



En la ciudad me vi,  
en la espiral

Es este el lugar, me vi,  
en la inmensidad del cielo.

El lugar en el que pensar el vacío.  
El lugar en el que pensar, el vacío.

Un lugar,  
Un vacío.

Su recorrido, me ofrece el anti-tiempo  
La pausa, la experiencia sensible del yo,  
la oscuridad, la profundidad.

Tiene una cualidad, la luz.  
Y el silencio.

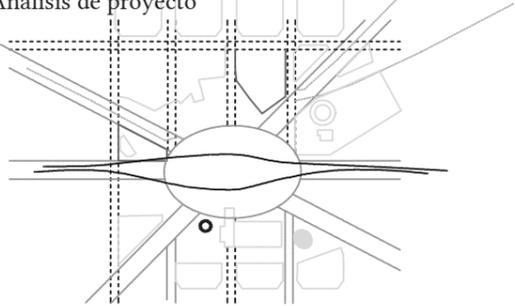
La espiral es, un refugio espiritual  
Una capilla enterrada, un árbol como campanario.



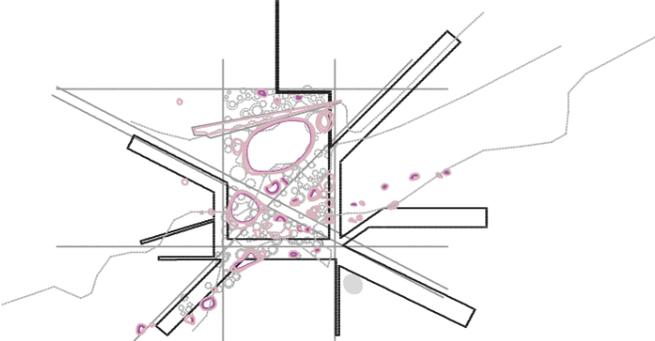
*En la espiral*

ETSA de Sevilla.

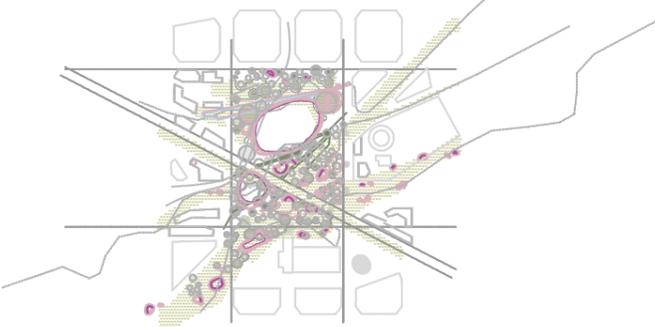
CANÒPIA URBANA  
Análisis de proyecto



Previo a la obra  
Zona de tránsito urbana



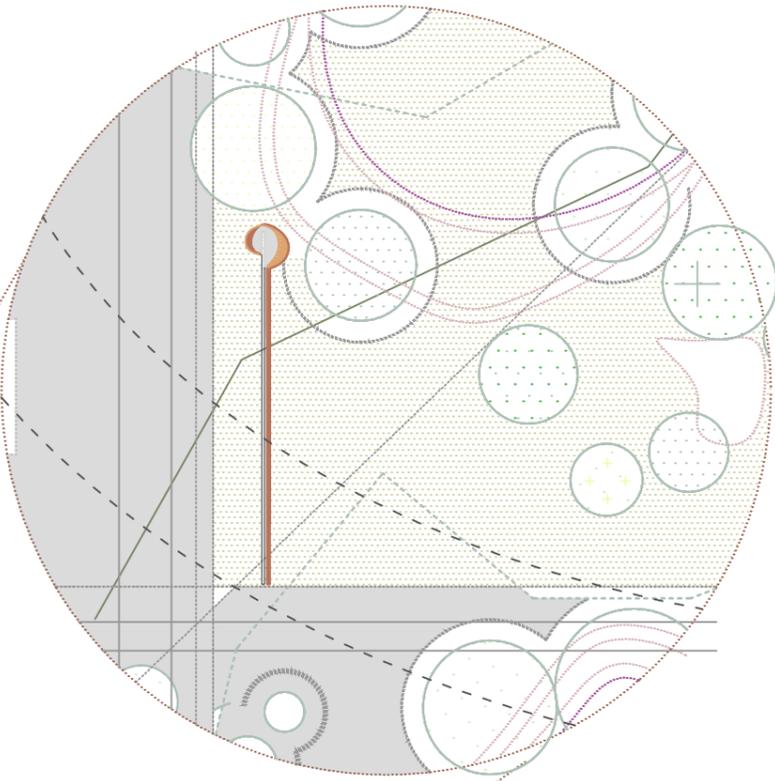
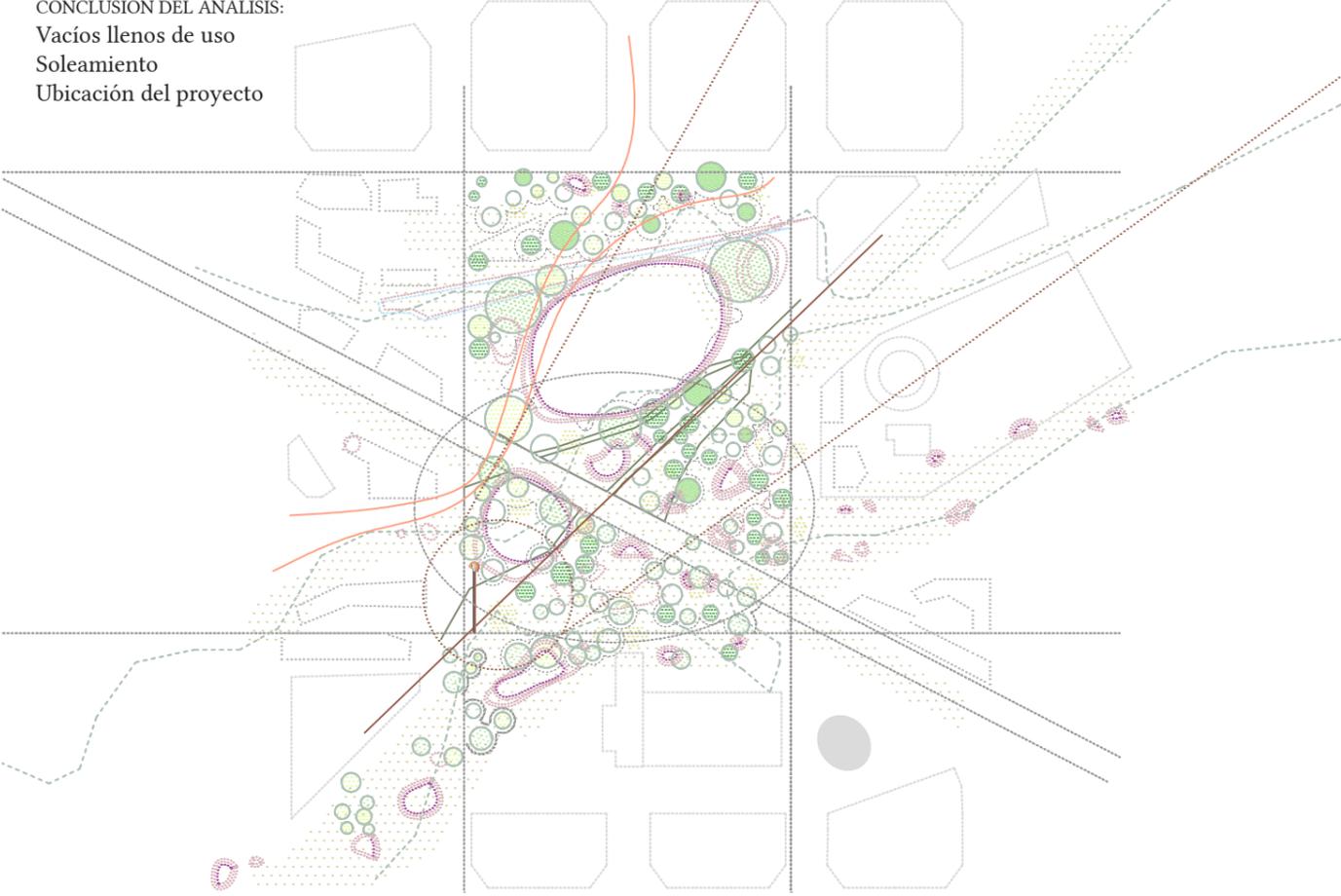
Masa vegetal  
Metro  
Nodos de biodiversidad



Masa vegetal  
Metro  
Nodos de biodiversidad  
Factores climáticos  
Ecosistema natural



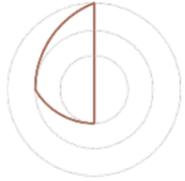
CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS:  
Vacíos llenos de uso  
Soleamiento  
Ubicación del proyecto



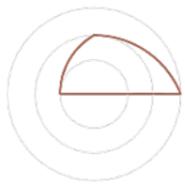
GEOMETRÍA



Espiral 1



Espiral 2



Espiral 3



Superposición de espirales



MAQUETA  
Luz oeste  
filtrada

MATERIALES



Olivo



Ladrillo común

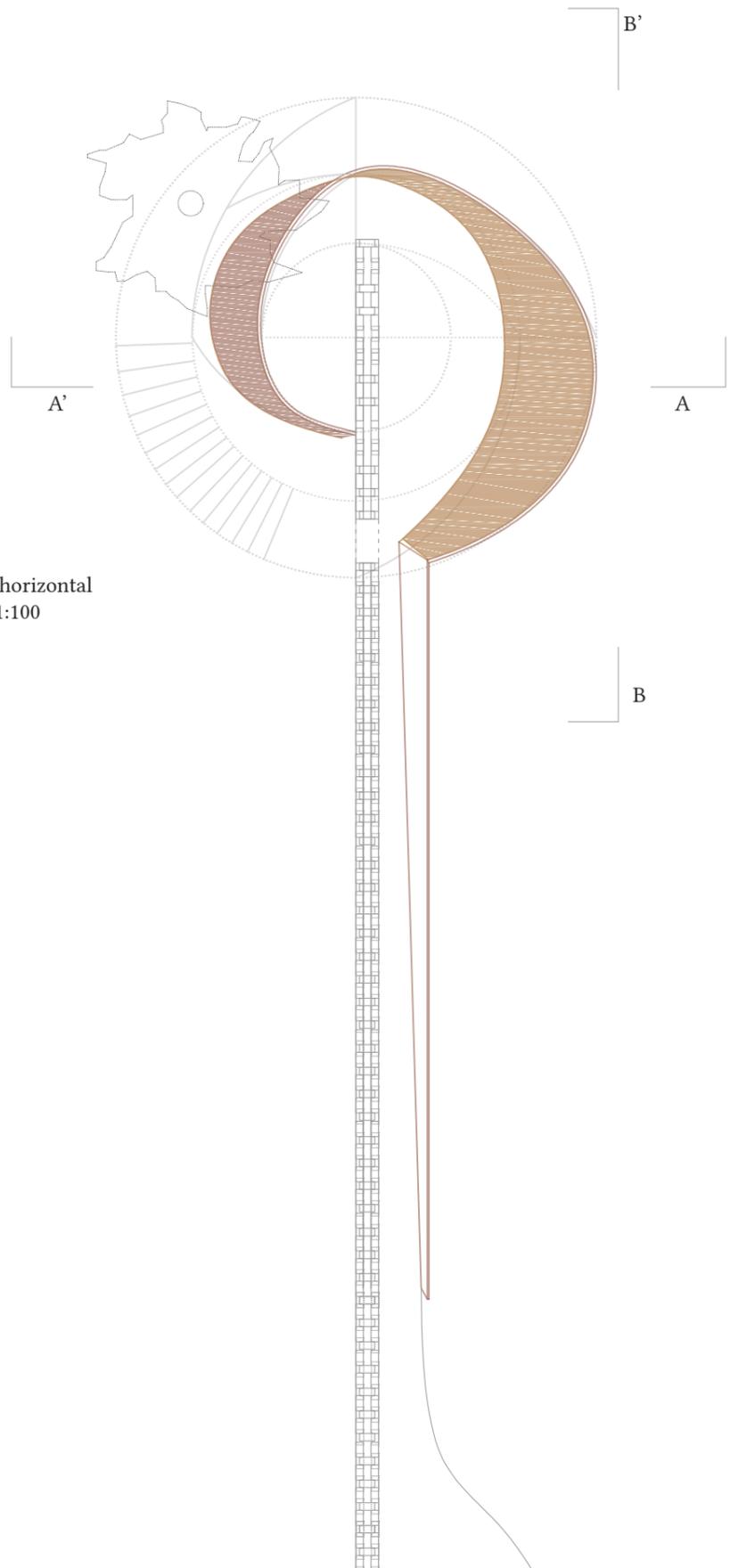


acero cortén

LA FORMA

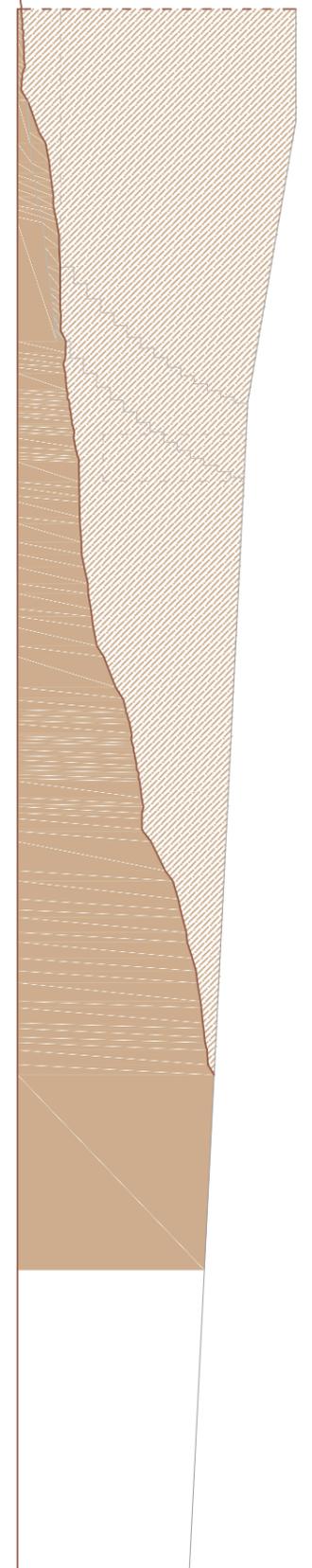


Sección A'A  
E 1:100



Sección horizontal  
E 1:100

Sección B'B E 1:100



*En la espiral*

ETSA de Sevilla.