

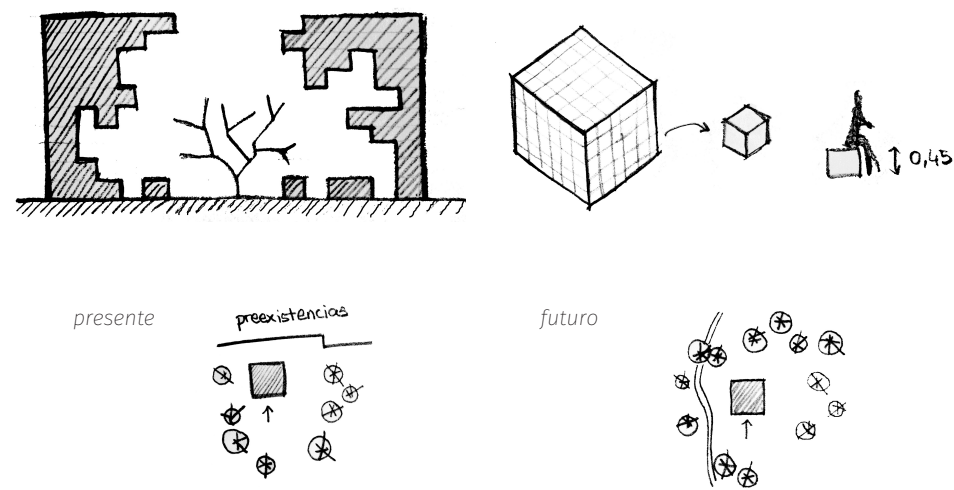


Un espacio para reflexionar. Un espacio desde el que adentrarse en nuestro universo interior, desde el cual aislarse del mundo. Un espacio para observarnos y comprendernos.

Un todo, formado de pequeñas partes, como las partes en las que se descomponen los pensamientos, dando como resultado una amalgama de pequeños fragmentos más simples, conectados unos a otros.

Representación física de la mente del ser humano. Sobriedad exterior, frente a espacio caótico interior.

IDEA



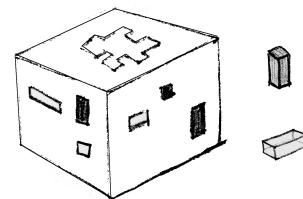
DESARROLLO

A partir de la unidad, de cada pensamiento, se forma el conjunto y, por lo tanto, el proyecto. Se toma el cubo como base. De la acumulación de estos, depósito de pensamientos, se forma la caja. Se forma un espacio interno para el árbol del pensamiento, representado por una escultura de árbol, que simboliza la sabiduría y la conexión entre el cielo y la tierra.

La unidad modular está definida por un cubo de 0,75 x 0,75 metros de ancho y largo, y 0,45 m de altura, basado en el altura cómoda de asiento. Esto da como resultado un volumen final de 11,25 x 11,25 metros de ancho y largo, y 6,75 de altura.

MATERIALIDAD

Con la austeridad constructiva como premisa, se piensa en un volumen de hormigón. Este está perforado por distintas zonas de su fachada, en las que se intercalan cajas de acero, que aligeran el peso del conjunto, y cajas de vidrio translúcido, que iluminan tenuemente el interior. Cumpliendo con uno de los puntos clave del proyecto, que es el aislamiento del exterior, la fachada es, así, casi ciega, por lo que se dispone un hueco que provee de luz cenital.

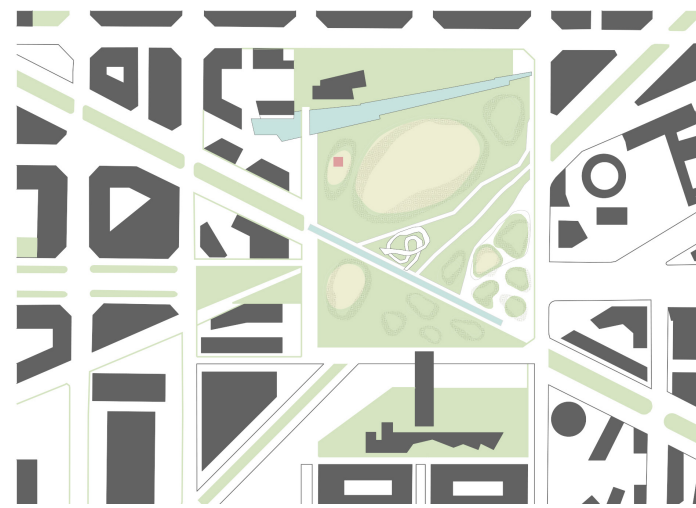


EMPLAZAMIENTO

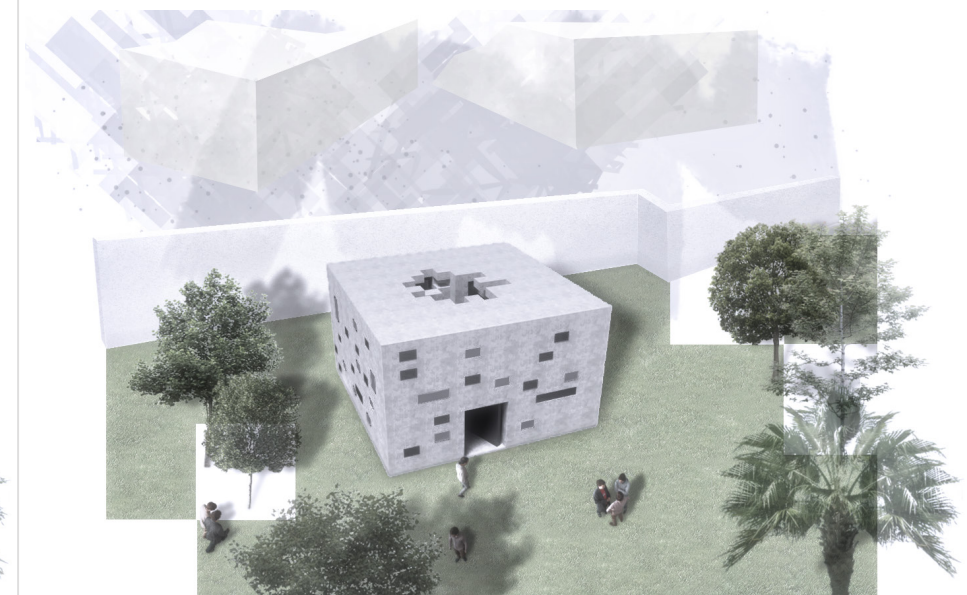
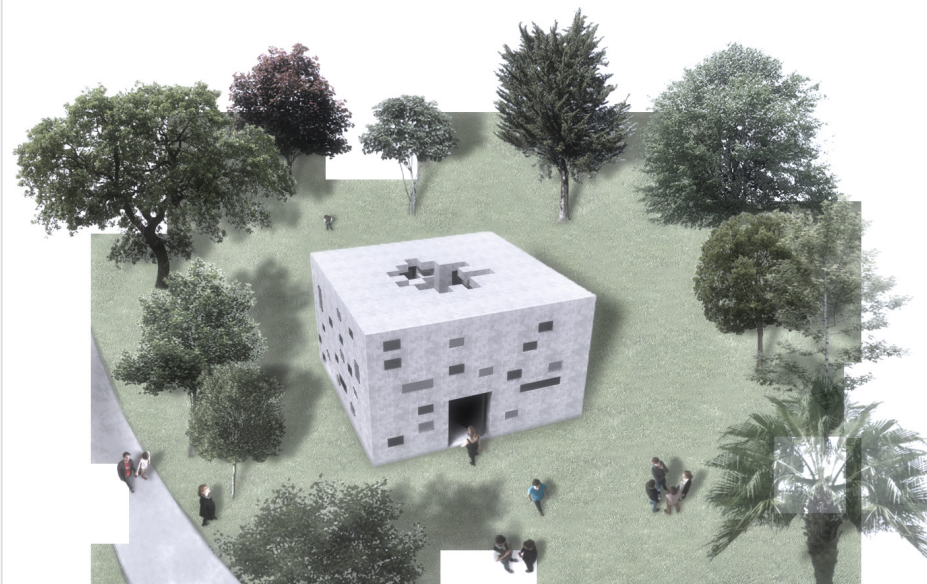
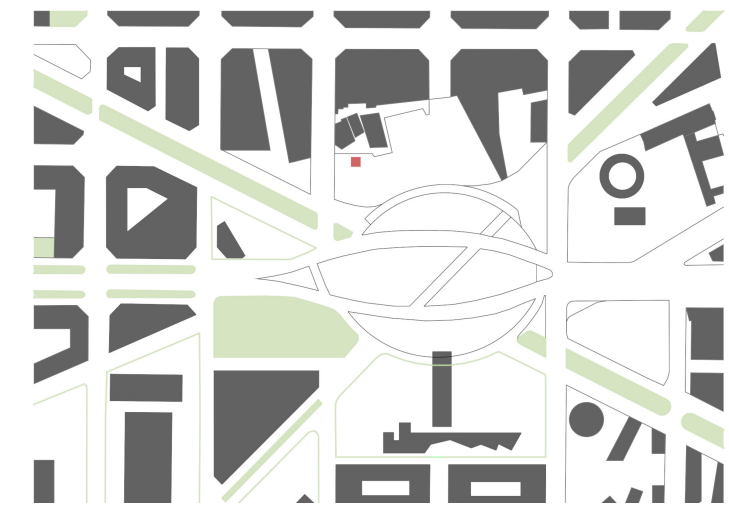
El emplazamiento elegido es el lugar en el que se situará el nodo "jardín musical" del futuro parque, según el proyecto *Canopia Urbana*. Después de analizar el material disponible, se concluye que esta zona, además de tener una buena composición de suelo, es idónea por las condiciones de diseño del propio nodo que, al ser un collar arbolado, hace de regulador térmico y aislante acústico. Por otra parte, su situación junto al nodo principal "gran clariana" es privilegiada, pues hace que la capilla esté al lado de un lugar pensado para un alto tránsito al tiempo que está aislada del ruido.

En cuanto a su emplazamiento con respecto al estado de urbanización existente, resulta igual de apropiado, pues se trata de una parcela sin edificar, junto a unas edificaciones preexistentes separadas por un muro, que resulta conveniente para dar privacidad y aislamiento. De esta forma, no se requiere destruir nada y todo lo construido será reutilizado por la futura planificación.

futuro



presente



SECCIONES Y VISTAS

