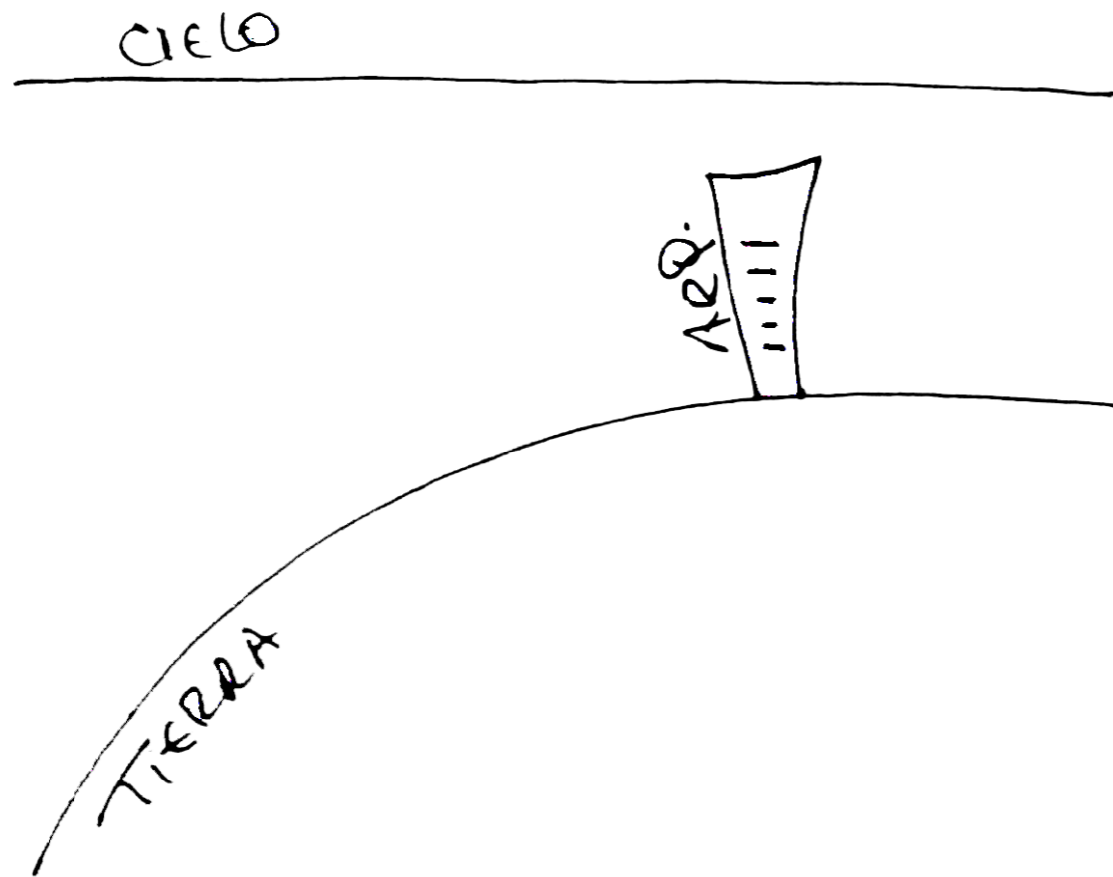




UNA TORRE PARA VOLAR



Desde tiempos inmemorables la humanidad ha alzado la mirada y se ha preguntado qué sería de nosotros si pudiéramos surcar los espacios celestiales, el espacio donde existe el aire, la luz, la soledad y la tranquilidad.

La virtud de la curiosidad humana ha sido capaz de crear objetos con los que podemos acercarnos a este espacio onírico, podemos contemplar, sentir, observar, respirar y reflexionar en un ambiente no-terrenal. Pero si bien hemos alcanzado estas formas de llegar al cielo, no hemos sido capaces de habitarlo...

Cada vez que se comienza este debate, se piensa automática e irremediamente en "la torre". La torre como espacio habitable, domestico y vivencial en el "cielo".

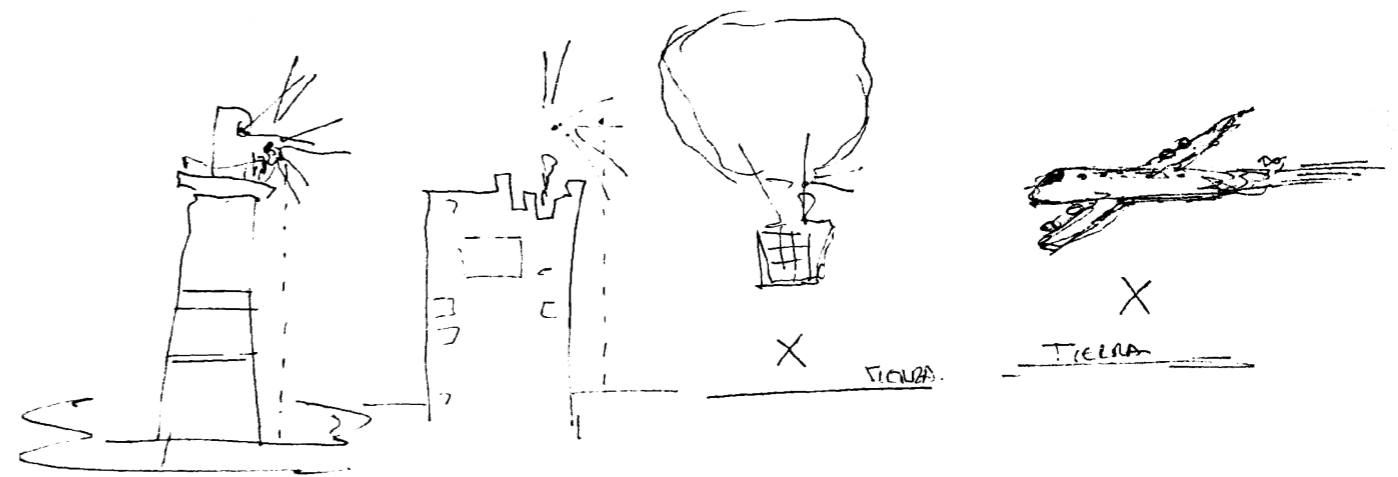
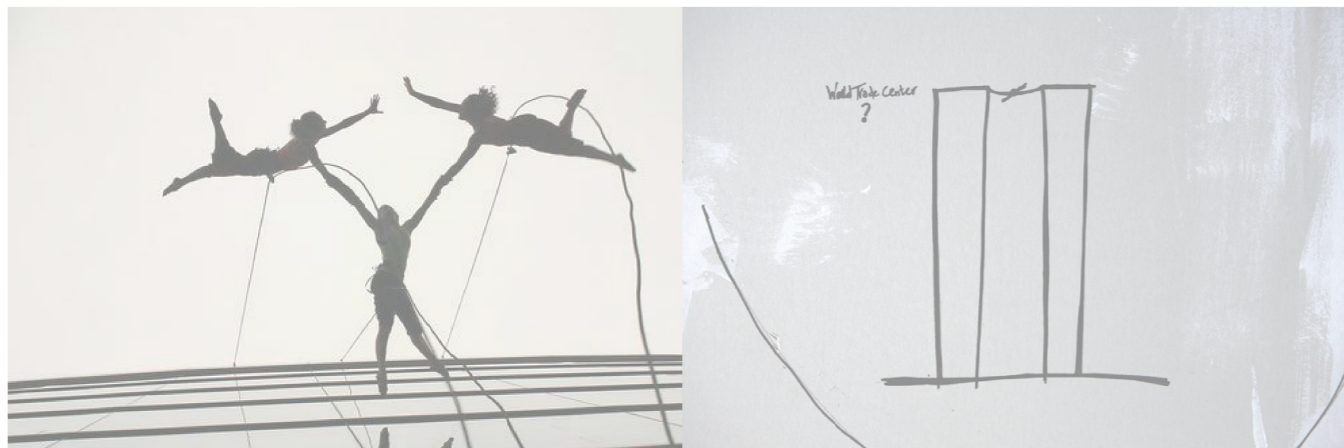
Pero...cuando te encuentras en una habitación en una torre de una planta veinte de un edificio, sientes y observas alguna diferencia a que si estuvieras en la misma habitación diez plantas más abajo?

La respuesta es fácil, las vistas!! No es lo mismo ver un árbol desde una altura de 30 metros a que ver el mismo árbol desde una altura desde 60 metros, ni el alcance visual paisajístico que adquieres desde esta última.

Con esa respuesta tan fácil como inquietante, comienza el proceso de investigación y de suposiciones de este proyecto.

Si desde siempre la humanidad se ha preguntado cómo sería SENTIR el cielo, el aire, en un espacio en el que no toquemos la tierra con los pies, ¿por qué conformarnos solo con las "vistas" que este nos proporciona?

"NO SE PUEDE CREAR UN NO-LUGAR, PERO SÍ SE PUEDE ASPIRAR A ÉL"



¿POR QUÉ NOS SUBIMOS A LAS ALTURAS?



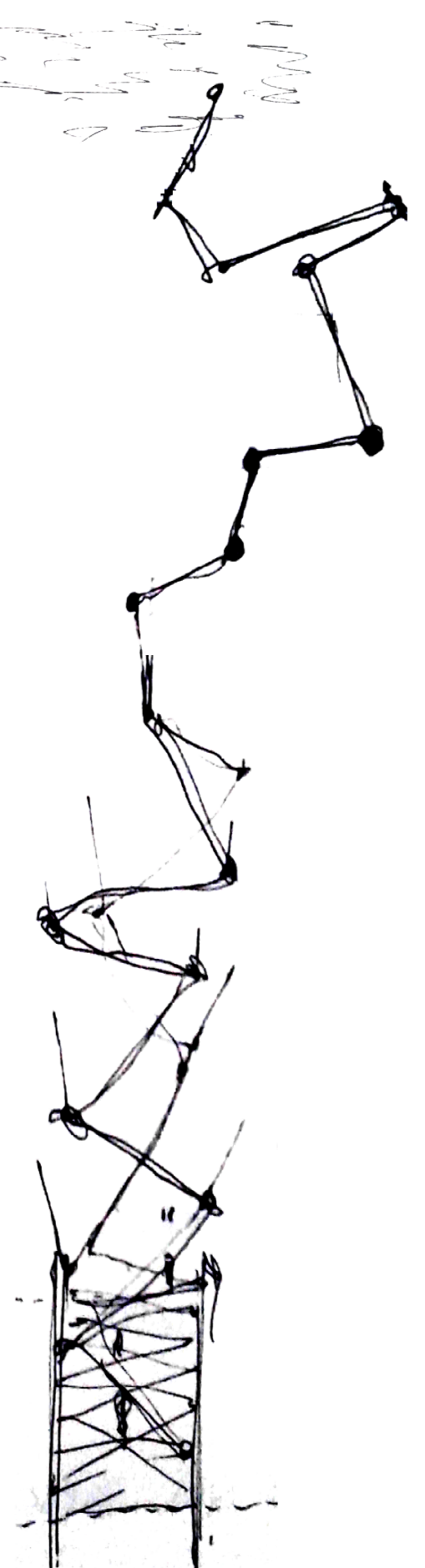
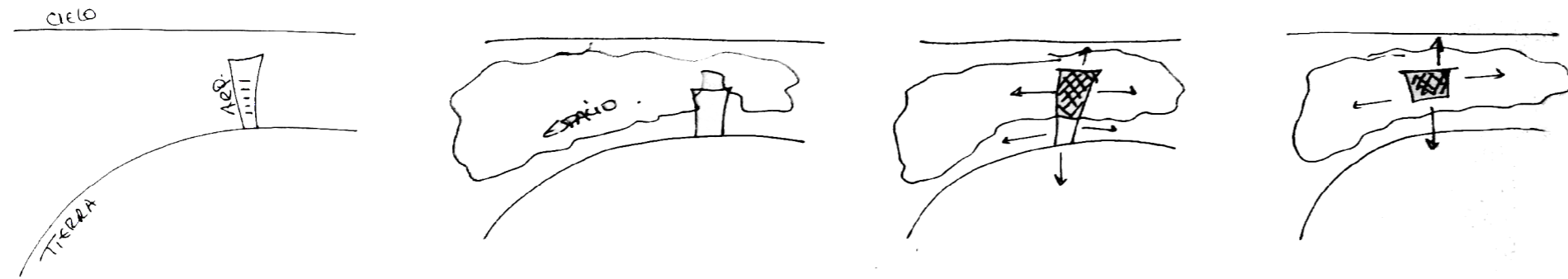
Subimos a las alturas para tener sensaciones...

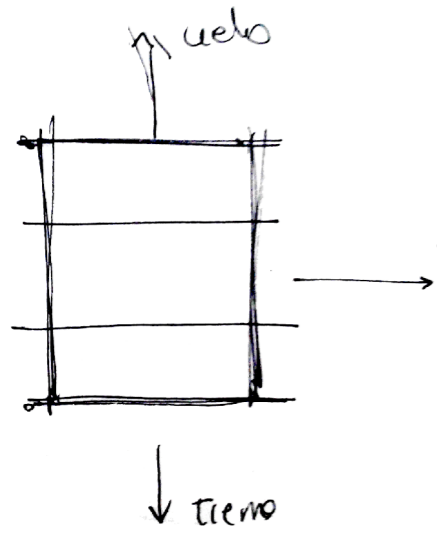
...SENTIR... VIVIR...

Queremos llegar donde no podemos llegar, donde la naturaleza no asignó este espacio como espacio humano. La incapacidad de volar nos hace escalar, nos hace rebuscar la manera de llegar al cielo...

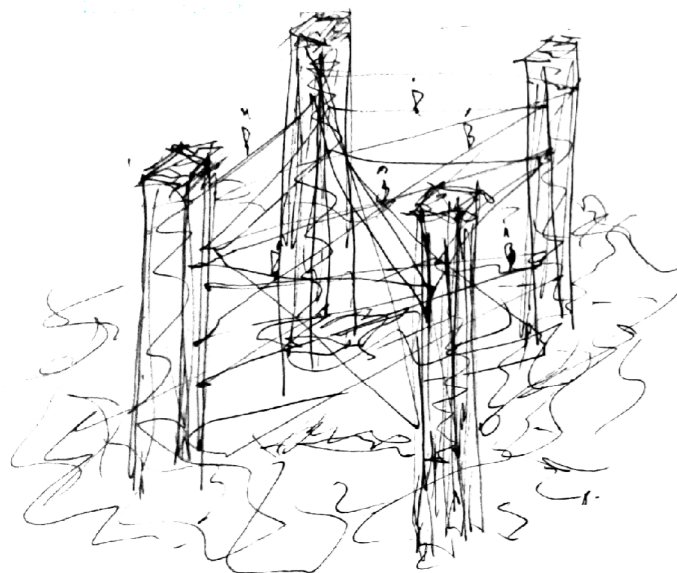
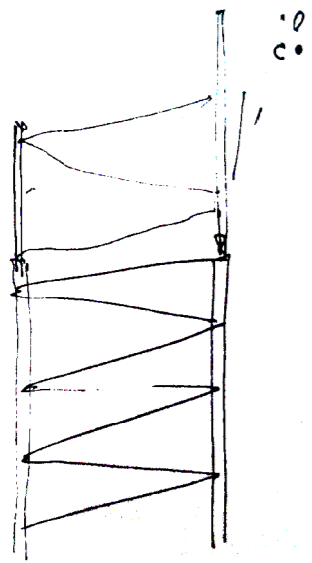
NO TENEMOS ALAS, PERO TENEMOS ARQUITECTURA

UNA TORRE PARA VOLAR

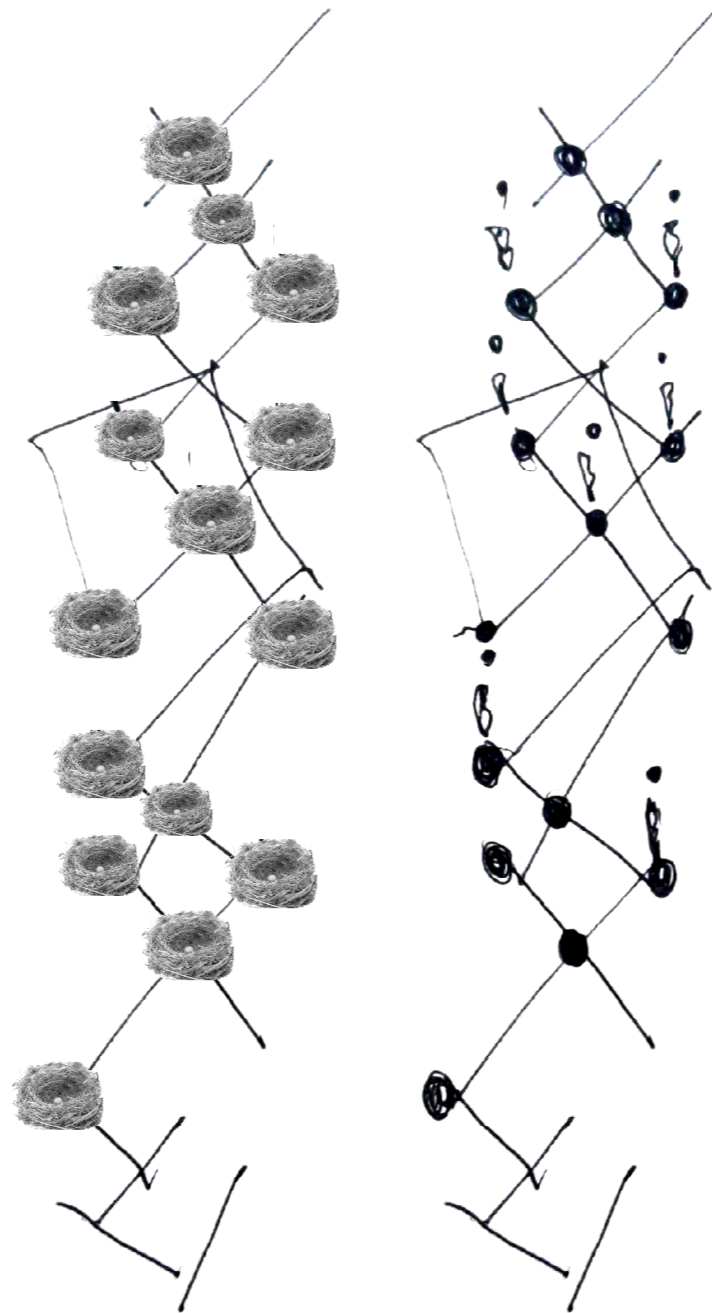




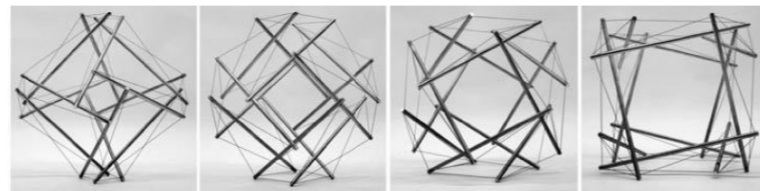
PERDIDA DE HORIZONTALIDAD
 ESPACIALIDAD
 TEMPORALIDAD



Se intenta buscar un modo de vivencia del espacio celestial diferente a los que estamos acostumbrados.
 Aquellas especies que si pueden disfrutar del espacio del "aire", a esas son las que envidiamos de alguna manera, mas su habitat no está en el aire...



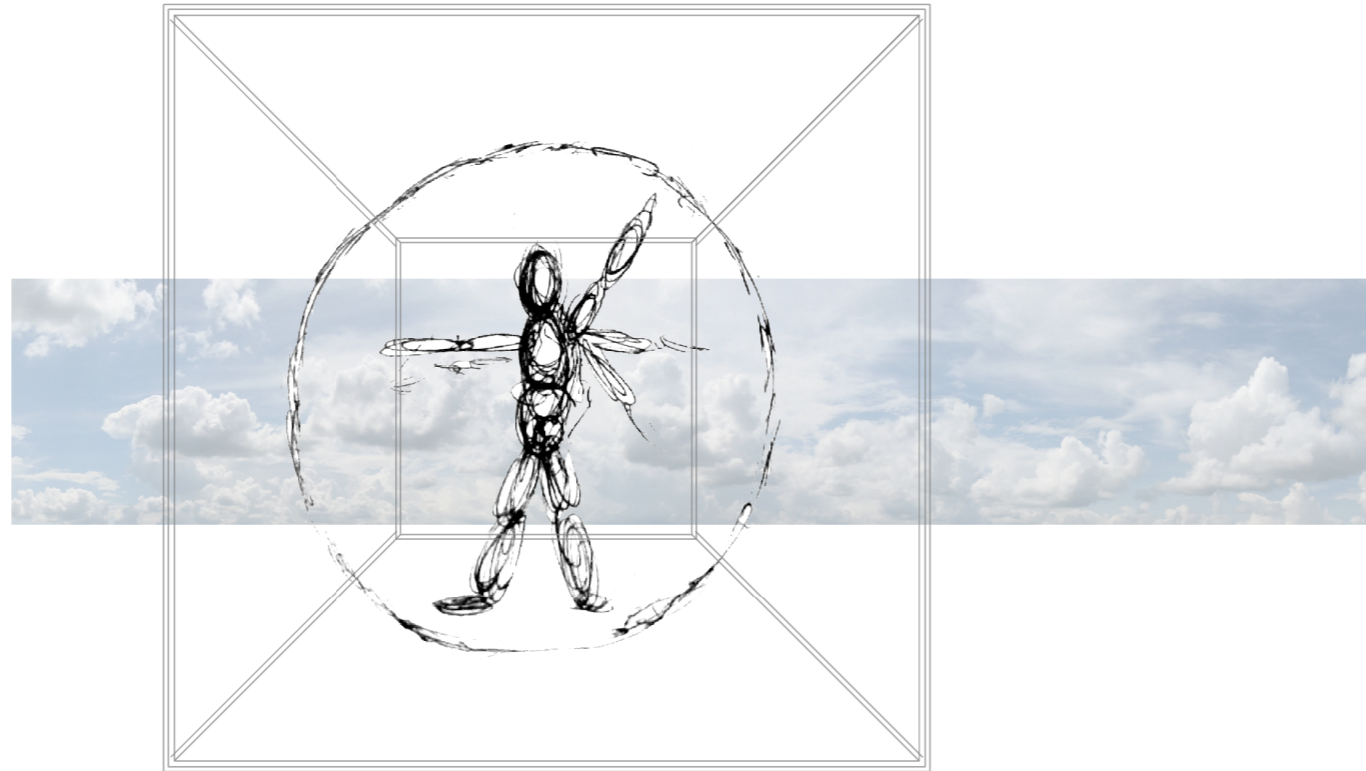
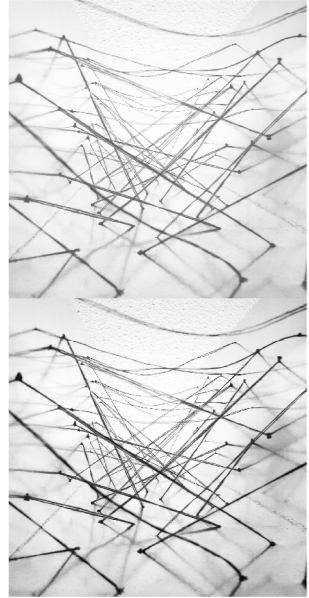
TENSEGRITY



UNA TORRE PARA VOLAR



UNA TORRE PARA VOLAR



Se crea un espacio a modo de "cápsula" en los nodos de nuestra torre para poder sentir y vivir el lugar. La humanidad ya dispone de un habitat que es la tierra. Esta cápsula esta diseñada únicamente para estar, para sentir estar en ese espacio onírico que es para nosotros el poder sobrevolar las alturas de nuestro habitat y observar y escuchar y oler y tocar el aire.

