

“Una torre para volar”

Atrapanubes

Hoy he decidido volar hacia las alturas.

Sí, lo que oye, estoy cansado de caminar sobre el firme, de sentirme atado a la tierra, grávido trágico. Hay algo que siempre me atrajo de despegar los pies del suelo, y fue la *incapacidad* de hacerlo. Al menos por un periodo de tiempo mayor que el de un salto. Hasta cierto punto, he empezado a sospechar que es algo crónico: comencé por observar embelesado a las aves, continué por poner cualquier excusa para coger un vuelo, e investigué cuanto pude sobre ese maldito lugar que todos tenemos prohibido. Llegó un momento, no sé si por aburrimiento, intrepidez, o venganza, en el que decidí ser un *cazador de nubes*.

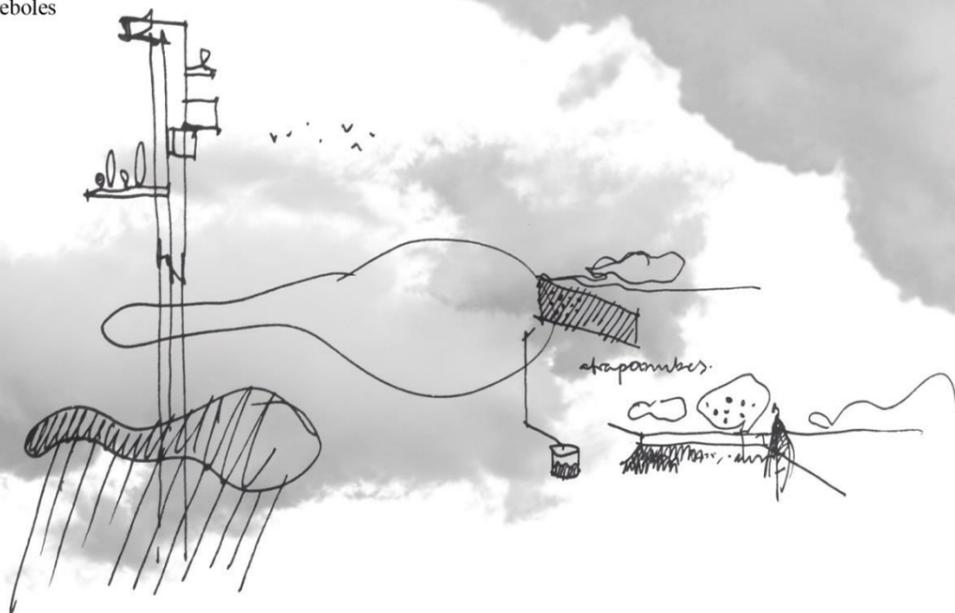
De hecho es esa resolución la que me ha llevado a trazar mi plan. Es un plan sencillo, lo único determinante es llegar hasta las nubes, *habitar* y vivir de ellas. Volar es no depender de la tierra, es desarrollar acusadamente un sentido *contrario al vértigo*. Me pareció una buena idea contar con algún que otro compañero en esta empresa de construir una vida etérea, y no se me ocurren otros mejores que una vaca y una gallina –quizá un huerto, tal vez un naranjo– ya que tengo que asegurar de alguna manera mi sustento en el inclemente azul, cazando nubes. Porque como todo buen cazador de nubes, sé muy bien que éstas dan de beber y basta.

Porto conmigo algo imprescindible, y es mi *mapa de nubes*. Si uno quiere salir victorioso verdaderamente, ha de saber de qué naturaleza y altura son los cúmulos, cómo atrapar un buen estrato, o como guarecerse de un nimbostrato a un tiempo que se sale con las bolsas llenas. En mi mapa, las nubes –esas insolentes bañistas de las alturas– cobran sentido y se transforman en una forma de *colonizar* el paisaje al que me dispongo a viajar.

Verá que hablo en serio cuando le digo que incluso he proyectado un artefacto tan *extraño* como sus futuros habitantes, una torre de materialidad concreta, que como las redes de un pescador obtiene del cielo lo que busco.

Es un lugar cuyo umbral con el suelo es una escalera con el único fin de ascender, y cuyo umbral con el mundo no es otro que el raso; un lugar donde sentarse a observar los arboles tras un día duro de caza, efímero, aunque inmarcesible.

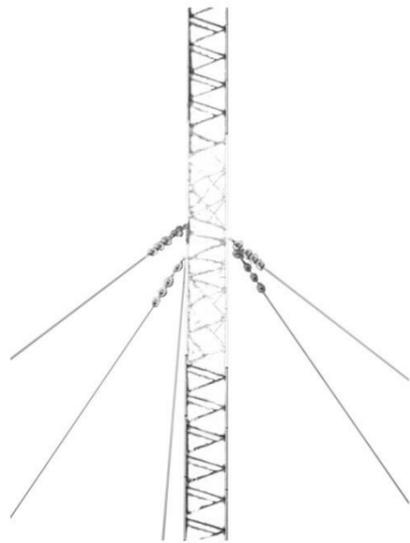
Me gusta llamarla *atrapanubes*.



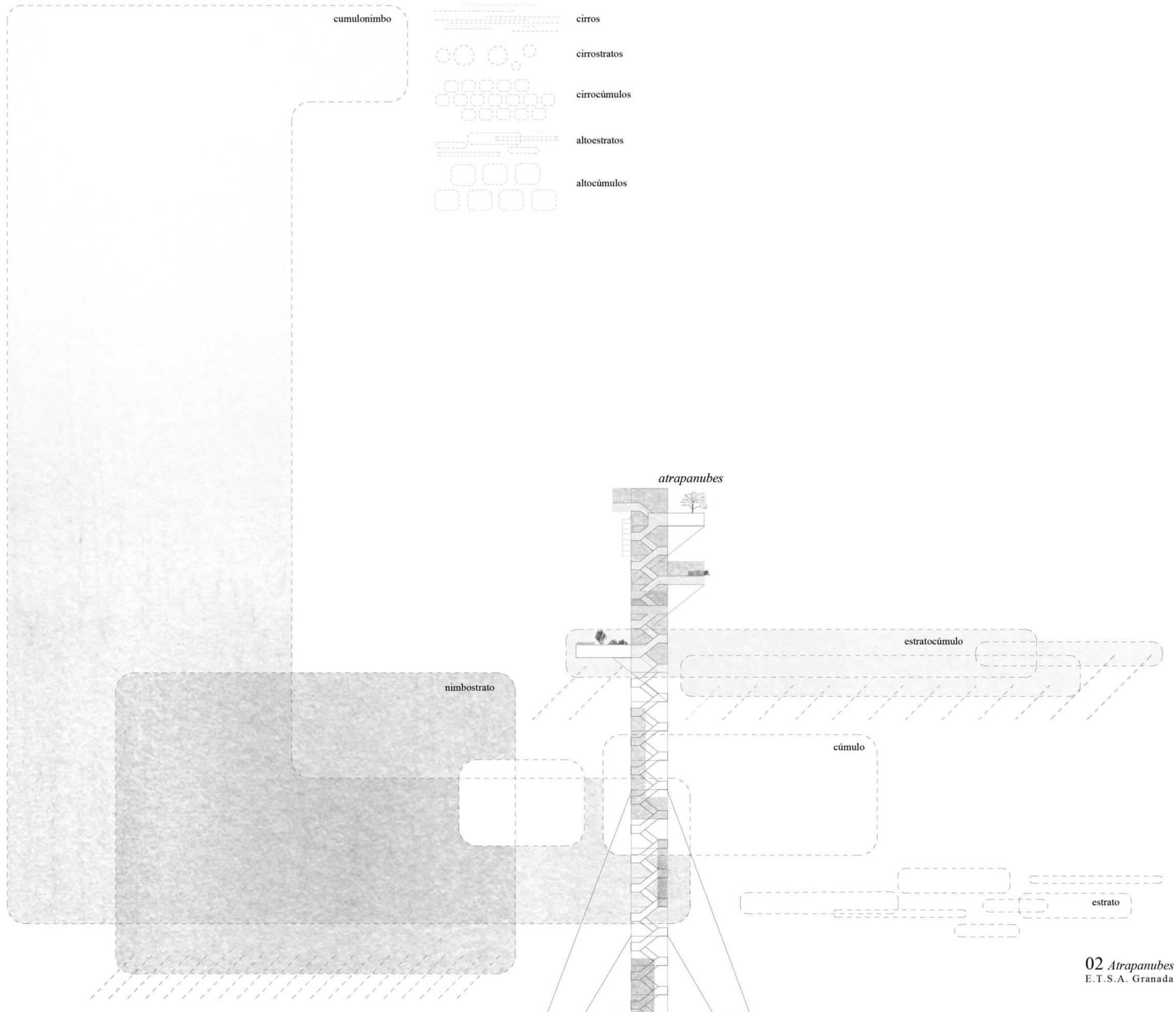
Mapa de nubes

El artefacto al que me gusta llamar *atrapanubes* adquiere su posición, su altura justa, según la cartografía del cielo. No debe pretender alcanzar a aquellas nubes de la familia de los *altos* o de los *cirros*, demasiado alejadas y de aire enrarecido. Sus presas son los *estratos*, y su inclemencia los *nimbos*.

El funcionamiento del artefacto extrae el mecanismo de los llamados atrapanieblas, elementos pantalla provistos de una malla capaz de mantener el agua del ambiente para después depositarla.



La *torre atrapanubes* se sustenta en una estructura liviana, casi transparente, que deja pasar el cielo a través de ella. Se arriestra en cada tramo de escalera que la atraviesa y además cuenta con tensores que evitan que el viento la mezca en exceso.

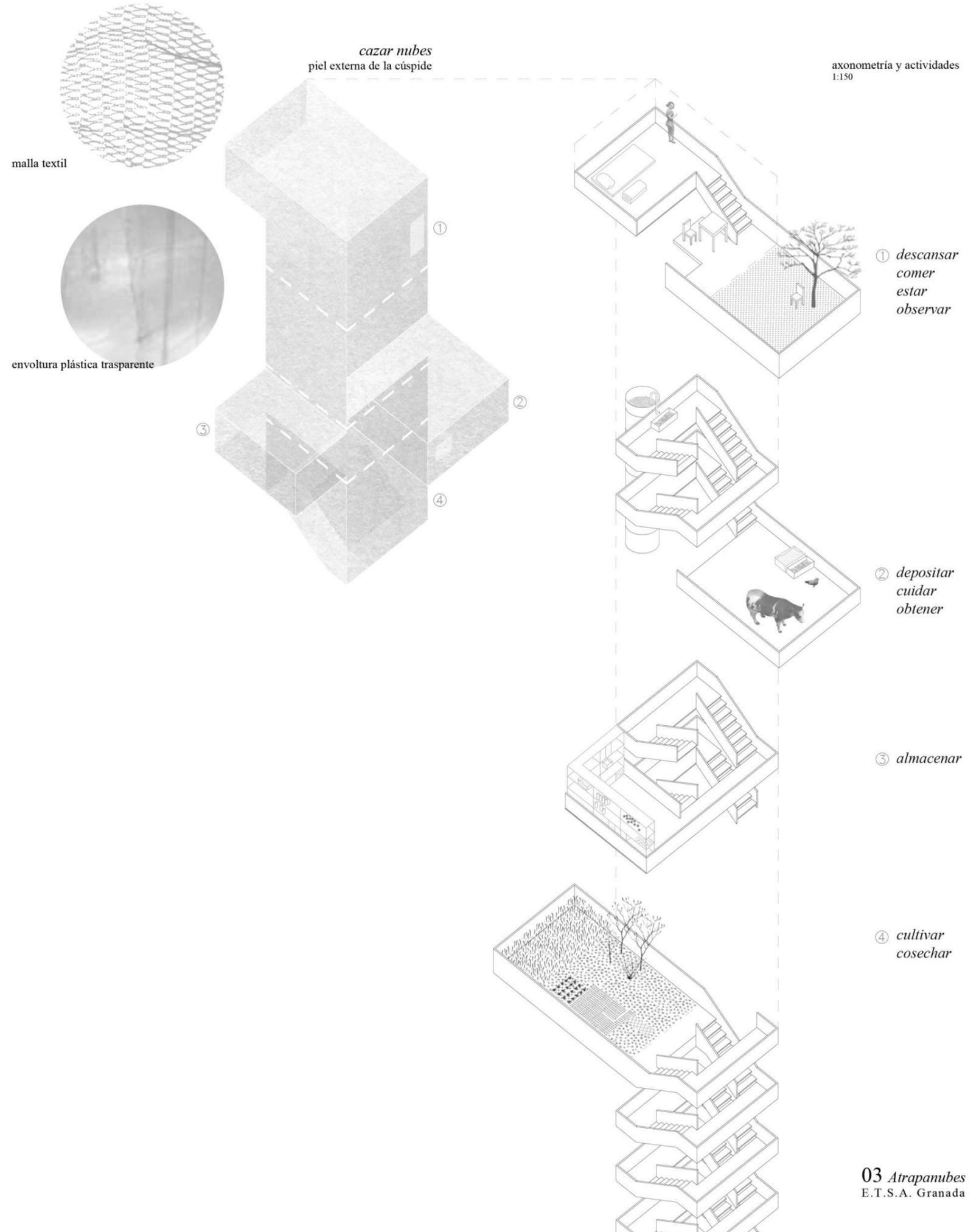




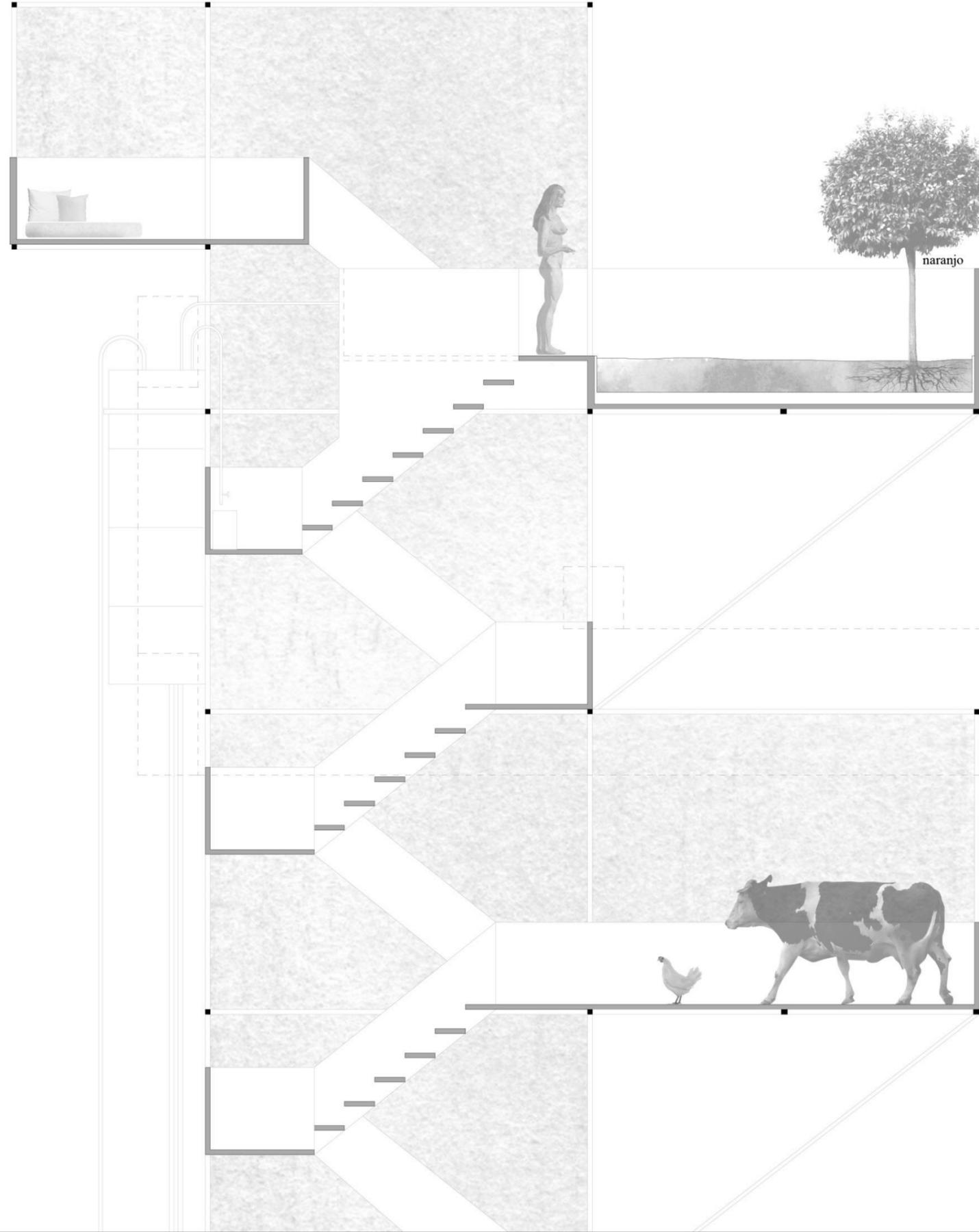
descansar, observar



cultivar, cosechar



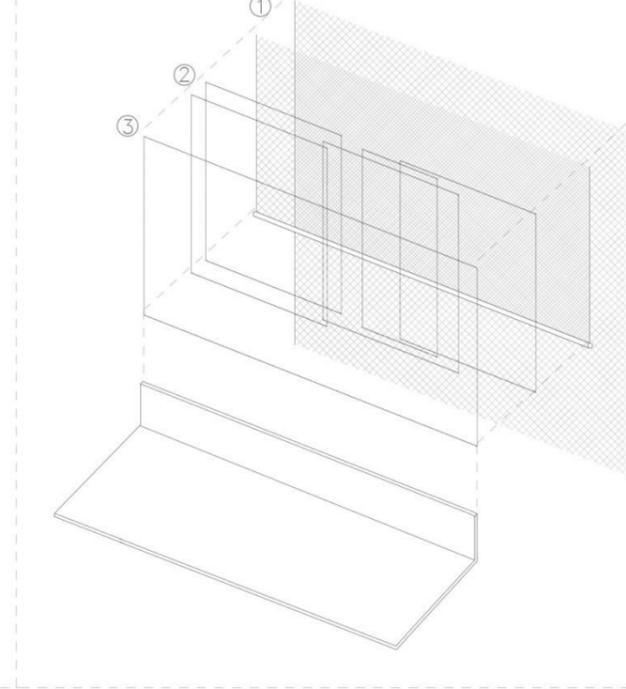
sección 1:50



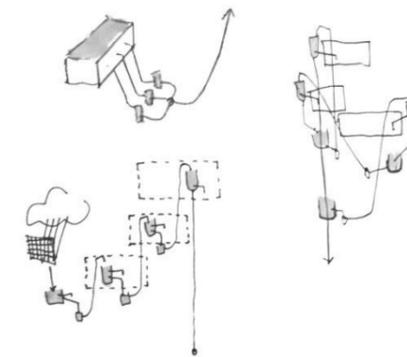
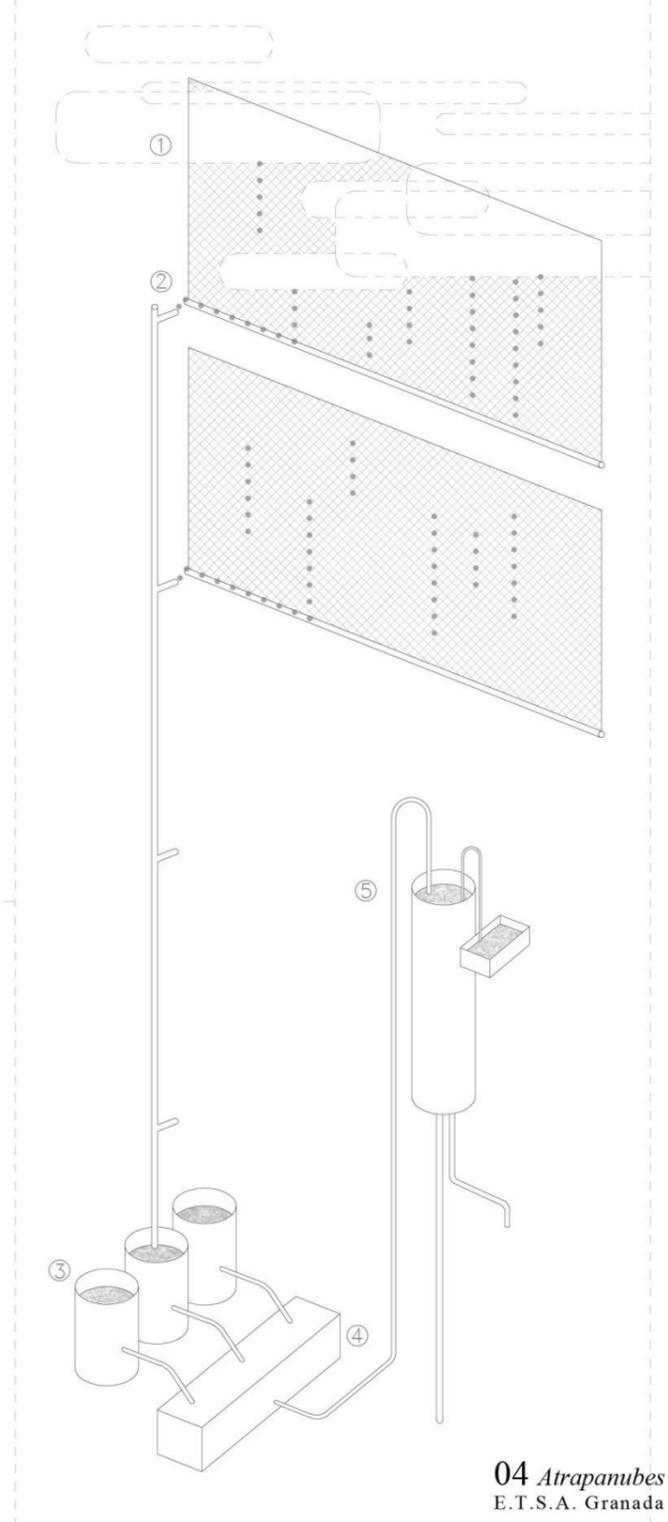
- ① el contacto de la torre con el cielo se produce a través del atrapanubes, por un lado proyectando una manera de vivir en la torre, y por otro un lienzo de paisajes sesgados.
- ② diferentes capas de diversos tamaños de material plástico transparente
- ③ una tercera capa continua del mismo material plástico se tensa para proteger en última instancia el interior de la torre

- ① las nubes pasan a través de la malla textil, impregnándola de pequeñas gotas de agua
- ② las gotas descienden hasta una canaleta que las deposita en un recolector
- ③ cada recolector vierte su caudal en depósitos para el almacenaje de agua
- ④ algunos de estos depósitos se vierten en un recipiente de mayor volumen por gravedad, conformando una bomba de ariete que permite elevar el agua hasta 4 veces la altura descendida
- ⑤ finalmente, un depósito asociado a la cúspide de la torre almacena este agua para el consumo de su habitante

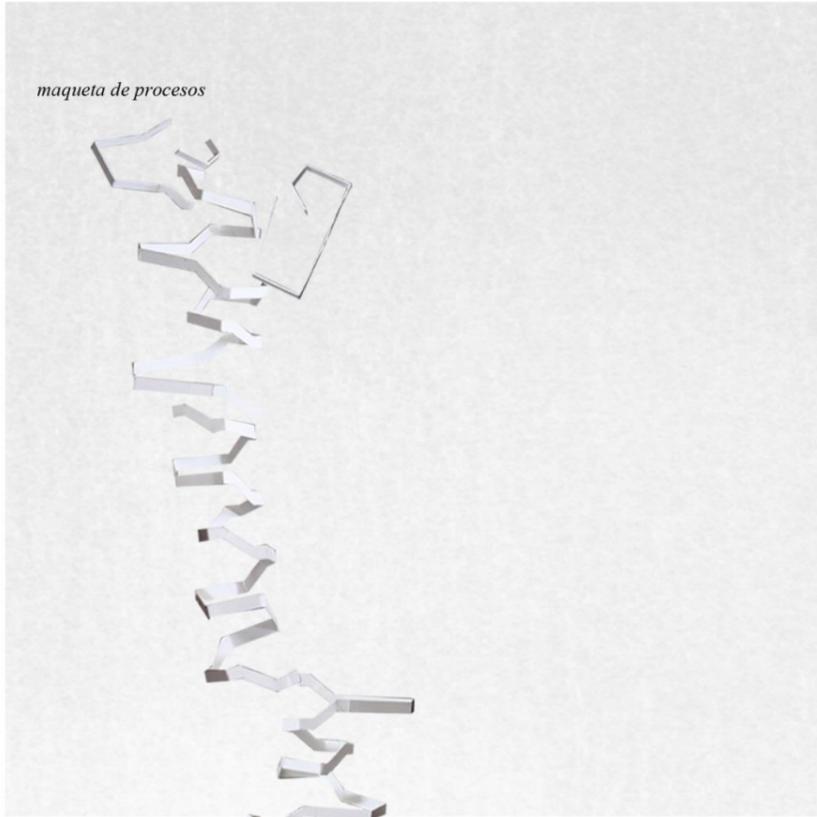
piel externa



atrapanubes



maqueta de procesos



maqueta atrapanubes



sombra

