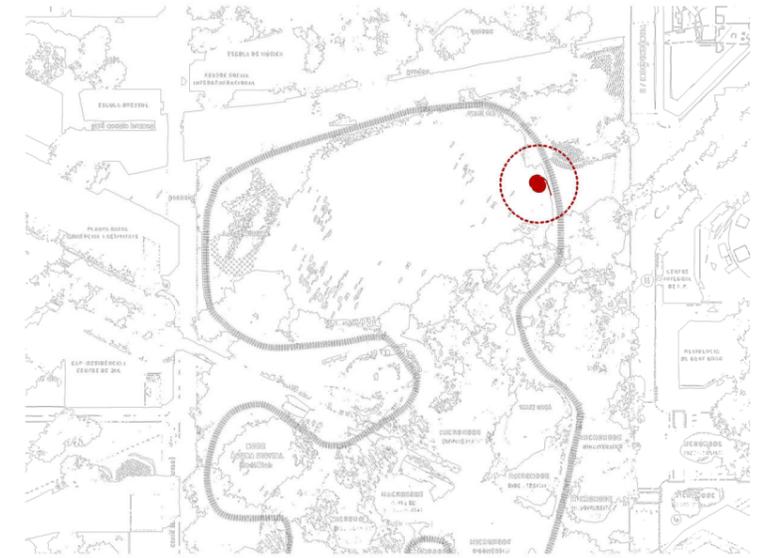


EMPLAZAMIENTO / CONCEPTO

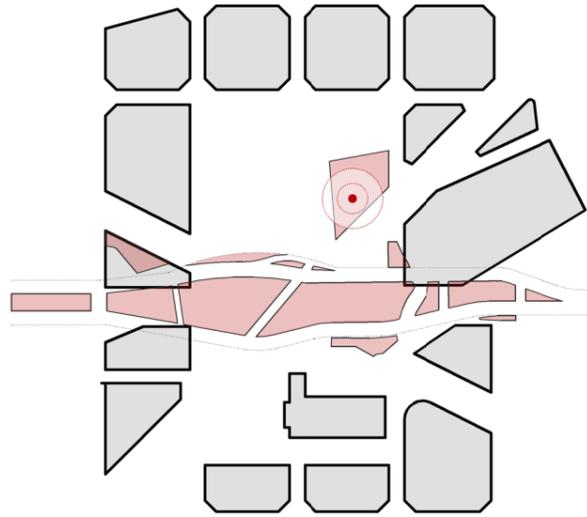
El proyecto se ubica en un lugar discreto dentro del futuro parque, adyacente al camino circular que lo recorre, el Cami del Parc. El posicionamiento huye del protagonismo intrínseco de un cruce de caminos, pero se sitúa visible frente a los posibles paseantes de la Avd. Diagonal, la Avd. Meridiana y calle de la Independencia y... sin embargo el acceso se produce a diferente escala a través de ese recorrido circular que te permite experimentar todas las cualidades del parque.

La configuración formal del edificio responde al concepto del mismo, se entiende la idea de reflexión y reposo como un proceso que desemboca en un lugar de aislamiento. Este recorrido, efectuado mediante suaves rampas descendentes que te ubican en una cota inferior, desubicando, desorientando y descontextualizando al individuo del espacio exterior. La volumetría se define mediante tres piezas principales que moldean el espacio. Una consecución de curvas que te trasladan hasta una sala principal, hermética, en penumbra, bañada mediante luz cenital.

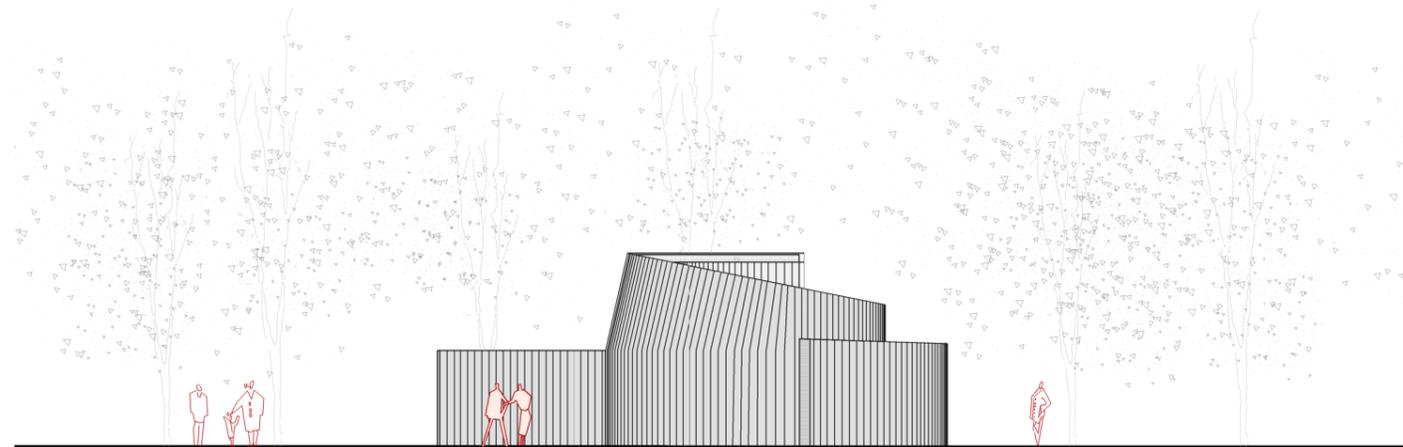
La continuidad material se produce mediante un hormigón blanco marcado con un encofrado de lamas verticales. El espacio adquiere diferente tono y configuración según el momento del día, siendo de este modo su apariencia variable a la vez que constante. La materialidad varía en su exterior, permaneciendo la madera utilizada en el encofrado como acabado, un tratamiento más suave que mimetiza la pieza con su entorno y implantándose de una manera más delicada.



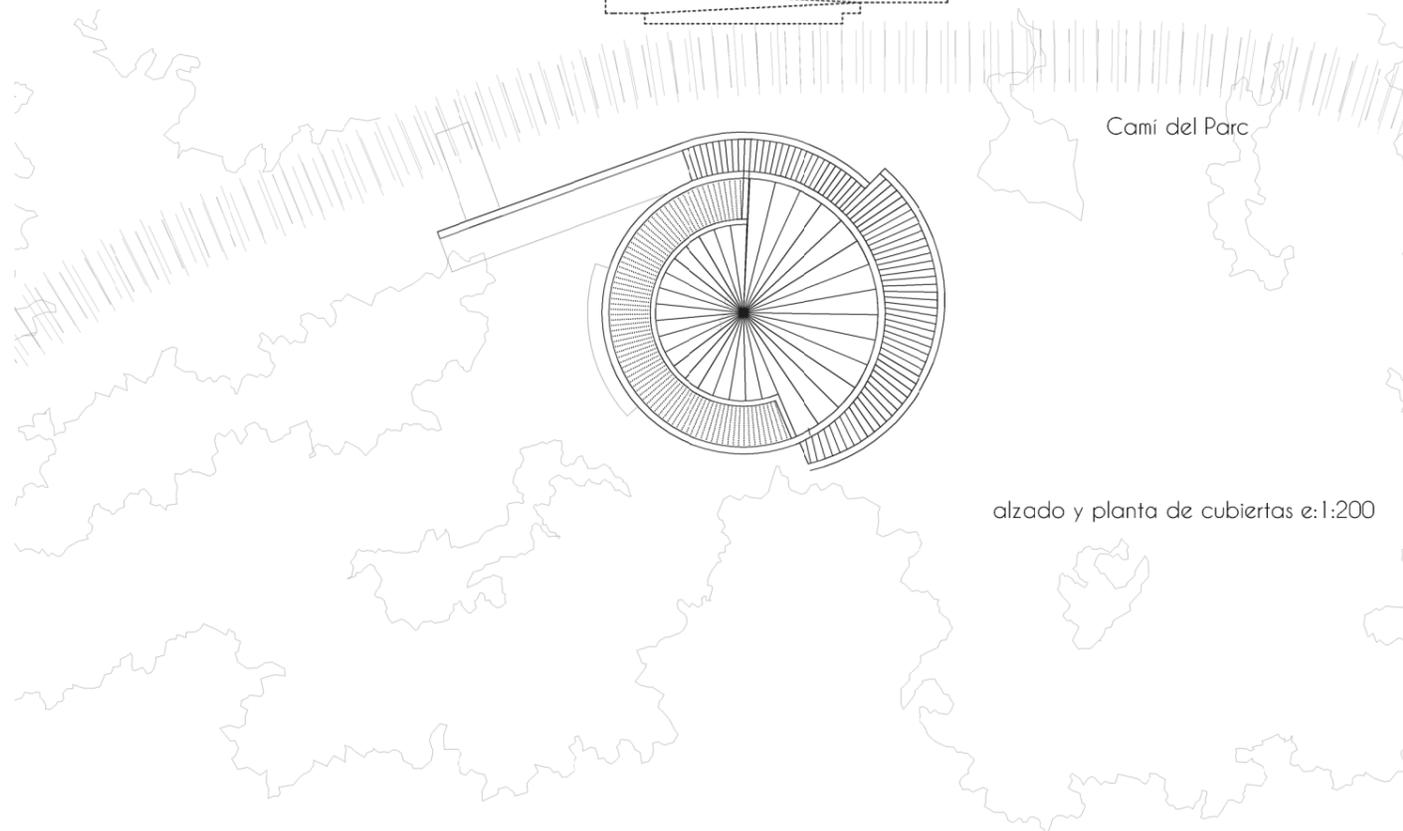
Emplazamiento e:1:4000



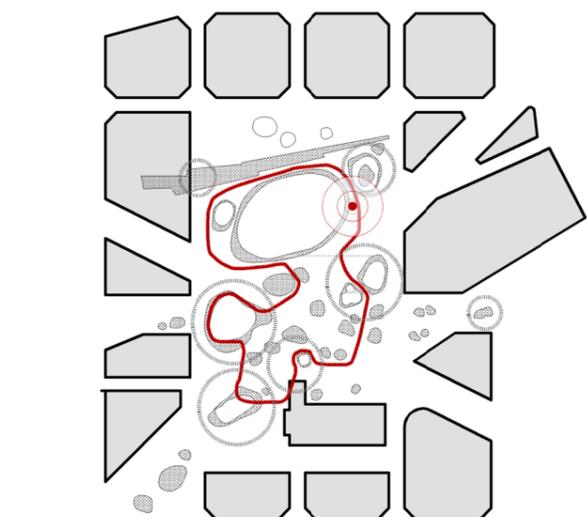
Estado actual de las obras, ubicación en un espacio inacabado pero de fácil acceso.



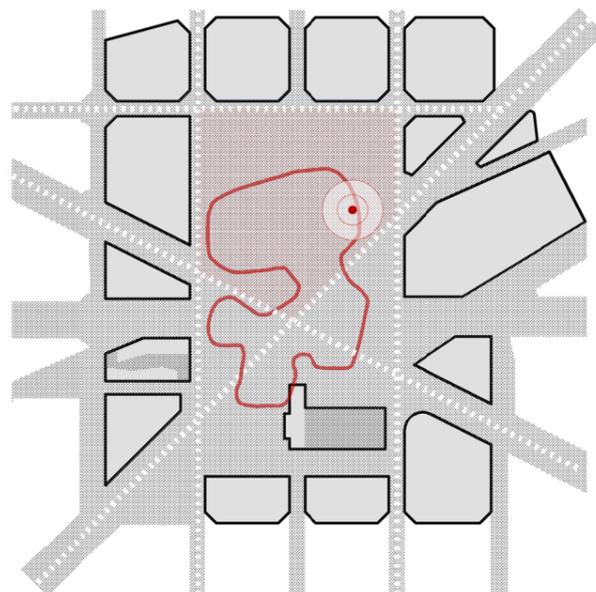
Cami del Parc



alzado y planta de cubiertas e:1:200

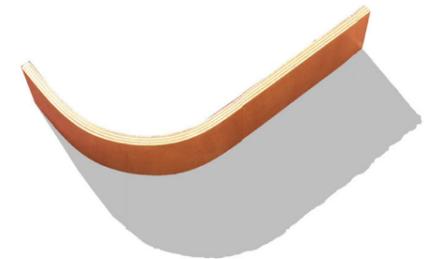


Relación con los nodo proyectados y con el camino que los cose y los activa.

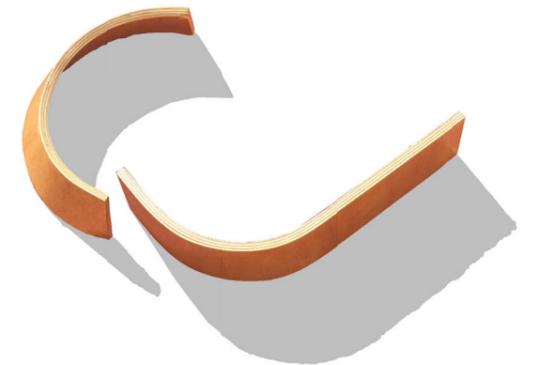


Emplazamiento visible pero apartado de las grandes vías principales.

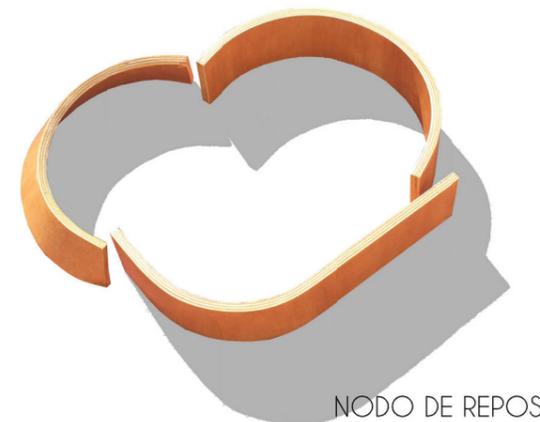
Pieza 1, relación con el parque, atracción.



Pieza 2, acompañamiento y recorrido.



Pieza 3, espacio principal, reposo.



NODO DE REPOSO_ETSAM_1

DEFINICIÓN / APARIENCIA

