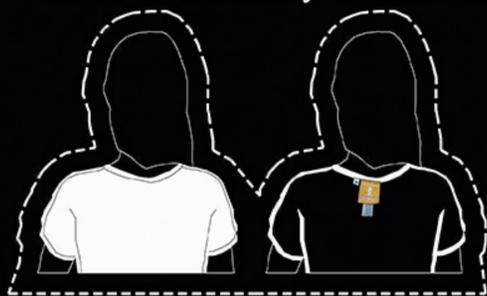
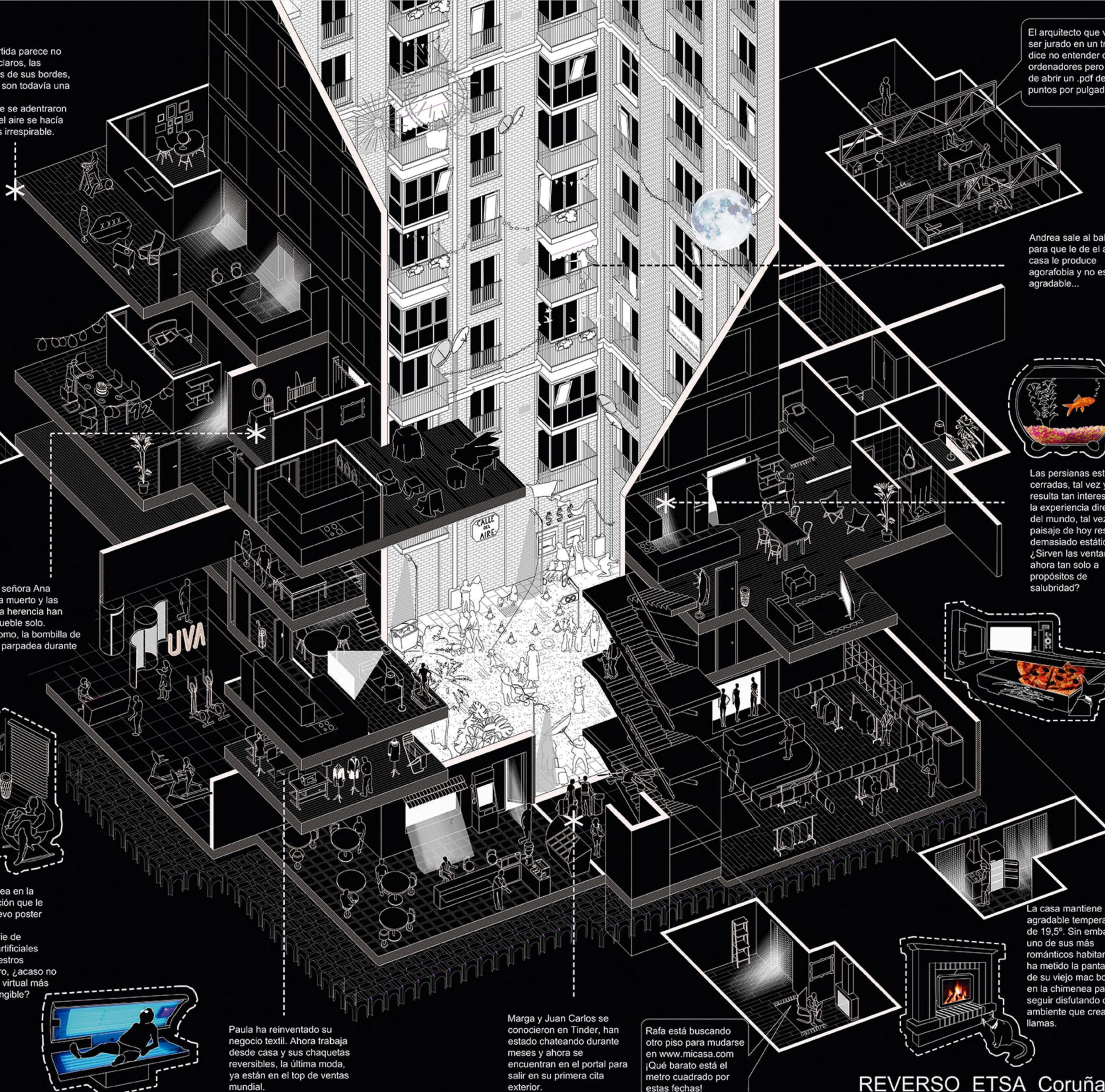


reverso

Fuera es dentro y dentro es fuera

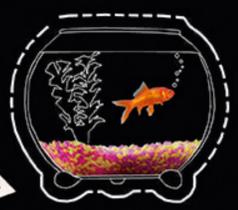


La casa revertida parece no tener límites claros, las características de sus bordes, si los tuviera, son todavía una incógnita. Los pocos que se adentraron cuentan que el aire se hacía cada vez más irrespirable.



El arquitecto que va a ser jurado en un tribunal dice no entender de ordenadores pero acaba de abrir un .pdf de 72 puntos por pulgada.

Andrea sale al balcón para que le de el aire, la casa le produce agorafobia y no es nada agradable...



Las persianas están cerradas, tal vez ya no resulta tan interesante la experiencia directa del mundo, tal vez el paisaje de hoy resulte demasiado estático ¿Sirven las ventanas ahora tan solo a propósitos de salubridad?



La casa mantiene una agradable temperatura de 19,5°. Sin embargo, uno de sus más románticos habitantes ha metido la pantalla de su viejo mac book en la chimenea para seguir disfrutando del ambiente que crean las llamas.



Rafa está buscando otro piso para mudarse en www.micasa.com ¡Qué barato está el metro cuadrado por estas fechas!

Marga y Juan Carlos se conocieron en Tinder, han estado chateando durante meses y ahora se encuentran en el portal para salir en su primera cita exterior.

Paula ha reinventado su negocio textil. Ahora trabaja desde casa y sus chaquetas reversibles, la última moda, ya están en el top de ventas mundial.



La casa de la señora Ana está vacía. Ha muerto y las disputas por la herencia han dejado el inmueble solo. No se sabe como, la bombilla de su habitación parpadea durante la noche.

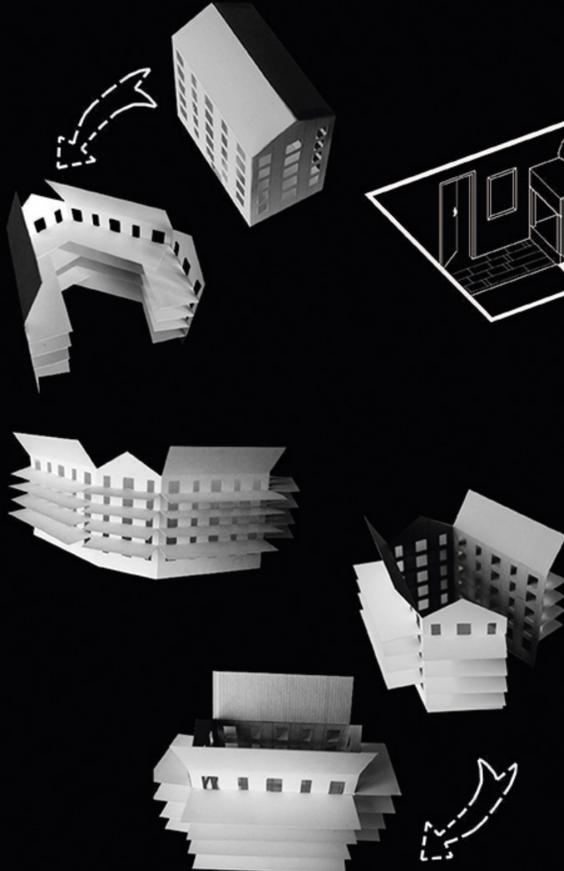


Laura se recrea en la lujosa sensación que le aporta su nuevo poster tropical. Toda una serie de naturalezas artificiales modifican nuestros entornos. Pero, ¿acaso no es a veces lo virtual más real que lo tangible?

¿Que pasa si entendemos que el espacio exterior es un subespacio del espacio interior?

¿Que pasa si la construcción no es necesariamente lo que cambia?

¿Que pasa si planteamos reciclaje VS. innovación?



Ésta es una reflexión sobre el habitar del espacio, una reconstrucción artificial de los ecosistemas del día a día contemporáneos y futuros, y cómo los conceptos de interior y exterior, dentro y fuera, podrían revertirse debido precisamente a los nuevos modos de habitar humanos.

El vivir tecnológico hace que el universo, lo más parecido al todo, esté dentro, más abarcable y pequeño que nunca. Es la concepción inversa del espacio hasta ahora.

Distintos modos de habitar son contenidos dentro de las arquitecturas existentes que forman el todo, un reciclaje que no necesita de transformación o avance. Las nuevas necesidades ahora las satisfarían otros medios, cuya arquitectura no es necesariamente visible y responde a lógicas que quizás ya no tengan que ver con el modo de construirse la arquitectura hasta ahora. ¿Estáremos negando la arquitectura como lugar para las propuestas de modos de vida futuros?