

Do NOT lose the thread.

¿Nubes serán pendientes hacia frondas
Que yo soñase, cómplice dormido?

Despierto voy por cúmulos de olvido
Que resucitan de sus muertas ondas.

¿Adónde me aventuro? Veo mondas
Algunas ramas y colmado el nido,
y no sé si de octubre me despido,
o algún abril me envuelve con sus rondas.

Por ti me esfuerzo, forma de se mundo
posible en la palabra que lo alumbra,
Rico de caos sin cesar fecundo.

¿No habré de merecer, si aún vacilo,
la penumbra de un rayo o su vislumbre?
Ariadna, Ariadna, por favor, tu hilo.

Jorge Guillén.

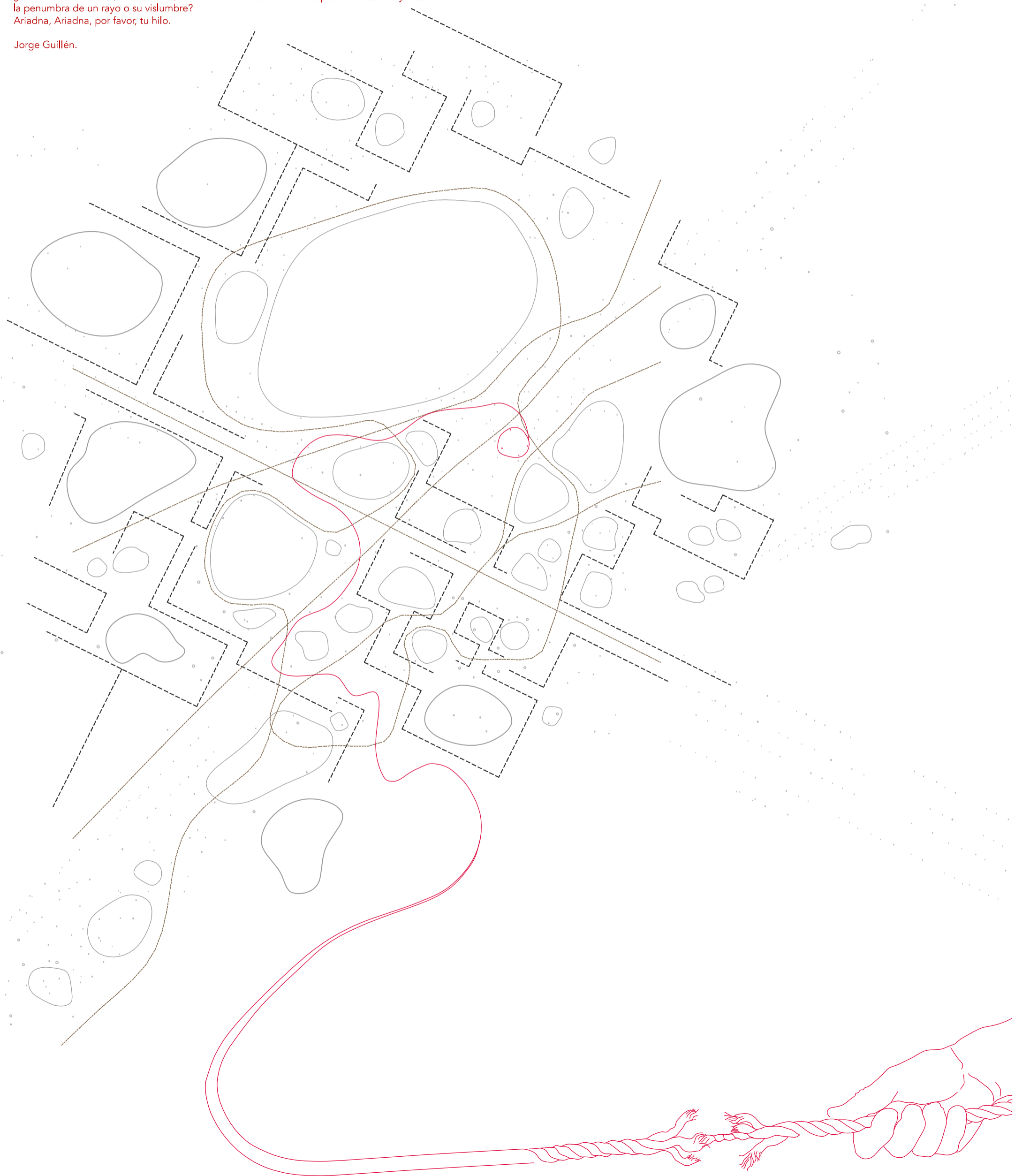
Se pretende un lugar de silencio dentro del parque.

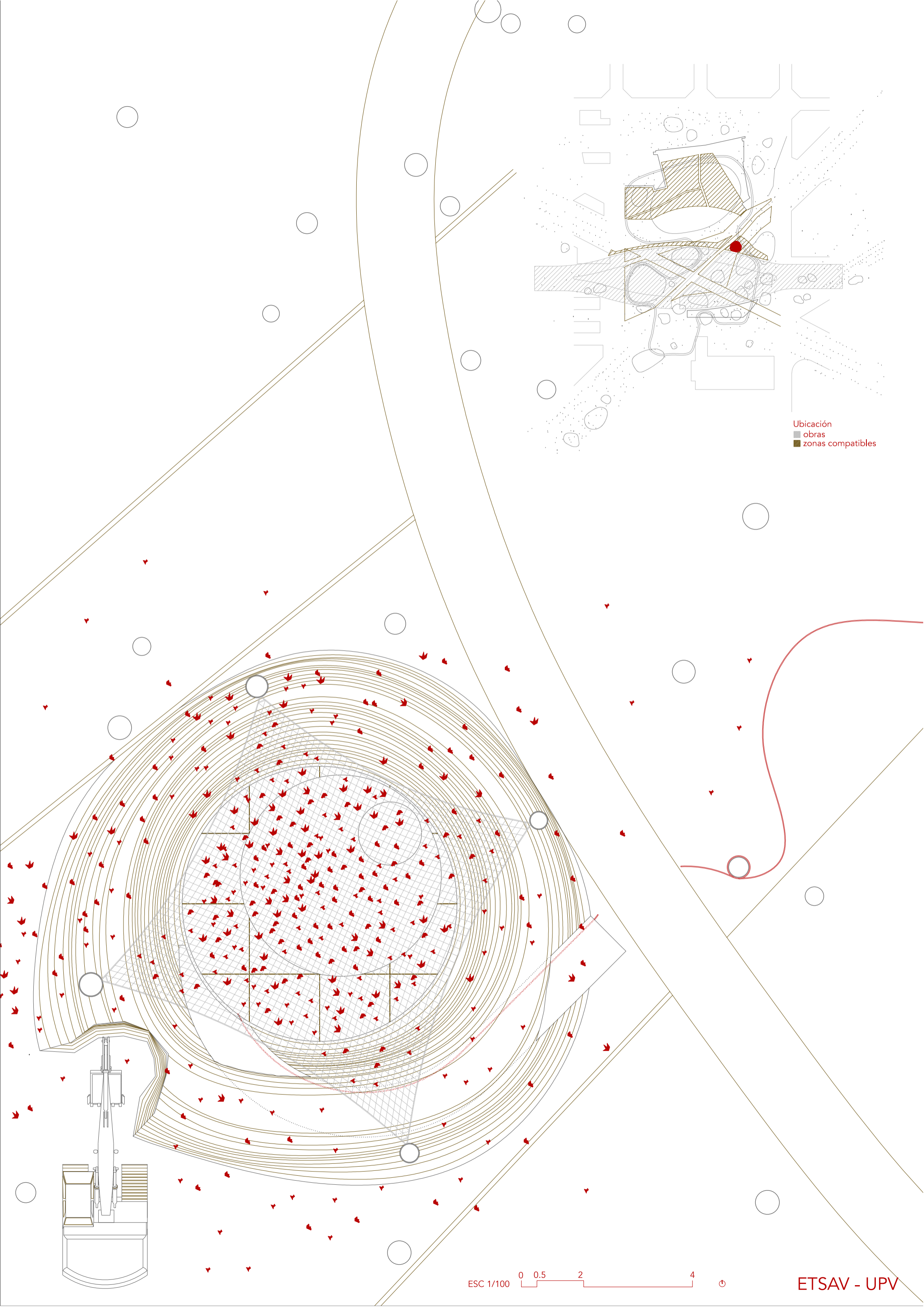
Este lugar debe sobrevivir en la actualidad para después vivir en el futuro parque. Por ello se tienen en cuenta tanto las instalaciones temporales y las zonas de obras de hoy como el futuro parque, sus árboles y sus caminos.

Dicho lugar recoge 4 árboles de hoja caduca del actual vivero que está a 10 metros de la ubicación escogida y los planta tal y como explica el proyecto del parque. Entorno a ellos se cuelga una malla o red perforada dejando pasar la luz por completo. Será el tiempo y el parque los que vayan modificando el espacio y su luz a medida que los vientos y estaciones del año van depositando las hojas caídas en la cubierta textil.

Por último un talud circular de tierra extraída de las propias excavaciones encierra el espacio aislándolo del propio parque y generando un entorno propio. Se accede a él a través de un pasaje oscuro de hormigón donde te acompaña una barandilla desde el exterior hasta el interior.

Dicha barandilla continua a lo largo de todo el parque desmaterializándose y recuperando la materia a través de los elementos existentes en el parque tales como bancos, bordillos o cualquier elemento urbano de forma que el espectador atento pueda encontrar este espacio de silencio y reflexión.





Ubicación
■ obras
■ zonas compatibles

ESC 1/100 0 0.5 2 4

ETSAV - UPV

