



#### ENCUENTRO CON EL HORIZONTE . UNA TORRE PARA VOLAR

¿Para qué nos subimos a las alturas? ¿Qué es eso que con anhelo buscan el montañero, el astronauta, el piloto y la cometa? ¿Por qué el niño construye su casa en el árbol y el funambulista pasea por el cielo?

Pensar, idear, imaginar..., buscar y rebuscar en busca de una respuesta; dibujar una casa en el aire, una torre en el cielo, un apeadero en las nubes y una cabaña en las estrellas. ¿Qué era eso que compartían todas ellas?

De repente ahí estaba, tan cotidiano que se había convertido en imperceptible, como cuando lo más escondido es lo que se muestra delante de nuestros ojos; siempre aparecía esa línea, una simple paralela que bastaba para diferenciar el cielo y la tierra, para caracterizar esas dos realidades, esos dos mundos; que siempre nos acompaña y que intentamos a toda costa alcanzar, superar y dominar.

Allí estaba, el horizonte.

Los individuos habitan el límite en una torre que construye horizontes hasta el infinito, desde donde apropiarse del paisaje, desde donde dominar otras miradas. Una acumulación de estratos que se convierten en una mesa, un lugar donde sentarse, una escalera, una cama, según las necesidades de sus habitantes; donde la escala del hombre se pierde y la densidad de los propios niveles configura su privacidad.

El terreno se convierte en un horizonte más y la torre se posa con sencillez, de manera que se vuelve imperceptible en su parte inferior, y va ganando presencia conforme asciende a las alturas.

En cada uno de los estratos se van dibujando los vacíos y cuando estos coinciden de repente surge un espacio, una nueva forma de habitar. El espacio público va escalando la torre y da acceso a las distintas estancias. Un cúmulo de finos pilares sostiene la torre hasta más allá de las nubes, donde la niebla se cuela entre los horizontes y es atrapada por la ligera estructura hasta que condensa y las partículas de agua descienden para encontrarse con la tierra, convirtiendo un espacio desértico en campos de cultivo.



Las líneas de presión son la guía para situar la torre, que busca aprovechar las mayores nieblas. **ASAMBLAJA** ENCUENTRO CON EL HORIZONTE . UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA 3/5



