.
Cada vez estaba más cerca. Cada vez era más grande. La luz. La esperanza. La verdad.
Un nuevo mundo se abrió. Una nueva mirada. Una nueva sensación me invadió.
Paz.
Ahí estaba. Luz. Color. Vida.
Sentía. Sentía el viento en mis mejillas. Veía. Veía el color azul del cielo. Veía el amarillo de
los campos de trigo moviéndose al compás. A lo lejos veía bailar el verde de los árboles.
Veía. Sentía.
Sentía. Sentía mis pies levitar sobre las nubes.
Sentía mi corazón, mente y cuerpo volando, soñando y viviendo.
Me quedé. Me quedé a volar, a soñar, a vivir. A ser feliz.



EL HALLAZGO SEGÚN LA MIRADA_ LA MIRADA SEGÚN LA EXPERIENCIA_ LA EXPERIENCIA SEGÚN LA EXISTENCIA

LA EXPERIENCIA

Oscuridad.
La luz penetra en ella y dibuja un punto, un foco, un camino. Luz, anhelo. Luz, conocimiento. Luz, energía. Luz, fuerza. Luz, cielo. Luz, mundo.
El ser humano, curioso, sigue la luz desde la oscuridad.



Nacemos

Emergemos

Observamos

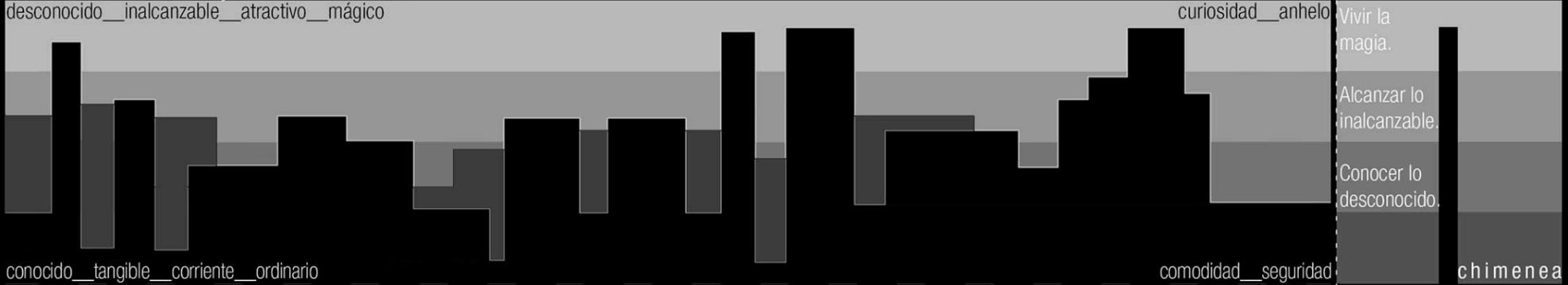
Nos apasionamos

Morimos

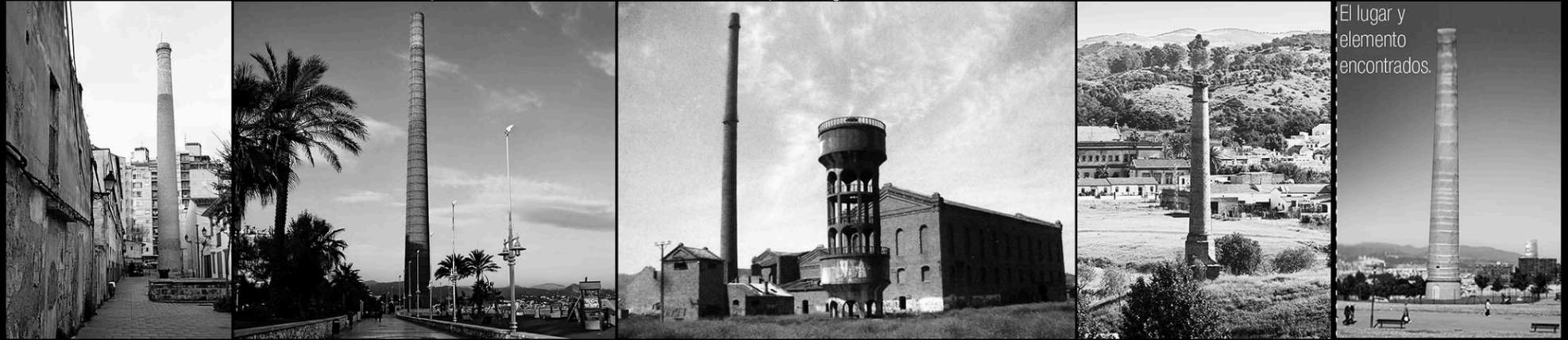
Luz en la oscuridad

LA EXISTENCIA

Perfil de ciudad. Horizontes y escala de sensaciones.
desconocido_inalcanzable_atractivo_mágico



Las chimeneas de nuestras ciudades, como icono de un pasado industrial. Iconos inactivos, elementos que emergen hacia el cielo.



El lugar y elemento encontrados.

LA MIRADA

LA CHIMENEA INACTIVA

SÓLIDO
FIRME
VERTICAL
ANGOSTO
ESTÁTICO
OPACO
MATE

VISIONES

SITUACIÓN 1. CIELO ENMARCADO

SITUACIÓN 2. CIELO ENFOCADO

SITUACIÓN 3. CIELO = FOCO

POTENCIALES

PUNTO DE ENFOQUE

LOS MURD SE DILUYEN Y EL CIELO SE VUELVE NÍTIDO

MIRADA CENTRÍPETA

Maqueta conceptual

EL HALLAZGO

LA CHIMENEA ACTIVA

ETÉREO
LIVIANO
HORIZONTAL
ESPACIOSO
DINÁMICO
DIÁFANO
REVERBERANTE

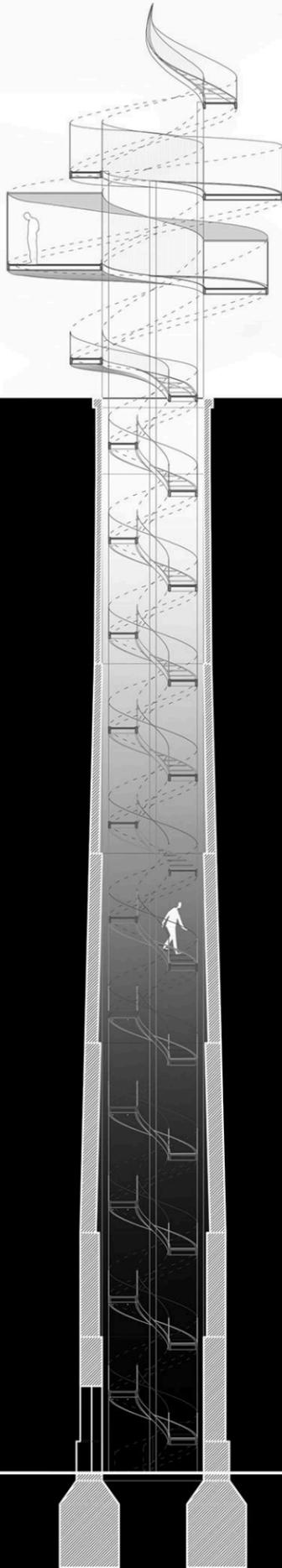
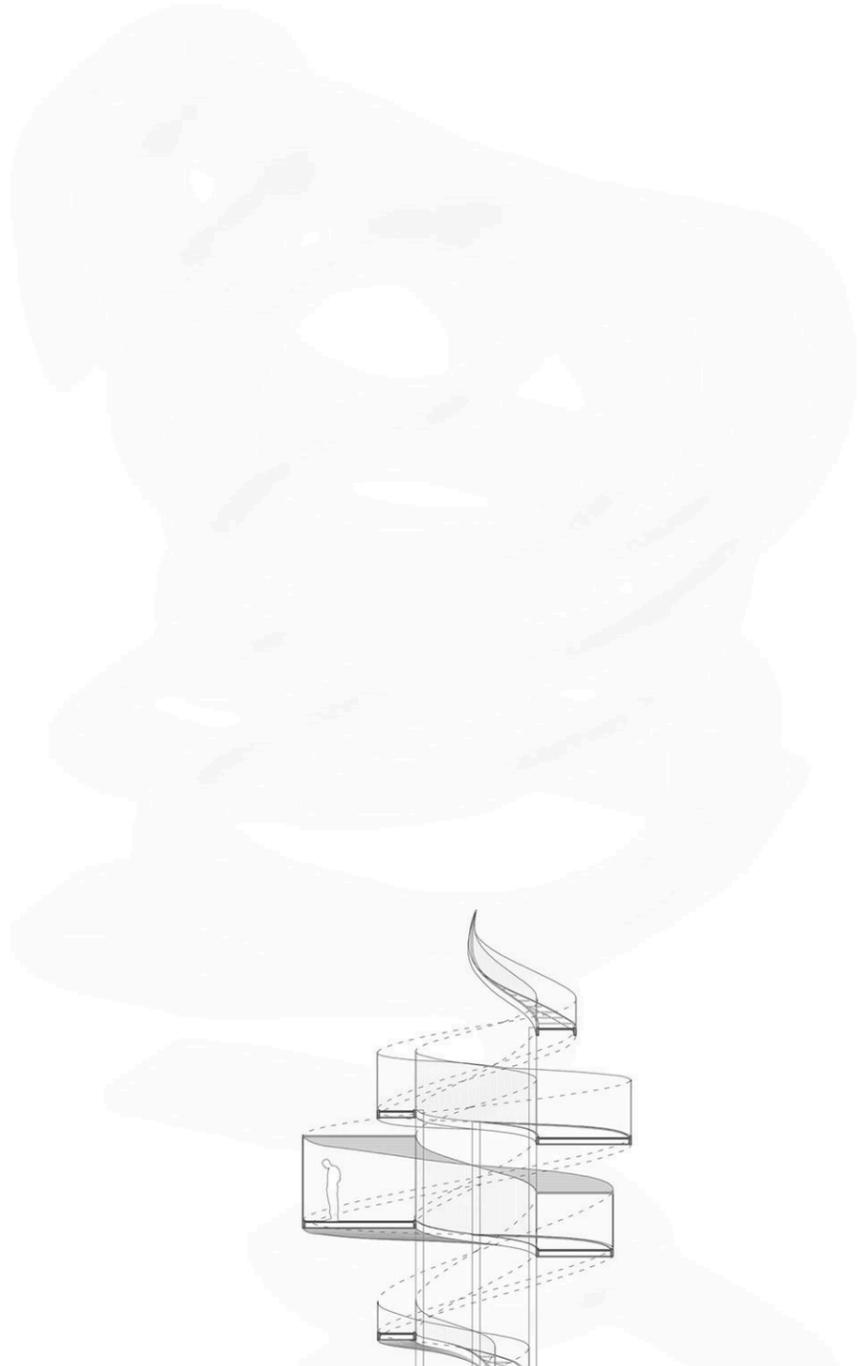
LA SOLIDIFICACION DEL HUMO

EL HUMO SE DILUYE EN LAS NUBES

LAS PERSONAS Y SU MOVIMIENTO COMO EL VAIVÉN DE LAS PARTÍCULAS EN EL HUMO

MIRADA CENTRÍFUGA

SE POTENCIAN DIFERENTES PANORAMAS



EL FIN

El fin de lo tangible, el inicio de lo etéreo. El humo abraza el túnel de luz que alumbra la oscuridad y se disuelve en las nubes. Y nosotros con él. Volamos, soñamos. vivimos.

LA SOMBRA

La de la chimenea, barre el terreno al paso de las horas con su figura sólida, densa, fuerte... La del humo, gaseosa, difusa, suave... se diluye en las figuras dibujadas por las nubes.

LO HABITABLE

El humo se eleva caprichoso. Al principio asciende con velocidad, estrecho e inclinado. Movimiento. Luego, descansa, se ensancha, se allana. Reposo. En lo alto, un remolino, un baile con las nubes. Vuelo.

EL ENCUENTRO

De paredes que encierran y atosigan, a un mundo infinito, libre, una mirada lejana.

EL CAMINO

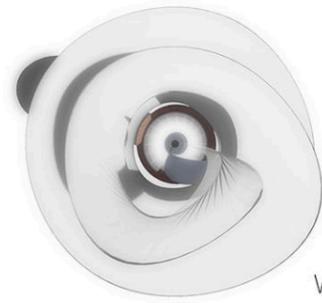
Un bucle constante se eleva en el túnel. Repta por las paredes mediante una estructura auxiliar. El punto de luz cada vez se vuelve más y más grande.

EL MOVIMIENTO

Un remolino. El humo asciende veloz. Da vueltas y vueltas. Mareo en la oscuridad. Giros hacia la luz.

EL INICIO

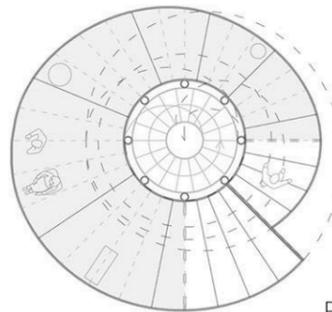
Oscuridad. Al fondo, una luz. Los peldaños se distinguen sutilmente. Será el camino hacia la luz? Habrá que averiguarlo.



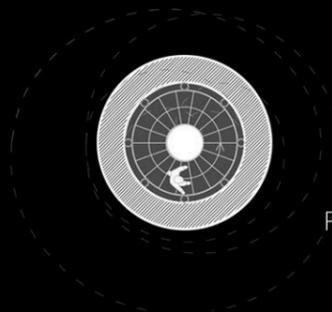
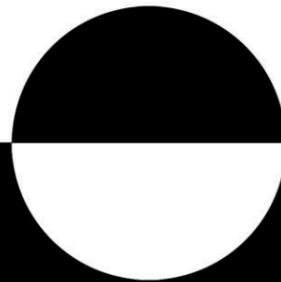
Vista superior



Vista superior de la maqueta



Planta del espacio habitable



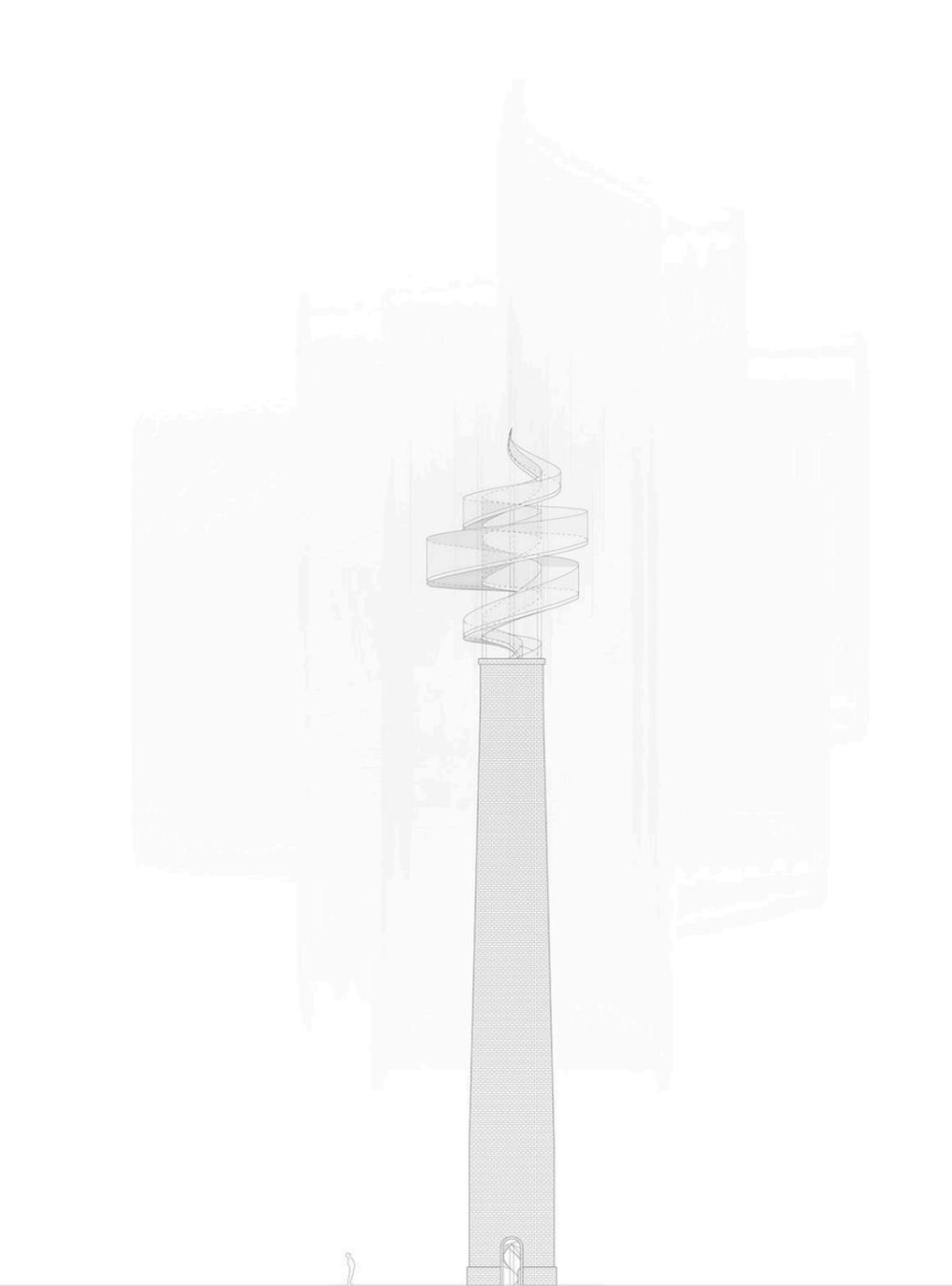
Planta del interior de la chimenea



Vista interior de la maqueta



Vista interior de la chimenea



Alzado Vista exterior

Vista interior Despiece



Vista interior



Vista exterior en contrapicado

