

babia

[¿Alguna vez has estado ahí...?]

Bien conocida por la mayoría de hispanohablantes, la expresión “estar en Babia” habla de encontrarse absorto, ensimismado... De soñar despierto.

A priori podría encontrarse en esta expresión cierta connotación negativa, una pérdida de tiempo. Pero nada más lejos de la realidad.

Según el doctor Marcus Raichle, es en esos momentos cuando la “Default Mode Network” se activa en la corteza prefrontal. Si observáramos a través de una resonancia magnética, podríamos percibir la fluctuación de una onda que se mueve en mayor medida cuanto mayor es el estado de reposo del cerebro.

Y aunque esta red neuronal puede activarse durante cualquier estado de reposo, son la ducha o el baño los momentos que ofrecen un contexto particularmente propicio para que se produzca una verdadera “tormenta de ideas”. Según el neurocientífico John Kounios, durante el baño, el agua caliente ayuda a que el cuerpo no distinga la frontera entre interior y exterior, el sentido del tacto se desvanece y los registros visuales se vuelven borrosos. Es en ese preciso momento cuando las ideas más brillantes producidas por nuestra mente, sumergidas en el subconsciente, salen a flote; cuando las «pepitas de oro» emergen de las profundidades de nuestra psique empujadas por el agua.

El valor simbólico y litúrgico del agua está estrechamente ligado al del hombre. Del agua nace la vida, y esto es algo latente en la historia de fe. Las tradiciones de las siete grandes religiones contemporáneas la tienen como elemento común, vinculada en este caso con la purificación espiritual. Así, su presencia en éstas, interpretada bajo los respectivos dogmas, condiciona una determinada materialización arquitectónica del espacio, concebido para su uso en cada una de las religiones.

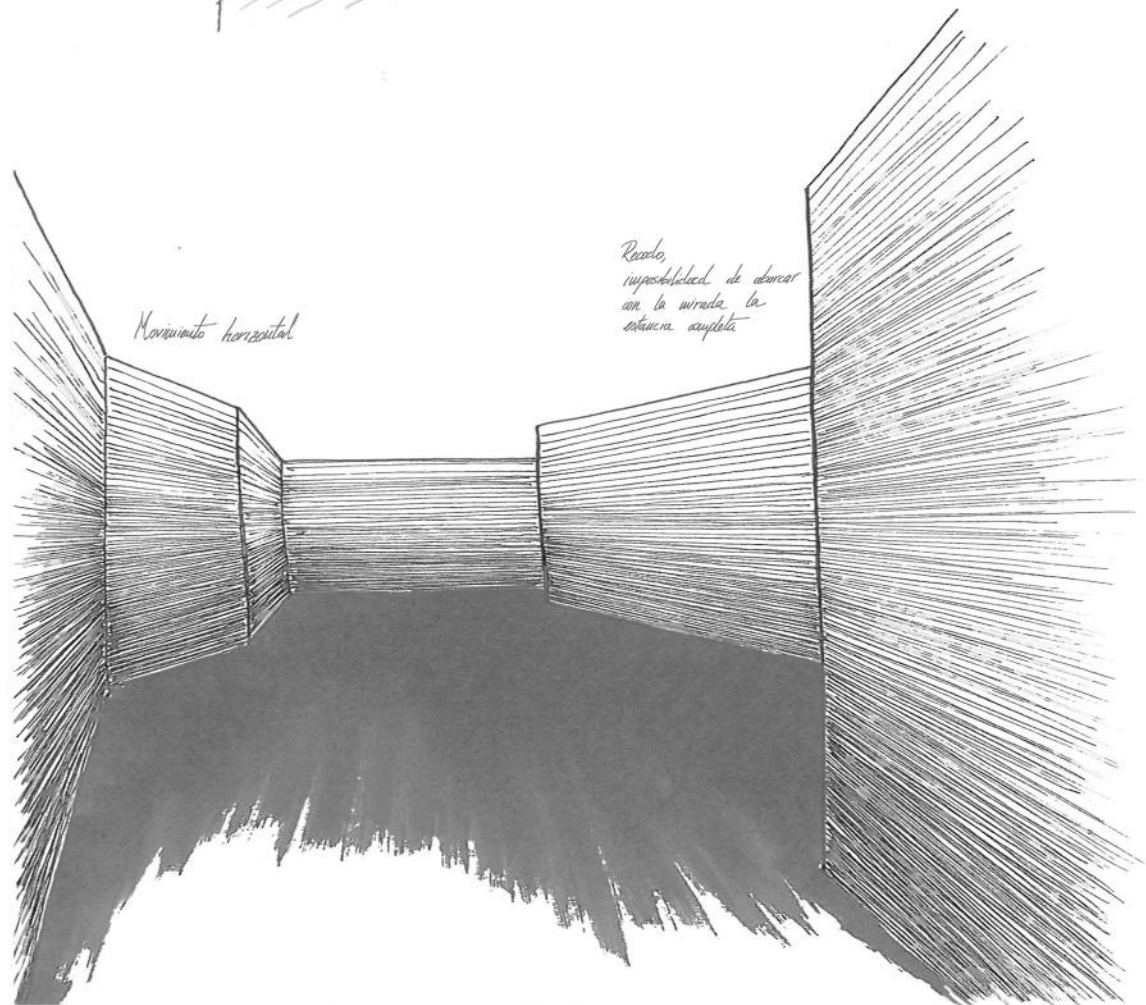
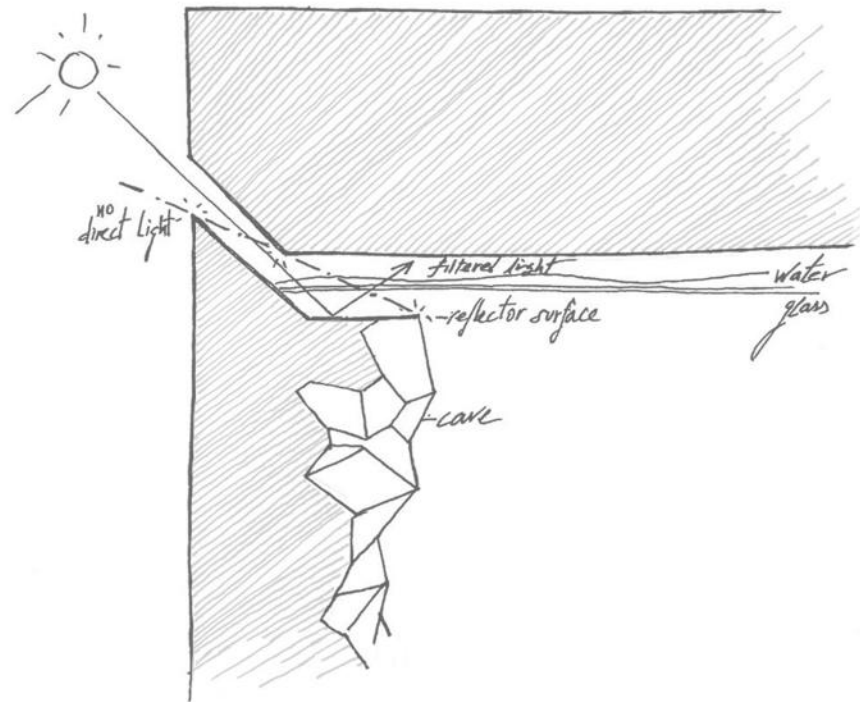
Así, la definición de La capilla laica se construye a través de un proceso de transformación, la desacralización del agua.

Esta desacralización parte de la descripción de un hecho religioso para establecer relaciones con los elementos arquitectónicos que la habilitan. Las conexiones, en forma de estrategias constructivas, guían el proyecto bajo la tesis de una metamorfosis de la concepción del agua en la capilla: el paso de la purificación espiritual a la purificación racional, buscando propiciar el momento de introspección, la “Default network”, buscando el camino a Babia.

El acceso a la capilla se produce paralelo al Jardí lineal humit, descendiendo a las profundidades de la laguna dejando atrás la luz directa del sol. Al acceder a la capilla, las pupilas se ensanchan y se percibe una pequeña gruta de piedra. En el suelo se perciben rocas diseminadas y en el techo se muestra el secreto de la caverna. La luz, tamizada por el agua en movimiento que salta de una laguna a otra se cuela por una fisura horizontal en la roca. En la charnela que une muro y techo se encuentra la grieta por la que se filtran ambas. El silencio, acompañado por el murmullo tenue del agua corriendo puebla el recinto.

El viajero ya puede contemplar el fluir de la laguna y dejarse llevar por su corriente.

Ha llegado a Babia.



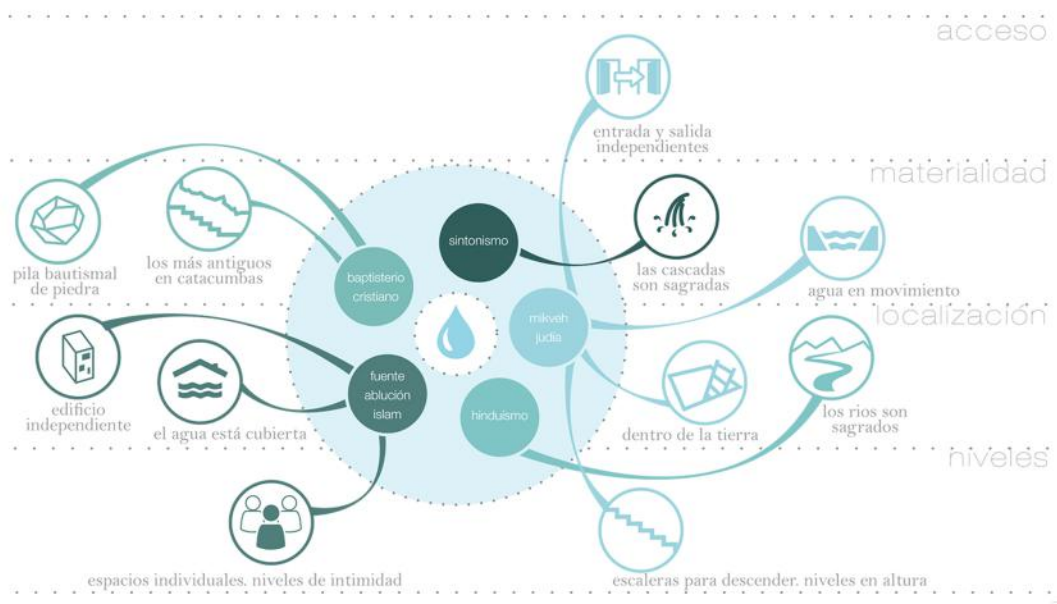


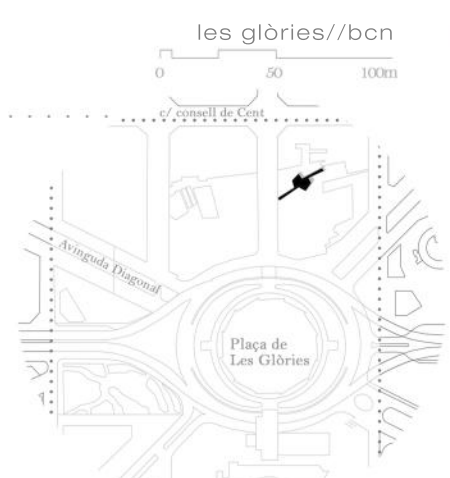
diagrama de estrategias arquitectónicas

acceso

materialidad

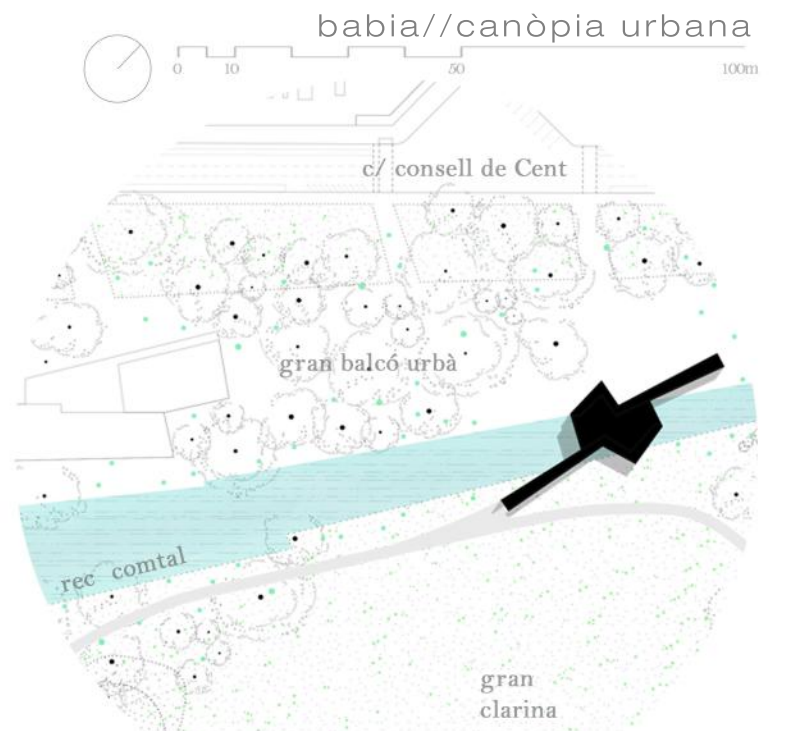
localización

niveles



pre_canòpia
 La pieza se inserta en una de las manzanas colindantes a la existente rotonda de Les Glòries, dejando libres las vías circulatorias de la ciudad y permitiendo que la vida urbana continúe su curso.

babia//canòpia urbana



post_canòpia
 La Rec Comtal se materializó alrededor de la capilla, dividiéndose en dos jardines húmedos independientes para un mejor control del suministro y la calidad del agua. Babia se convierte entonces en un paso subterráneo, así como en el eje organizador de ambos. Conectado al depósito enterrado de agua, será punto de suministro y evacuación de las mismas.



cubierta ajardinada

forjado+peto de cubierta

sistema estructural

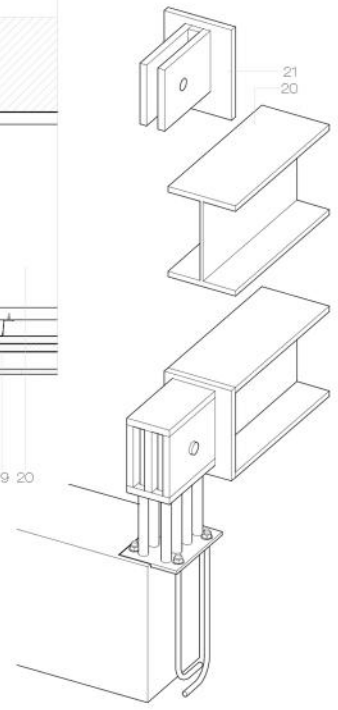
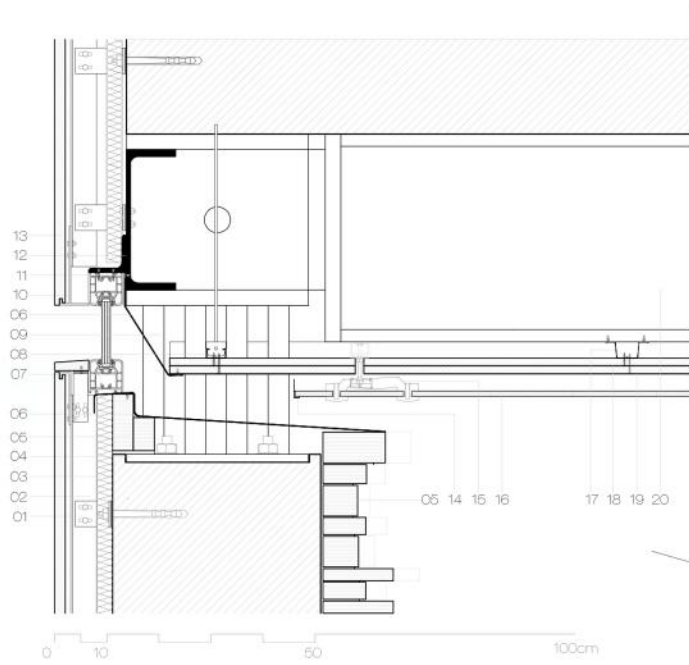
revestimiento interior

abastecimiento de agua

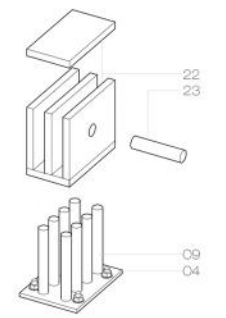
lámina de agua

superficie transparente

superficie reflectante



- 01 Anclaje fachada ventilada
- 02 Montante fachada ventilada
- 03 Aislamiento térmico
- 04 Placa anclaje de sistema estructural a muro
- 05 Fábrica irregular de ladrillo macizo
- 06 Superficie reflectante, chapa acero pulido
- 07 Carpintería con rotura puente térmico
- 08 Anclaje suspendido revestim. int. placa yeso laminado
- 09 Pilar formado por 6 barras de acero macizo
- 10 Anclaje inferior de fachada ventilada
- 11 Viga perimetral Perfil UPN 300
- 12 Subestructura perimetral Perfil L
- 13 Revestimiento exterior aplacado fachada ventilada
- 14 Perfil de tope en superficie para lámina de agua
- 15 Sistema de fijación puntual para vidrios
- 16 Vidrio estructural contención de lámina de agua
- 17 Anclaje semidirecto revestim. int. yeso laminado
- 18 Revestimiento interior horizontal placa yeso laminado
- 19 Acabado interior pintura plastica impermeable
- 20 Perfil HEB 400
- 21 Sistema metálico de terminación de viga para anclaje a capitel
- 22 Capitel de pilar metálico
- 23 Bulón macizo de acero



detalle cerramiento+sistema estructural

diagrama de techo

sistema estructural+sistema filtrado de luz por lámina de agua

