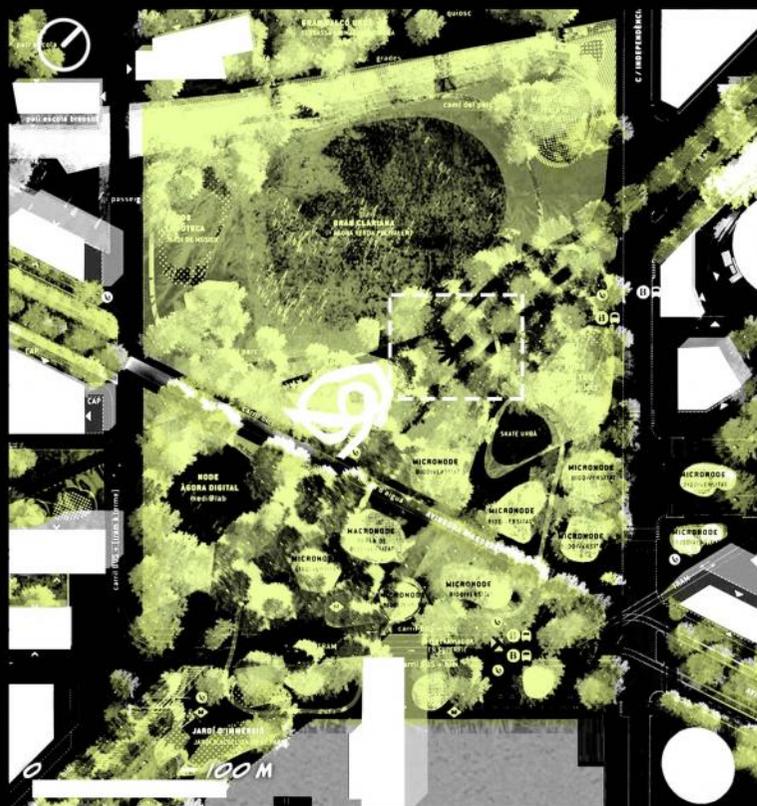


PROYECTO ARMONIA

UNA EXPERIENCIA AL
MARGEN DEL ESPACIO



PROYECTO ARMONIA

TODO ES DEMASIADO RAPIDO. LA VIDA HOY ES UNA CARRERA CONTRARELOJ IMPOSIBLE DE GANAR Y, EN ESE TRAYECTO DE FINAL INEQUIVOCO; OLVIDAMOS A MENUDO QUE VIVIR NO ES LO MISMO QUE SOBREVIVIR

EL PRESENTE PROYECTO PRETENDE DOTAR DE UN LUGAR DE REFLEXIÓN, ÍNTIMO Y ESPIRITUAL, AL FUTURO PARQUE METROPOLITANO QUE SE SITUARÁ EN LA ACTUAL PLAZA DE LAS GLÓRIES EN BARCELONA. DICHO PARQUE SERÁ UN NUEVO LUGAR DE RESPIRO PARA LA CIUDAD Y CONTARÁ CON UNA SUPERFICIE CERCANA A LA DE SEIS MANZANAS-TIPO DEL ENSANCHE PROPUESTO POR ILDEFONSO CERDA.

EL PLANTEAMIENTO ORIGINAL DEL PROYECTO ARMONIA PARTE DEL ANTAGONISMO ENTRE VARIOS CONCEPTOS: PUEDE UN ESPACIO REDUCIDO PERCIBIRSE COMO INMENSO? PUEDE UN VOLUMEN FIJO ENTENDERSE COMO MUTABLE? AMBAS PREGUNTAS TIENEN MUCHO, O TODO, QUE VER CON LA MANERA EN QUE LA LUZ INCIDE SOBRE LOS MATERIALES Y CON LA PERSPECTIVA CON LA QUE LOS OBSERVAMOS. PARA RESOLVER ESTAS DOS PARADOJAS SE PROPONE CREAR UN VOLUMEN ABSTRACTO CUYA ENVOLVENTE SE TERMINA CON UN MATERIAL CAPAZ DE ABSORBER EL 99'965 PORCIENTO DE LA LUZ: EL "VANTABLACK", ACTUALMENTE EN DESARROLLO POR LA EMPRESA SURREY NANOSYSTEMS. ESTE MATERIAL LOGRA QUE DESDE EL EXTERIOR CUALQUIER VOLUMEN SEA PERCIBIDO COMO UNA SUPERFICIE, YA QUE AL NO REFLEJAR LA LUZ HACE IMPOSIBLE RECONOCER CUALQUIER TIPO DE ARISTA O CURVATURA; DESDE EL INTERIOR DESAPARECE CUALQUIER REFERENCIA A LA PROFUNDIDAD DEL ESPACIO.

ASI PUES, ENTRE EL BOSQUE DEL NUEVO PARQUE METROPOLITANO SE HALLARÁ UN TEMPLO "FUERA DEL ESPACIO" CUYA FORMA VARIARÁ A CADA PASO QUE DE EL VISITANTE HASTA ADENTRARSE EN ÉL, SIENDO ENTONCES CUANDO PERDERA CUALQUIER REFERENCIA ESPACIAL.

LA VOLUMETRÍA SE PLANTEA COMO UNA CUEVA EXENTA, EN CUYO FINAL SE ENCUENTRA UN DIMINUTO ESTANQUE FRENTE A UN BANCO. ALREDEDOR DE ESTE "MIRADOR AL VACIO" SE SUCEDEN UNA SERIE DE ESQUIRLAS HUECAS INCRUSTADAS AL VOLUMEN PRINCIPAL, LAS CUALES PERMITEN AL VISITANTE VER ÚNICAMENTE EL REFLEJO DE LA LUZ EN EL AGUA Y SU PROPIO CUERPO, LOS ÚNICOS MATERIALES DE ESTE ESPACIO QUE SÍ REFLEJAN LA LUZ. EL RESTO ES LA MÁS ABSOLUTA OSCURIDAD.

ESTE METAESPACIO EN PLENO CORAZÓN DE BARCELONA CONSIGUE TRANSPORTAR AL VISITANTE A UN PLANO COMPLETAMENTE DIFERENTE AL URBANO E INCLUSO AL NATURAL, LLEVÁNDOLO A UN LUGAR DE RECOGIMIENTO Y DE REFLEXIÓN, DE ABSTRACCIÓN.

UNA DIMENSIÓN PARA REDESCUBRIRSE A UNO MISMO Y SENTIRSE, AL FIN, EN ARMONÍA.

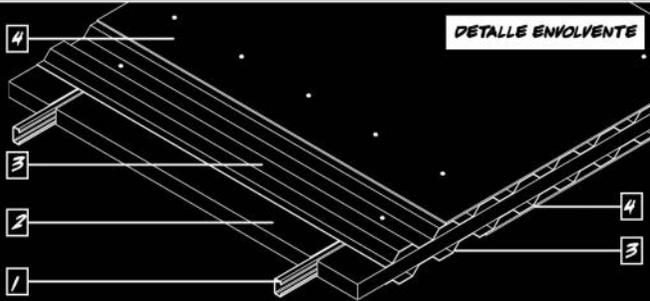
PERCEPCION EXTERIOR



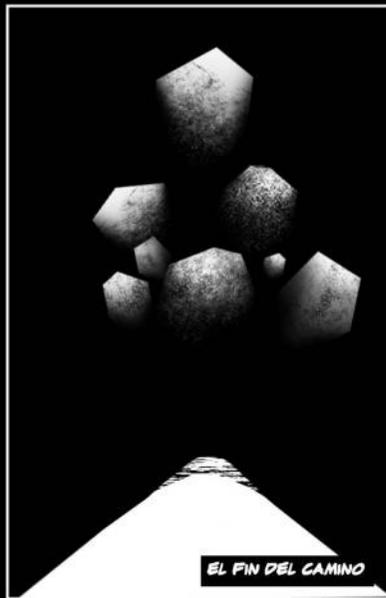
REFLEXIONES EN EL BORDE



DETALLE ENVOLVENTE

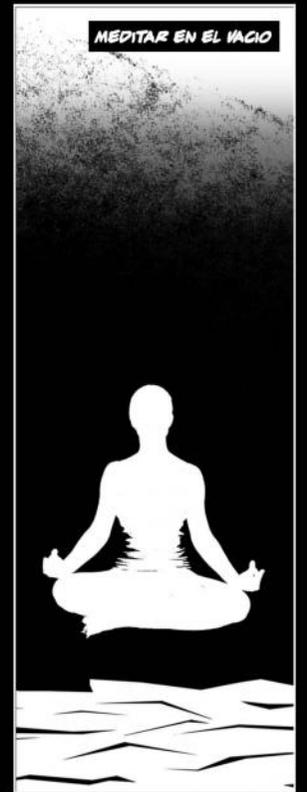


- 1.- PERFIL CONFORMADO EN FRIO "C" 100X 50 MM
- 2.- AISLAMIENTO TERMICOACUSTICO DE EPX 100 MM
- 3.- PERFIL DE CHAPA GREGADA GALVANIZADA
- 4.- REVESTIMIENTO DE CHAPA DE ALUMINIO CON ACABADO DE VANTABLACK



EL FIN DEL CAMINO

MEDITAR EN EL HAGO



CONTEMPLAR DESDE EL OTRO LADO

