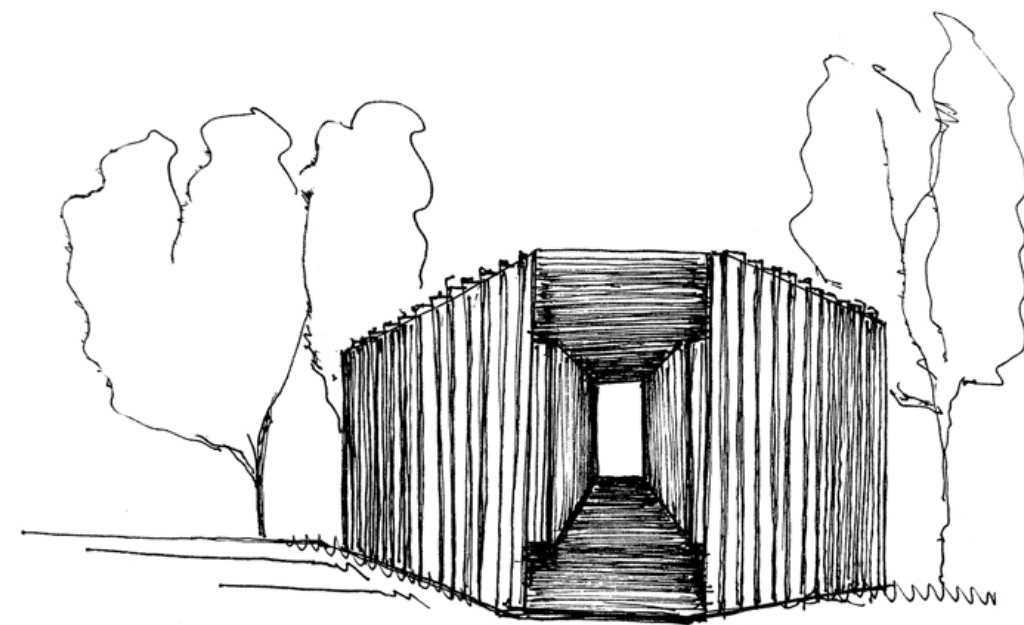
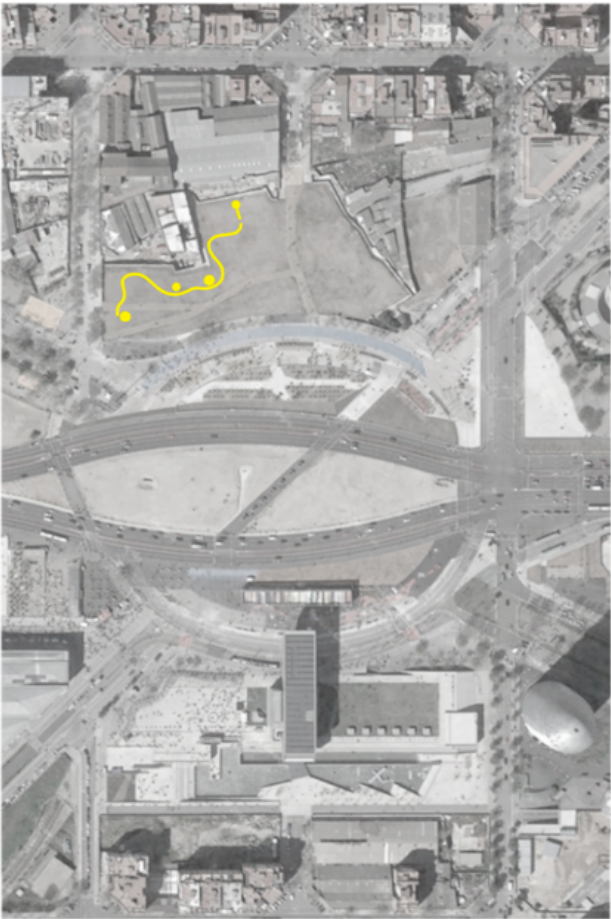




BECA ARQUIA 2016 *“Una Capilla Laica” ...Piensa desde tu punto de vista...*

ETSAS_Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

“Una Capilla Laica”
Proyecto para Plaza de las Glorias, Barcelona. (Futura Canòpia Urbana)



Emplazamiento/Situación actual.

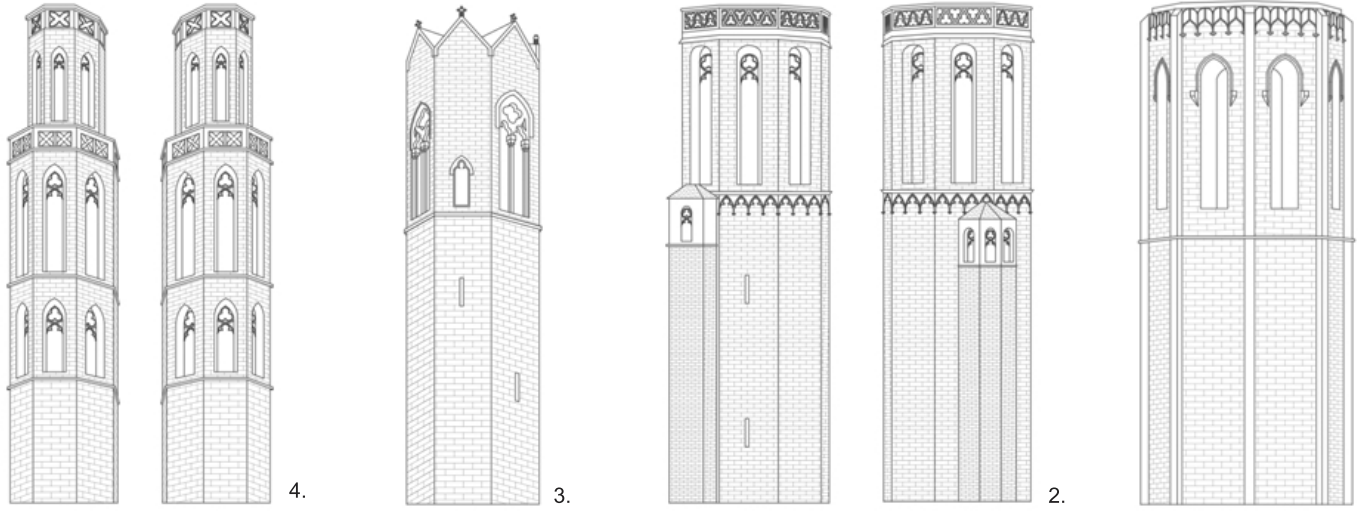


Emplazamiento/Situación futuro.

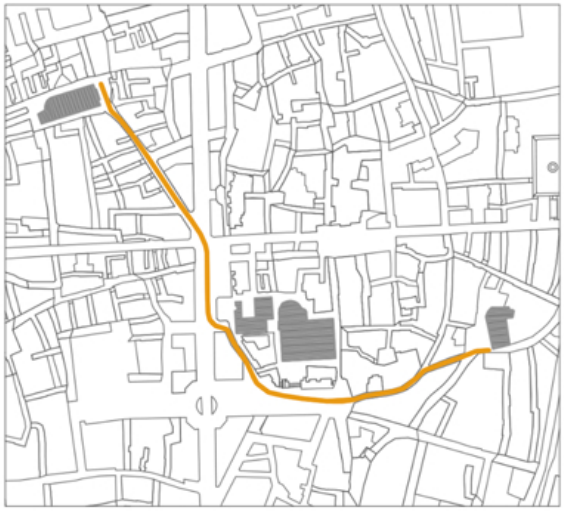
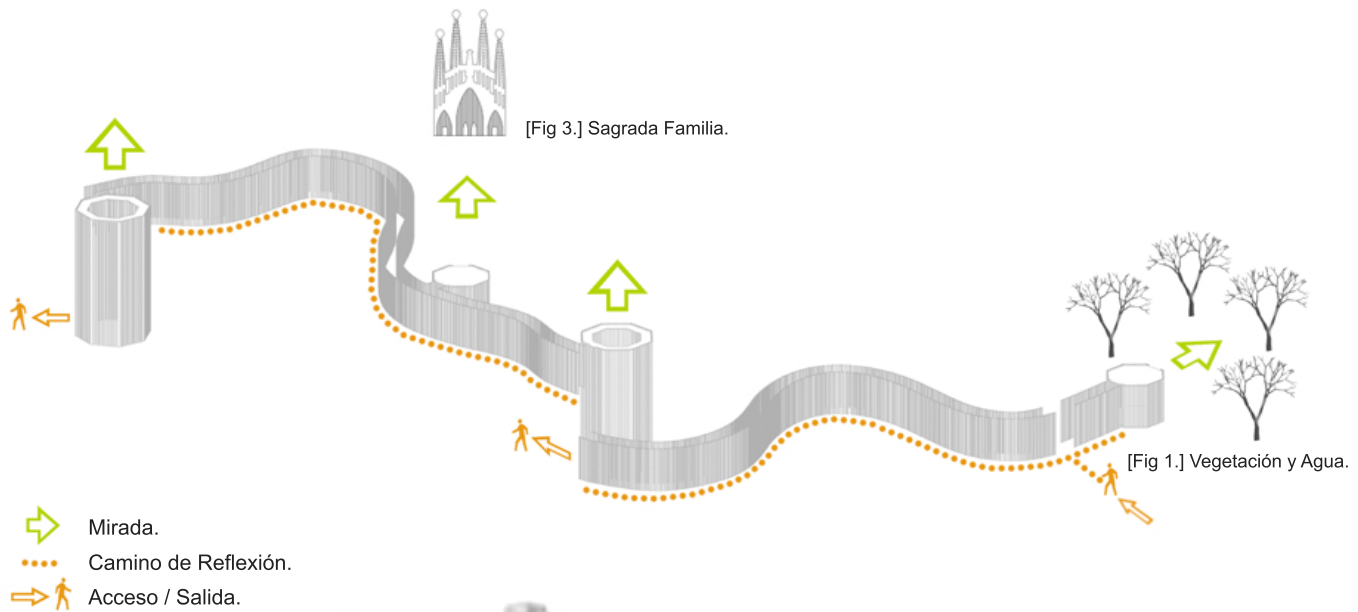
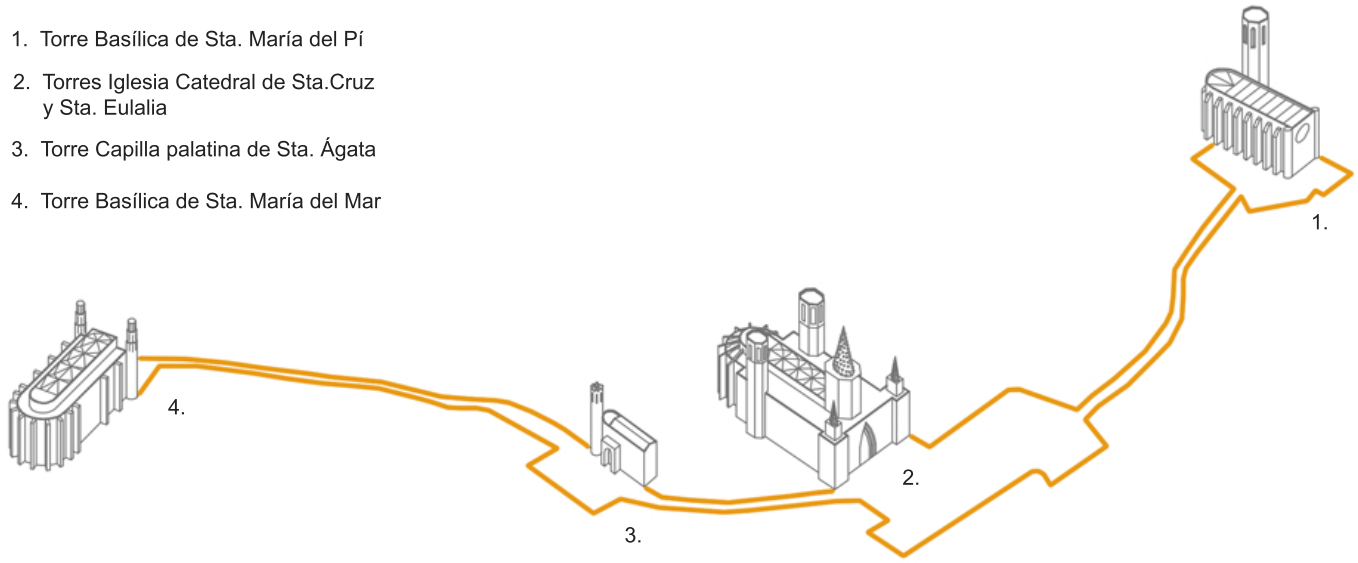
La idea de la propuesta busca conseguir un espacio que te aparte del ruido y el movimiento de la gran ciudad. Un espacio de condiciones idóneas para los sentidos que te permita conseguir un estado de relajación que invite a la reflexión y al pensamiento.

Al tratarse de un proyecto condicionado por un emplazamiento actual en proceso de cambio con el fin de adaptarse al resultado futuro, se piensa en una intervención con mucha flexibilidad, una red/sistema formada por un modulo y un camino que se puede ampliar, reducir o modificar en función de las necesidades de cada momento. En este caso se propone una abstracción del itinerario que une las capillas del antiguo barrio gótico pero este puede ser ampliable o reducible en función de las necesidades del futuro parque.

Se propone un sistema formado por listones de madera, de estancias octogonales (propio de las torres góticas) unidas entre sí mediante un camino de reflexión que podría recordar a los toriis que forman el camino hacia el Templo Fushimi de Japón. estos pabellones modulares permiten la percepción de la realidad exterior a través de los listones de forma tamizada, poseen un hueco que te proporciona una vista puntual única y distinta que te invita a la reflexión (el agua, la Sagrada Familia...) son espacios un tanto anecoicos, sin ecos reflejados en su interior, en los que solo se percibe el silencio roto por el sonido de la naturaleza. Se trata de cápsulas heterotópicas iguales y diferentes que te muestran una realidad cambiante, pues la percepción visual varía según la estación del año y el cromatismo del parque.



- 1. Torre Basílica de Sta. María del Pi
- 2. Torres Iglesia Catedral de Sta.Cruz y Sta. Eulalia
- 3. Torre Capilla palatina de Sta. Ágata
- 4. Torre Basílica de Sta. María del Mar

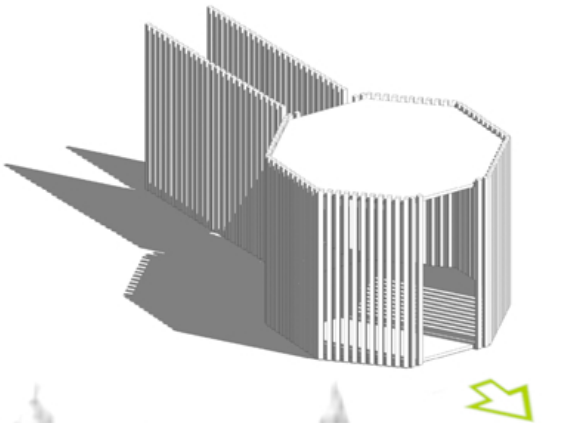
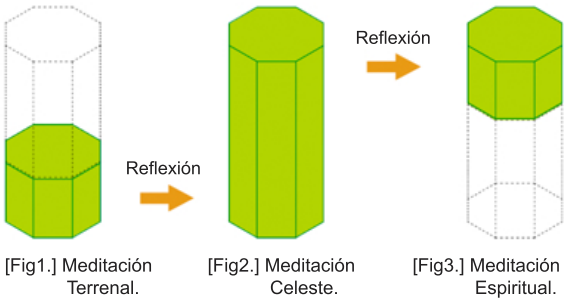


Emplazamiento/Situación Basílicas. 0



Proyectos de referencia que recogen aspectos y sensaciones similares a las que se buscan conseguir para la Capilla Laica.

Camino de Toris hacia el Templo Fushimi, Japón. Torre del Homenaje, Huescar. Antonio Jiménez Torrecillas.



“Una Capilla Laica”
Proyecto para Plaza de las Glorias, Barcelona. (Futura Canòpia Urbana)



Sección transversal escala 1/100



Vista interior módulo superior.



Vista interior módulo inferior.

