

Habitar

Habitar es vivir. Es conocer un espacio, entenderlo y hacerlo propio. Habitar es dejar un rastro a través de los objetos y la memoria, de aconteceres, rutinas, ritos y rituales que nunca acaban, se construyen y recons-truyen nuevamente. "Habitar es dejar huella" decía Iván Illich en 1988.

El espacio habitable es el resultado de la interacción de varias personas. Es la construcción contínua que pertmite que un lugar o un espacio nunca sea vivido del mismo modo. Dado que siempre está en constante cambio, a medida que se transforma el entorno también se transforman las personas, sus circunstancias, cotidianidad y, a la postre, la manera de habitarlo.

Habitar un lugar significa poder usarlo, poder estar. También es construirlo, enraizar en él. Habitar es mostrarse, nos hace humanos, habitar es un arte.

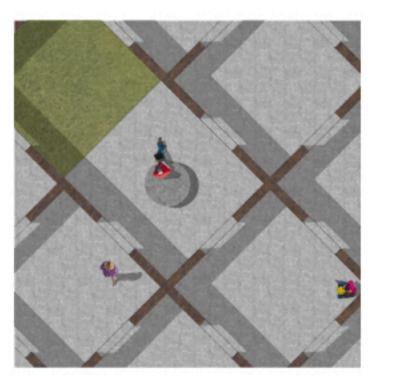
De igual manera, habitar implica necesariamente una relación comprometida, consciente y activa con el medio físico. Una relación que viaja en dos sentidos. Habitamos, al ser parte de los objetos y, somos habitados por ellos.

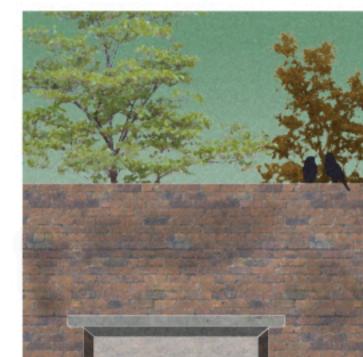
Compartir / aportar

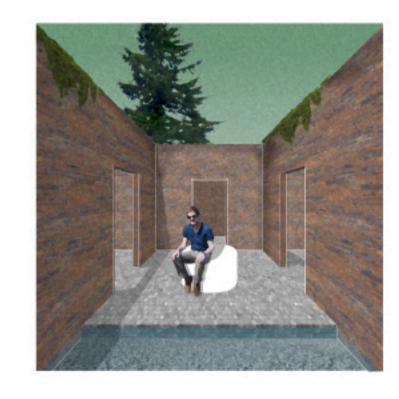
La tenencia es circunstancial y la aportación de cada uno a la sociedad es subjetiva. Sin embargo, hay cualidades que sí poseemos: en este caso los usuarios colaboran en el proyecto con su ingenio, fuerza o creatividad, contribuyendo a la creación de un lugar de todos y para todos.

La visita al proyecto no solo implica caminar entre las celdas enladrilladas. También invita a participar de manera activa en su construcción. Ceden así los usuarios sus aptitudes en favor de un bien común, compartiendo la ambición de crear un lugar colectivo pero también personal, sujeto a la interpretación de cada uno, en constante cambio pero atemporal, de todos, de nadie, conocido pero único.



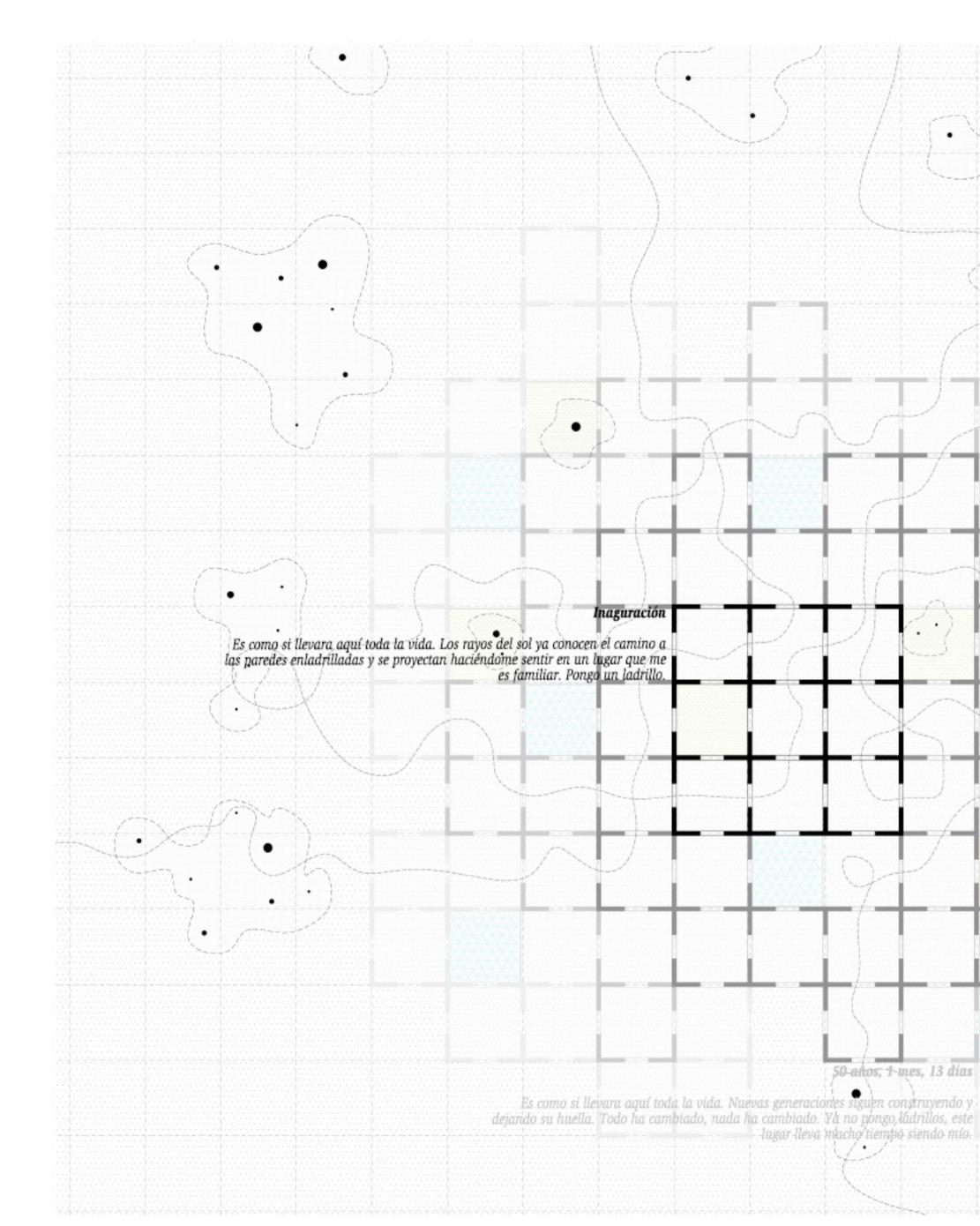


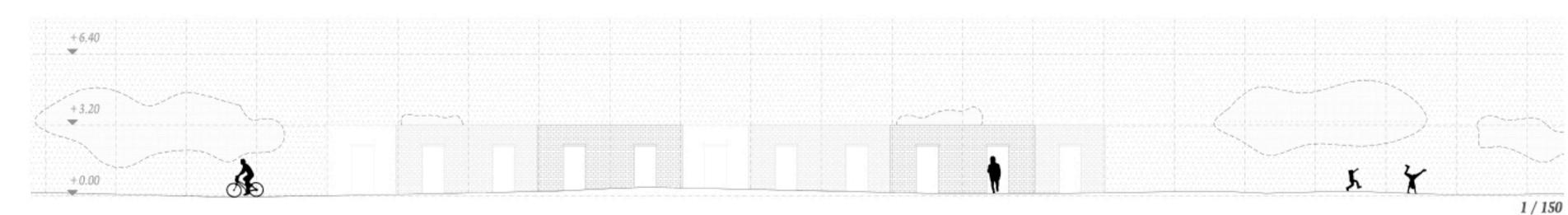












50-anos, 1-mes, 13 días



Construir

Construir para valorar. Para sentirse parte de algo, como indivíduo pero también como colectivo.

En este caso son los visitantes los que, a partir de unas pautas, construyen los espacios (3,2x3,2x3,2 metros) ladrillo a ladrillo.

Un espacio para la recreación perso-nal, para la abstracción del día a día y la reflexión.

Inaguración

También para el aislamiento, el estudio y el reposo.

La luz, la sombra y la temperatura cambian el proyecto y determinan la propiedad de cada uso. Vivir la espiritualidad, sea laica o ligada a una religión en los espacios del proyecto.

4 años, 5 meses, 27 días

Sigue tal y como lo recordaba pero ahora lo siento un poco mío. Ha crecido de formas inesperadas, los visitantes han creado patios, han puesto plantas y cuadros en las paredes. También es suyo. Pongo un ladrillo.

13 años, 7 meses, 8 días

Casi laberíntico, no recuerdo dónde puse mis ladrillos, se han perdido entre patios, sé que están por ahí. El árbol del segundo patio à la izquierda ha crecido mucho y los gorriones del parque han anidado en él. Habitan aquí, igual que todos. Pongo un ladrillo.

Son ambiguos en cuanto a uso pero con caracter. Cada celda da pie a la meditación, de cualquier índole, sintiéndote al mismo tiempo en intimidad pero parte de algo más grande.



Habitar

Sentirse como en casa, como si el lugar fuera familiar desde el principio.

El proyecto, en contínua construcción y cambio, nunca muta de ser. La interpretación de cada visitante puede ser distinta, pero lo que no varía es el sentimiento de pertenencia.

