

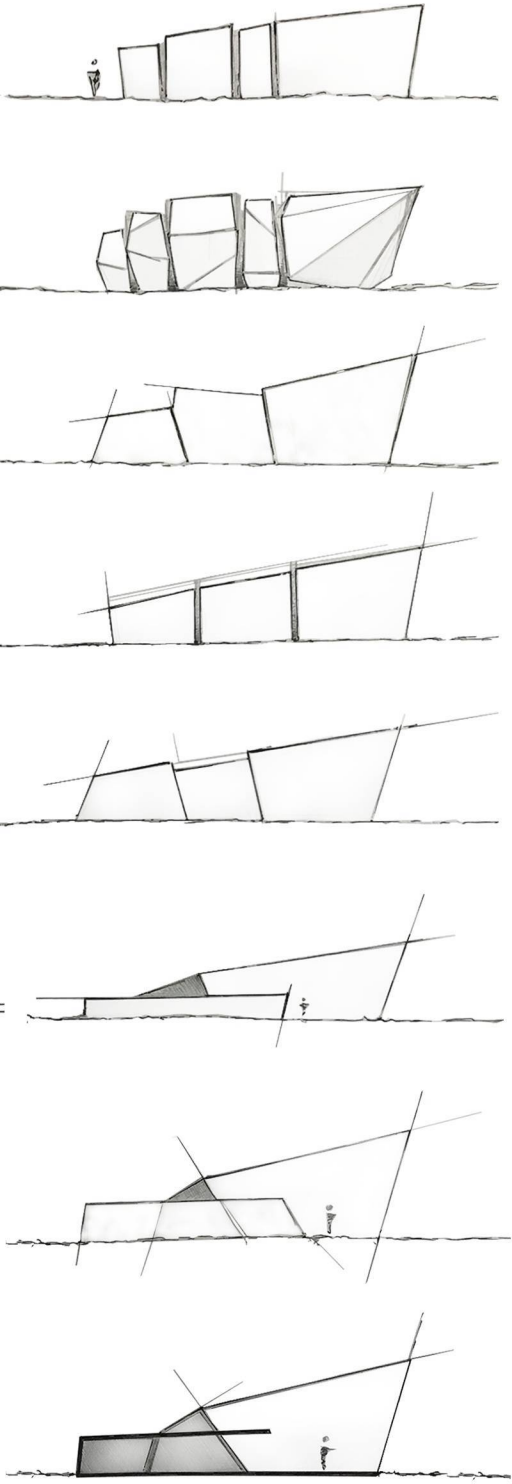
MEMORIA. EL LUGAR, OASIS DE SILENCIO

El proyecto arranca a partir de la propuesta Canópi, ganadora del concurso para la Plaza de las Glòries, en Barcelona. Se propone la realización de una **capilla laica**, un lugar de **reflexión** protegido de la ciudad, del ruido y la tecnología; una **cámara del vacío** propicia para desconexión y el aislamiento en la búsqueda de una **experiencia física y espiritual**.

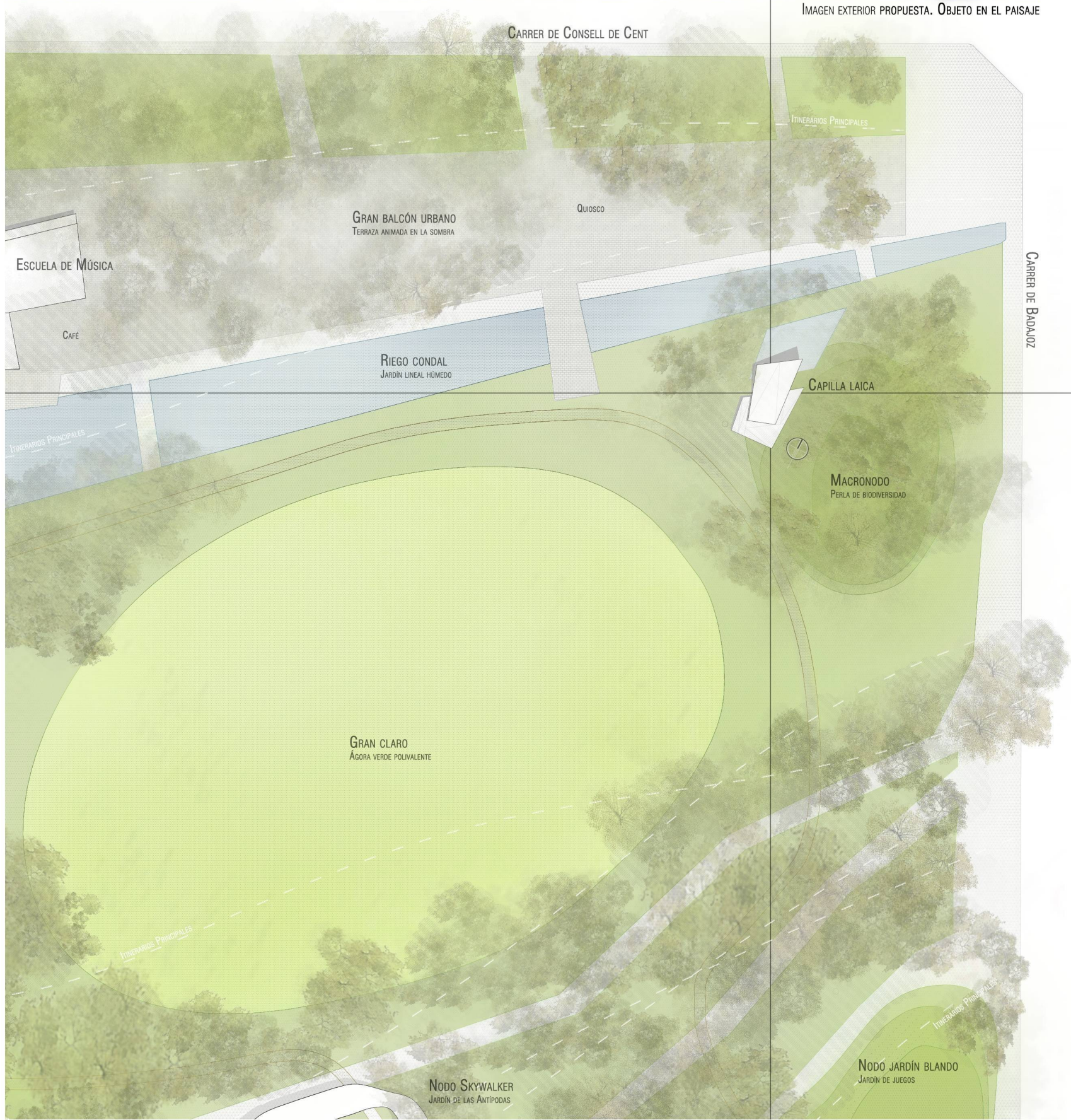
La propuesta, un **objeto** inserto en el **paisaje**, apartado de los itinerarios más transitados del espacio público, que no encuentras de forma casual pero al que te diriges sólo de una manera intencionada. Se muestra **denso, macizo y aparentemente infranqueable** donde el acceso queda oculto a primera vista incitando a su descubrimiento.



IMAGEN EXTERIOR PROPUESTA. OBJETO EN EL PAISAJE



BOCETOS. EVOLUCIÓN DE LA IDEA DE PROYECTO



EMPLAZAMIENTO. PLAZA DE LAS GLÓRIES
ESCALA 1:2.500
N 41°24'12" E 2°11'13"

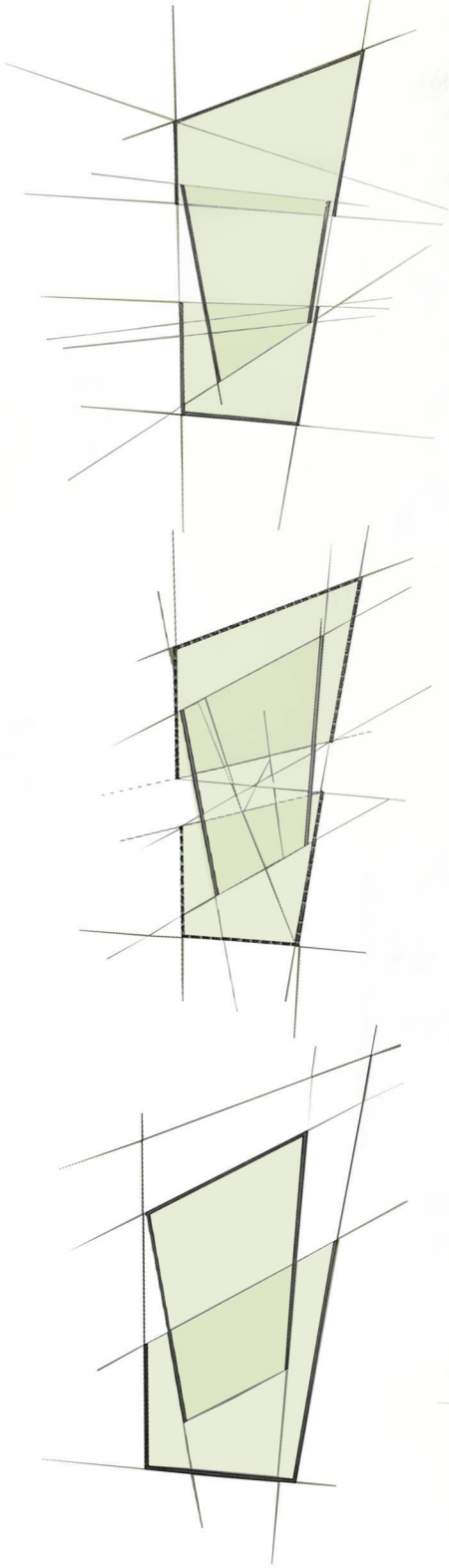


SECCIÓN LONGITUDINAL PROPUESTA A-A'
ESCALA 1:75

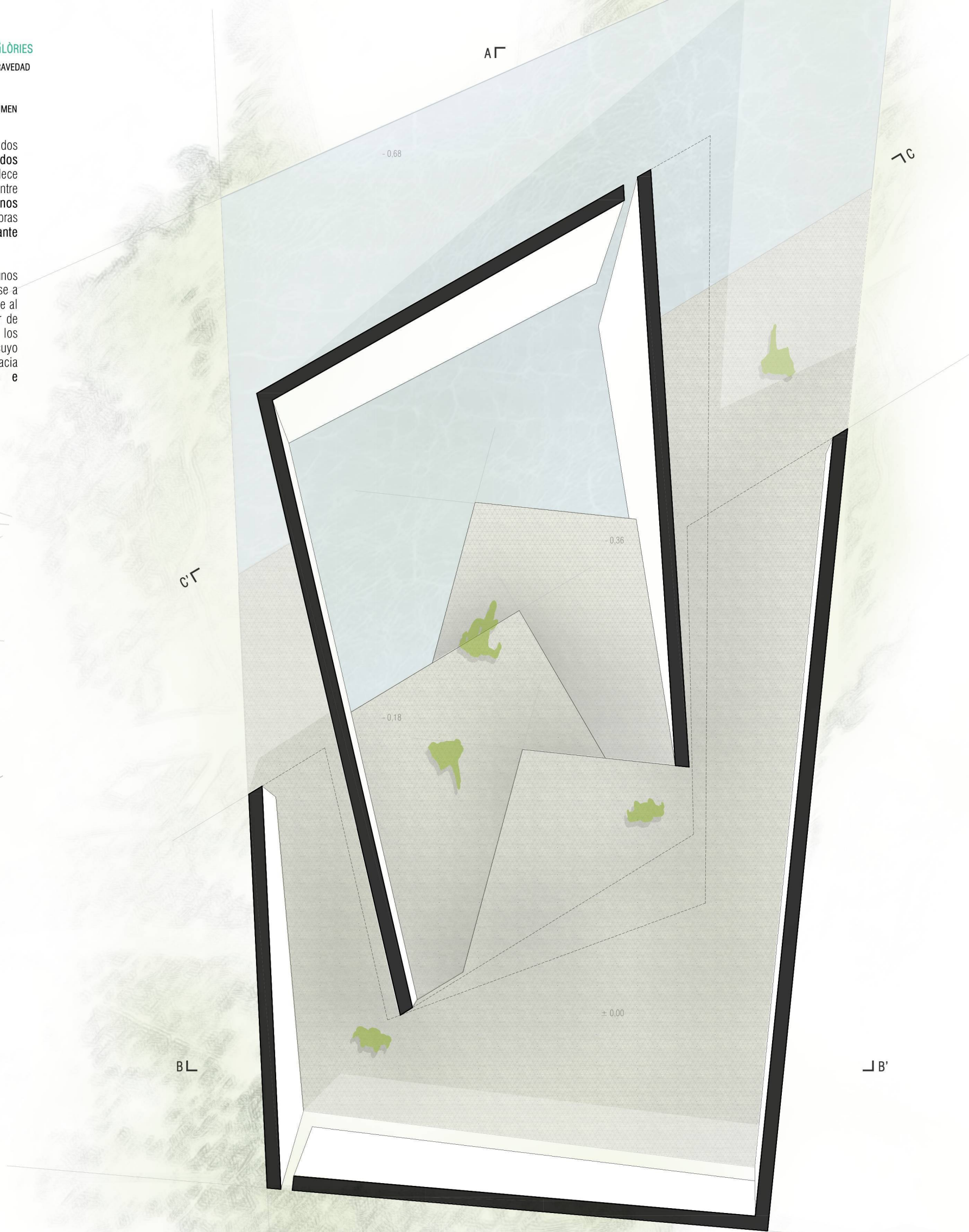
MEMORIA. OBJETO, FORMA Y VOLUMEN

El objeto es formado por el diálogo de dos figuras prismáticas; la macla de dos volúmenes girados entre los que se establece una relación de complicidad y tensión y entre cuyas piezas se generan los accesos. Planos inclinados de acusadas aristas y sombras duras configuran el objeto, de importante materialidad.

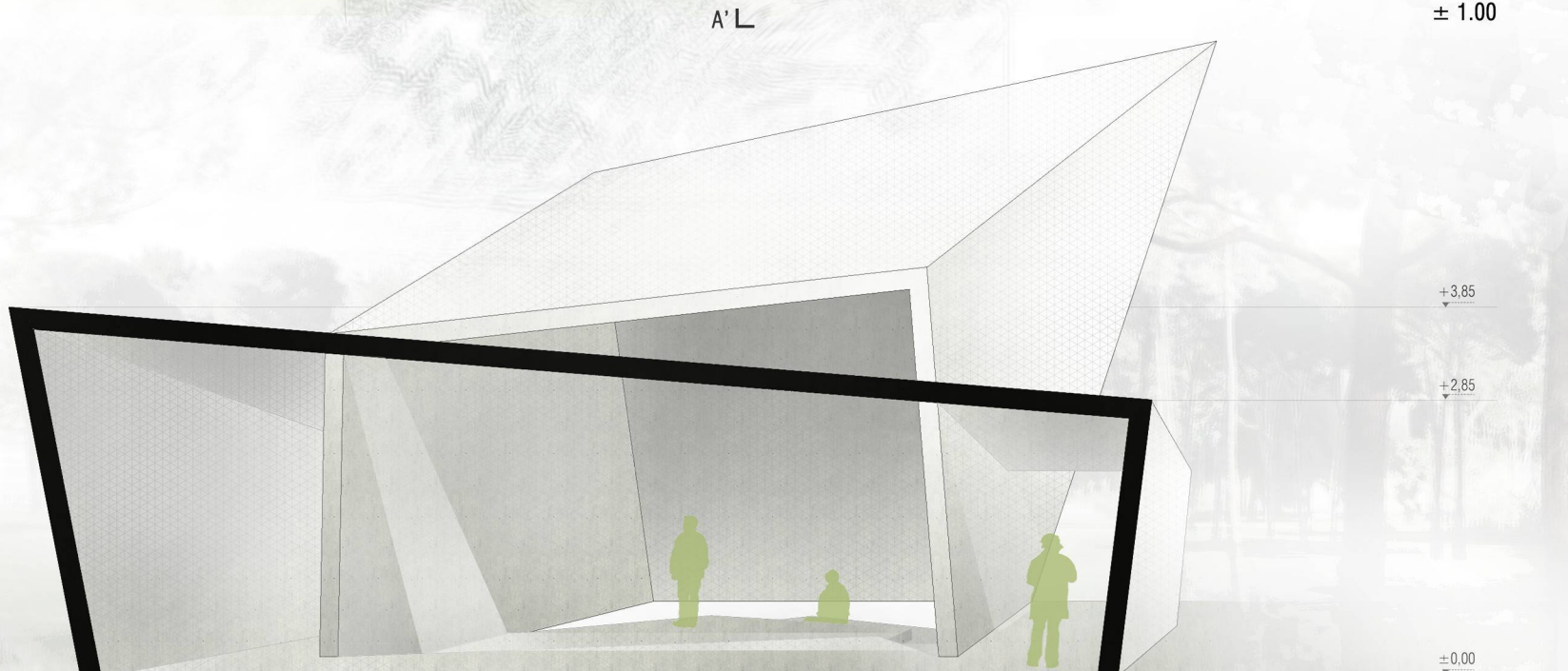
Espacios de transición que requieren de unos segundos que permitan a la pupila adaptarse a las decrecientes intensidades de luz y que al hacerlo desvelan el vacío interior; un lugar de cobijo y silencio que te separa y aísla de los frenéticos ritmos de la ciudad y en cuyo recorrido parecen alterarse los tiempos, hacia una atmósfera más pesada, lúgubre e inquietante.



BOCETOS. EVOLUCIÓN DE LA IDEA DE PROYECTO



PLANTA PROPUESTA
ESCALA 1:75
± 1.00

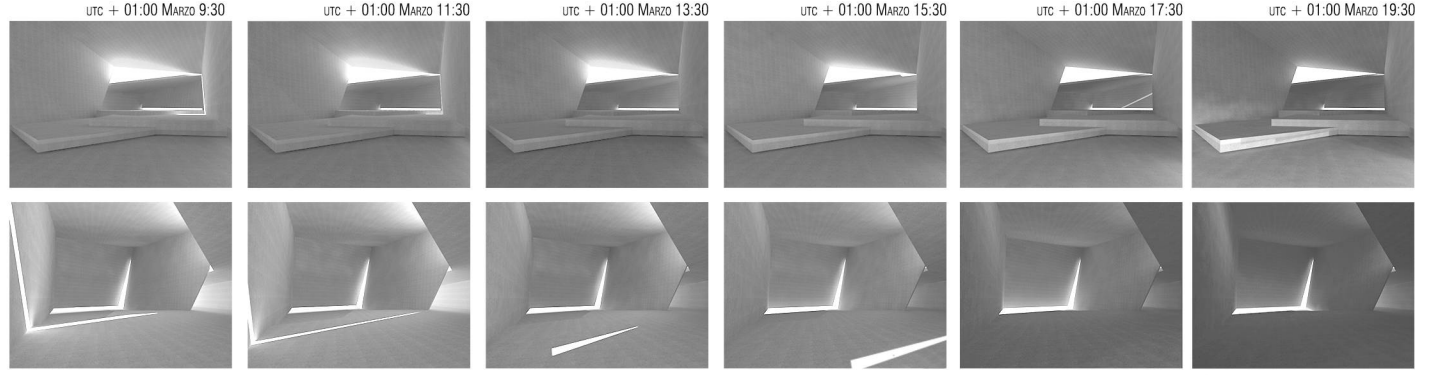


SECCIÓN TRANSVERSAL PROPUESTA B-B'
ESCALA 1:75

MEMORIA. LUZ, GRAVEDAD, TIEMPO

Sencillas operaciones de transformación del espacio hacia la creación de un ambiente propicio para la reflexión personal, capaces de aislar y/o transportar al individuo durante unos segundos hacia entornos más amables para la meditación.

Espacio interior, de soledad, silencio y calma, donde la luz parece haber quedado presa en el interior de la pieza, inmóvil e hipnótica grieta que invita a la reflexión y al reencuentro de nuestra hoy día olvidada espiritualidad.



ANÁLISIS. LUZ Y RELACIÓN DE ESPACIOS



MAQUETAS DE TRABAJO. EVOLUCIÓN DE LA IDEA DE PROYECTO



IMAGEN INTERIOR PROPUESTA. ILUMINAR EL ESPACIO, VENCER LA GRAVEDAD

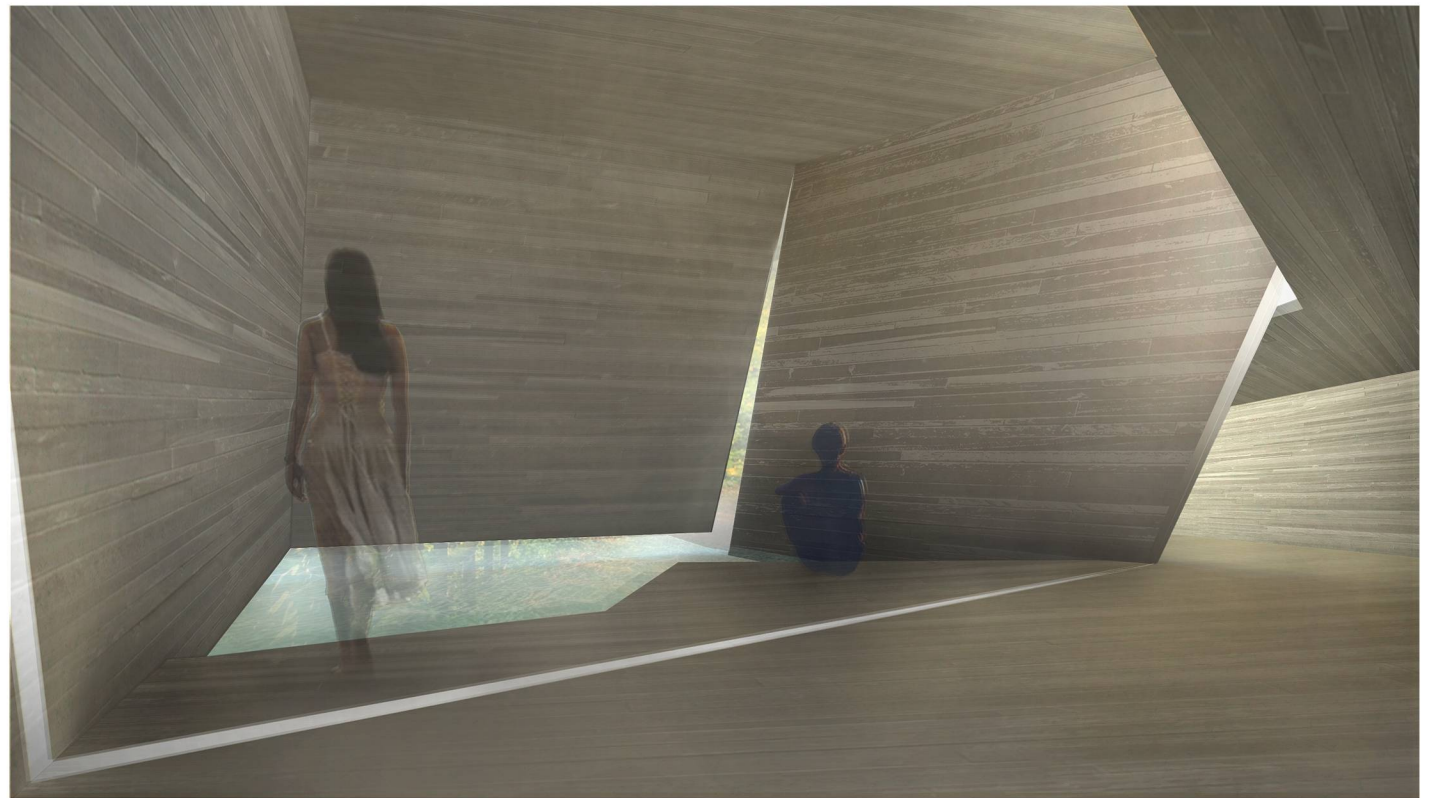


IMAGEN INTERIOR PROPUESTA. ABRIR LA ESQUINA, CAPTURAR EL TIEMPO



SECCIÓN TRANSVERSAL PROPUESTA C-C'
ESCALA 1:75