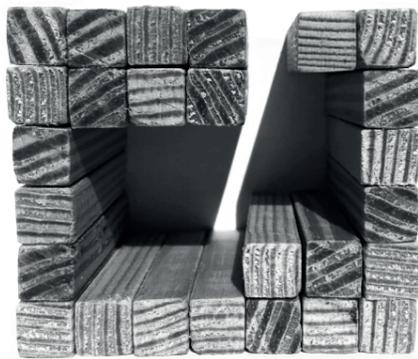




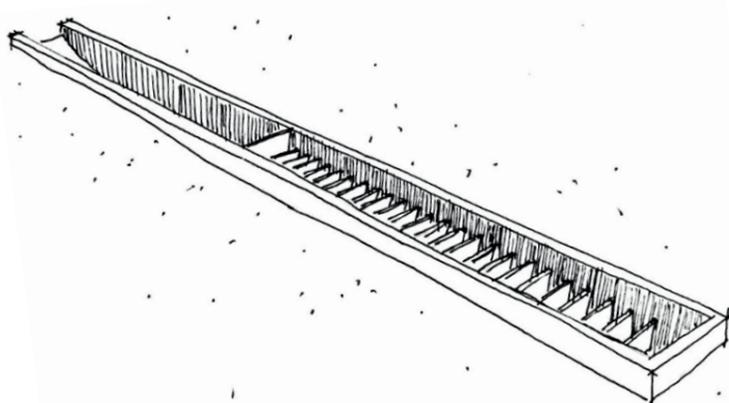
M3 supone un recinto para la interioridad del usuario, pensado más en m3 que en m2, donde planta y sección pueden tener ambas connotaciones. Situado en cualquier lugar, se podría definir como una trinchera que puede convivir con más cabañones (Dissipate y Rift (1968), Michael Heizer), áspero y opaco al exterior y excavado en su interior, utilizando el vacío y la porosidad como materia fundamental de trabajo, situando unas bandas de equipamiento en los bordes de las estancias.

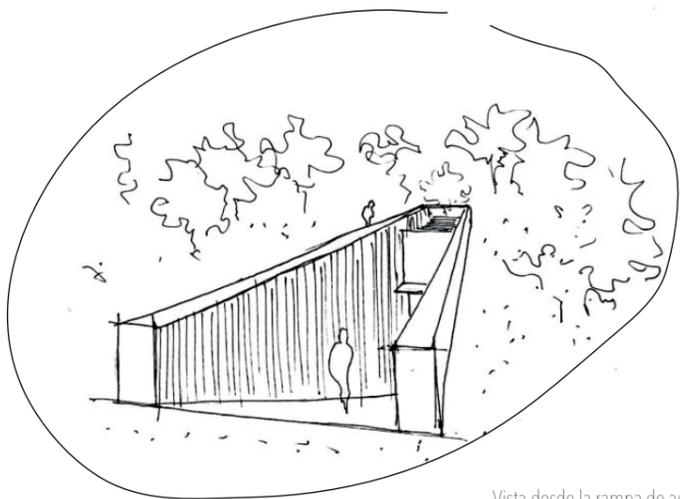
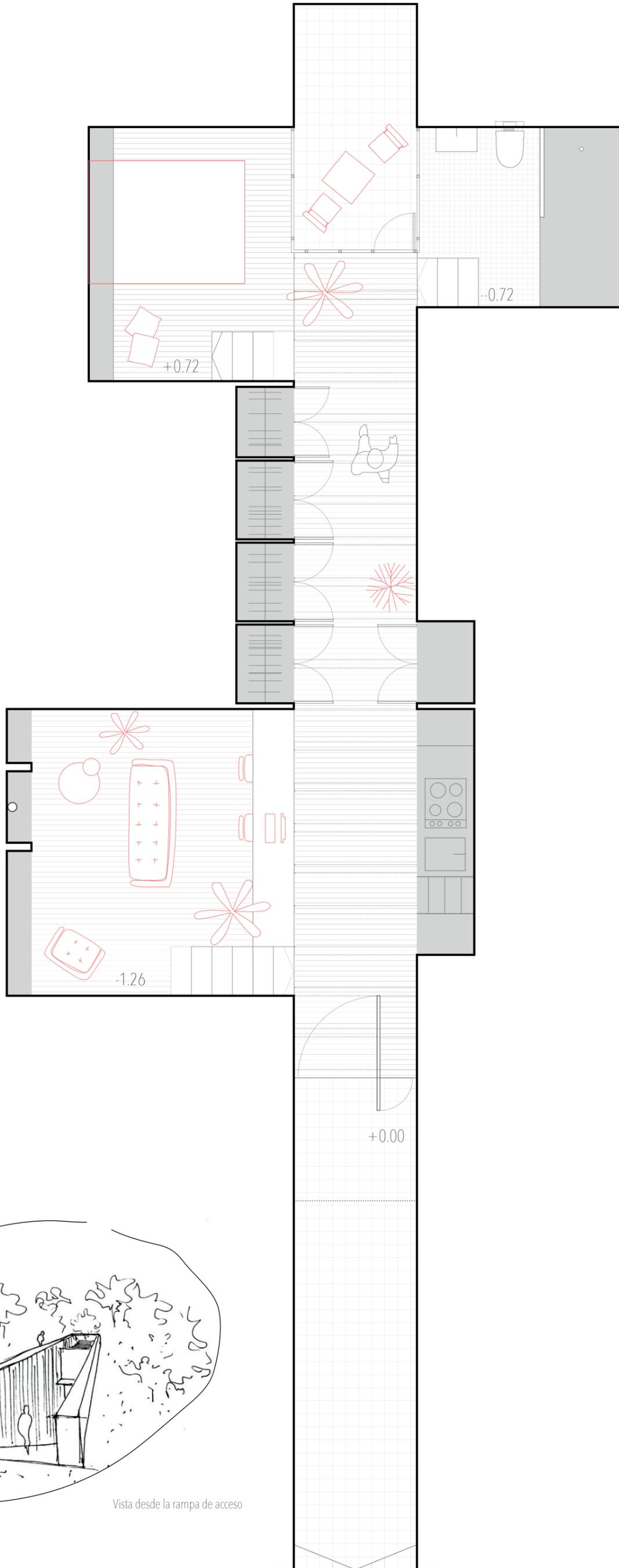


La arquitectura pasa a ser lo que está en medio, entre lo construido, haciendo mía la cita de Debussy: "la música no está en las notas sino entre las notas". El vaciado se formaliza mediante el juego de niveles que poseen la misma porosidad repartida de modos distintos, generando cotas que jerarquizan el espacio sin necesidad de particiones interiores y produciendo unos viajes entre estancias en el día a día que pasan por varias y libres sensaciones.



La circulación transcurre bajo un eje tamizado por un continuo de lamas que iluminan el espacio interior. La entrada a su vez, se produce a través de una gran rampa donde una de las lamas que se pliega generando un compás de menor escala de acceso para después transigir al espacio interior con una escala mayor.

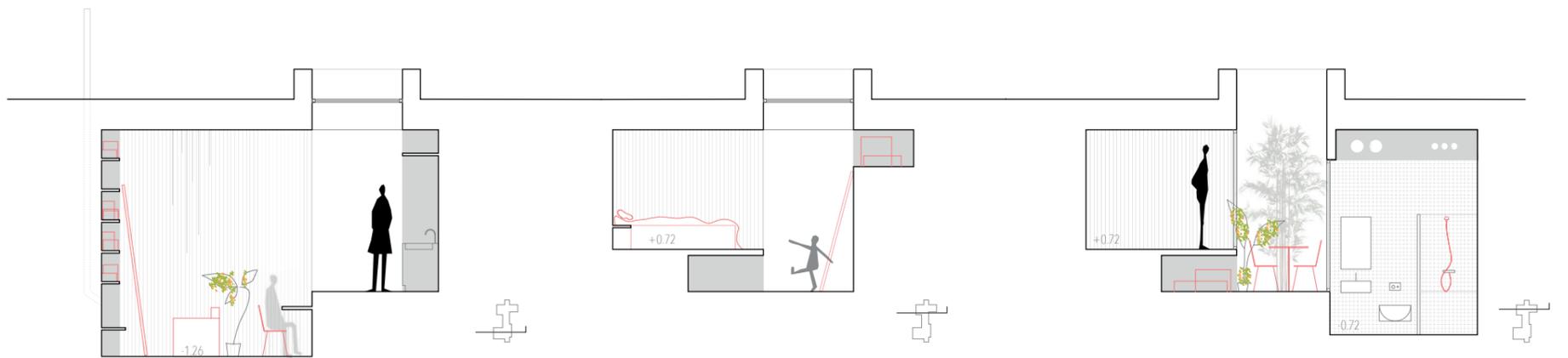
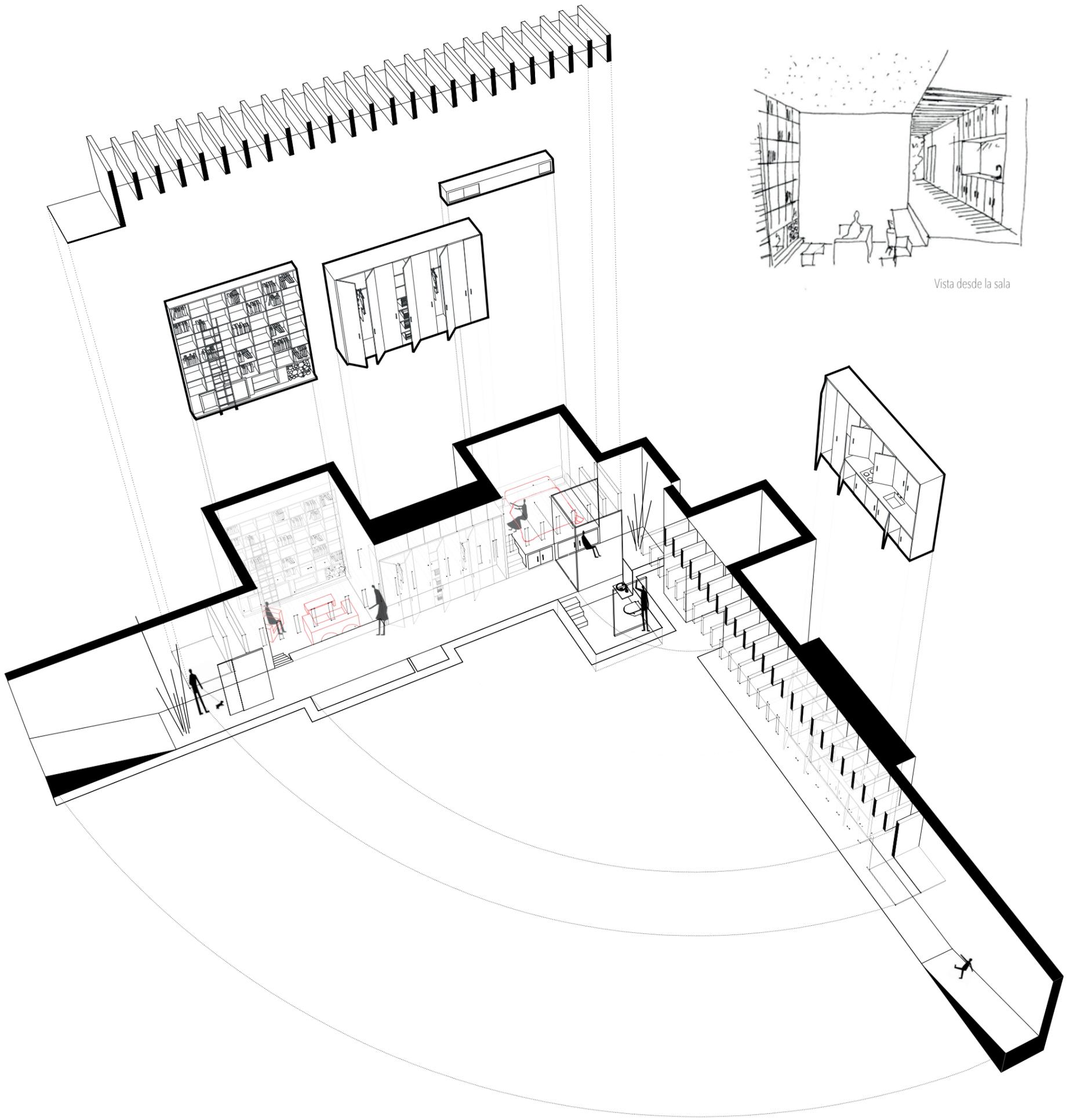




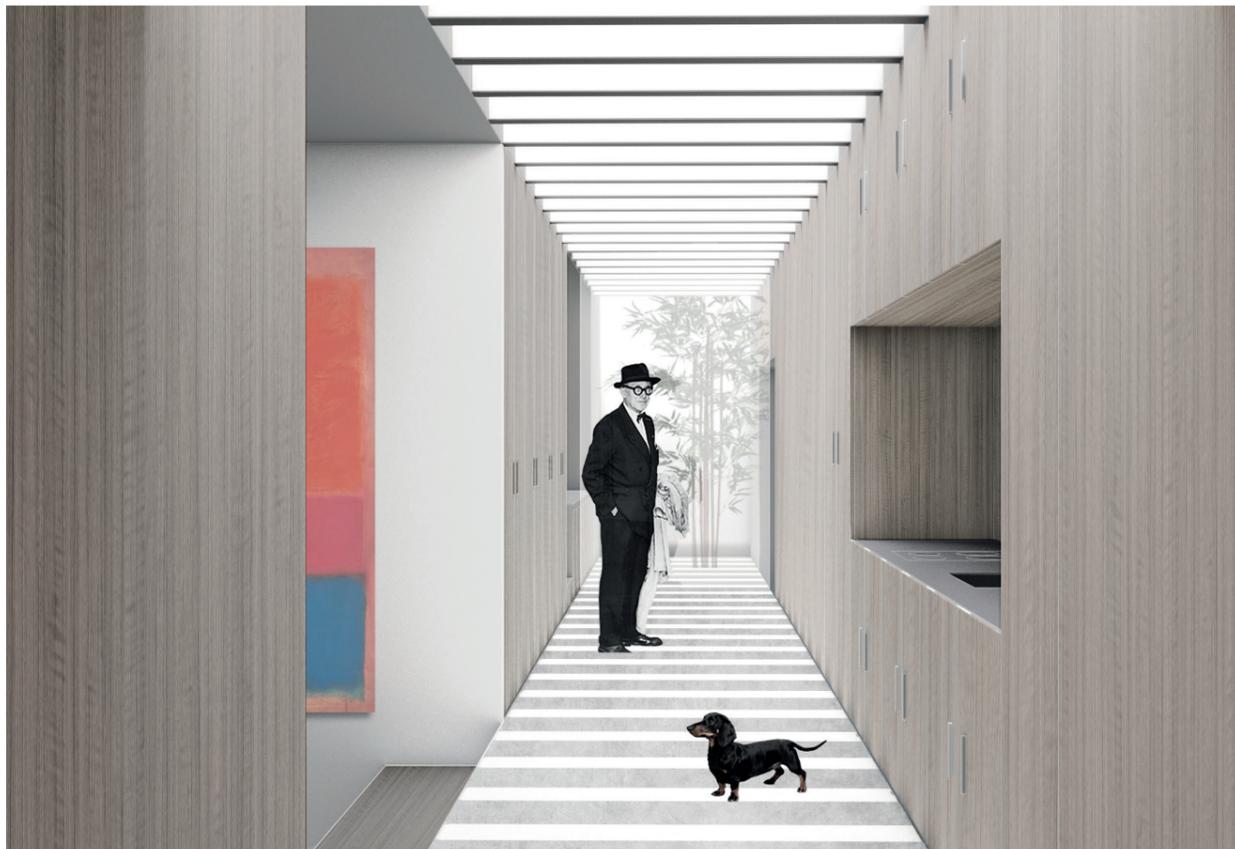
Vista desde la rampa de acceso

PLANTA e 1/50

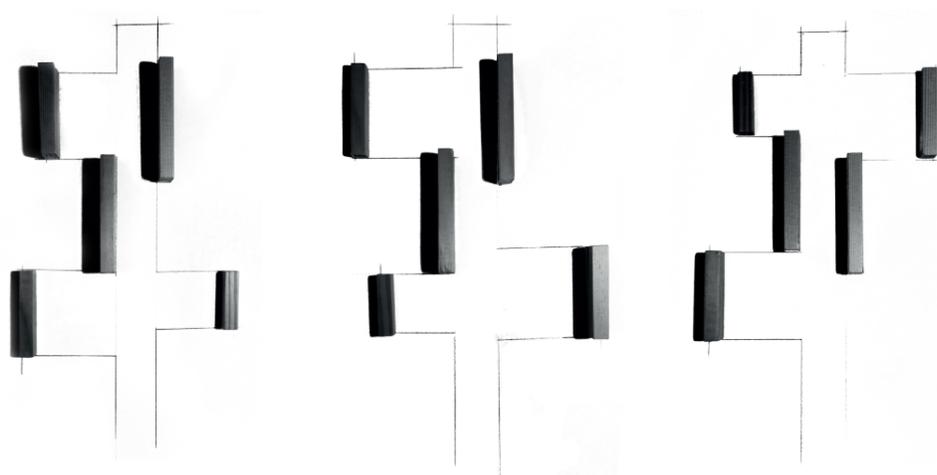




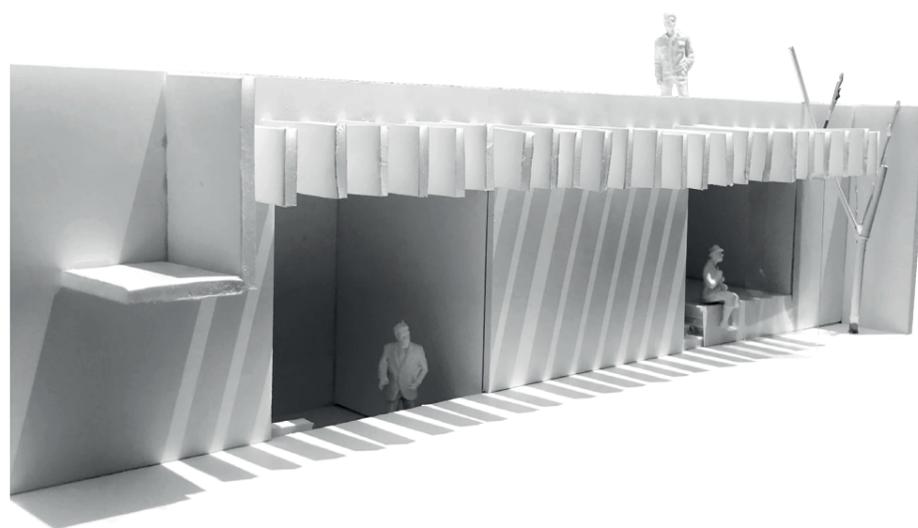
SECCIONES e 1/100
 0 1 2 m
 | | |



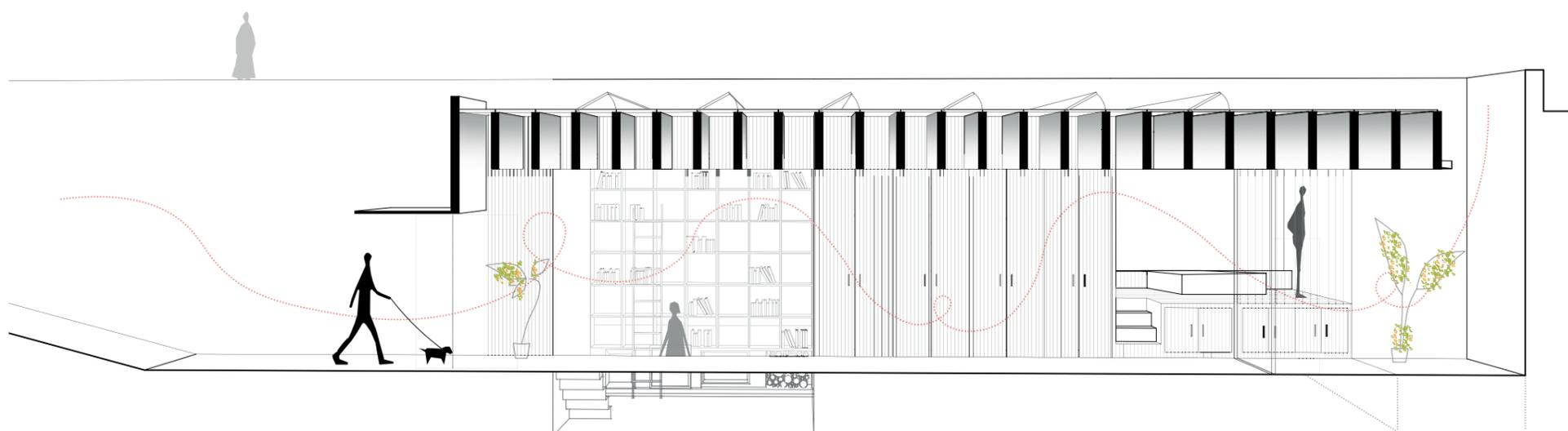
Vista interior

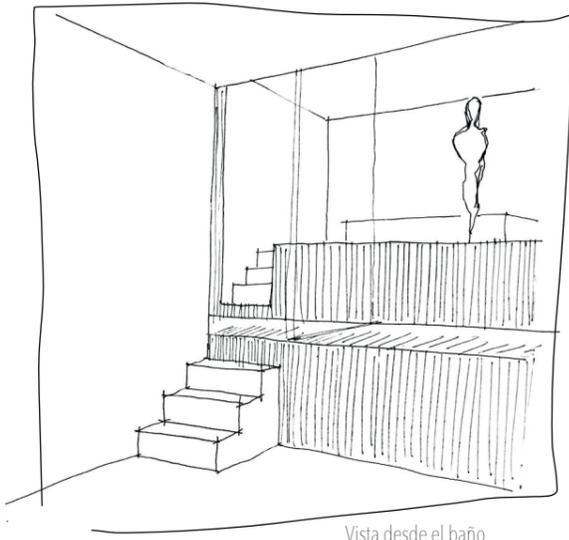


Proceso evolutivo

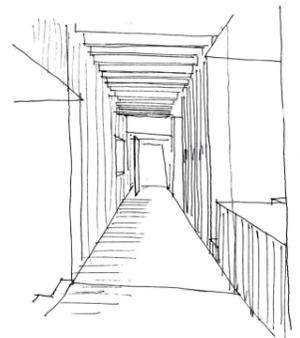


SECCIÓN LONGITUDINAL e 1/50
 0 1 2 m
 | | |

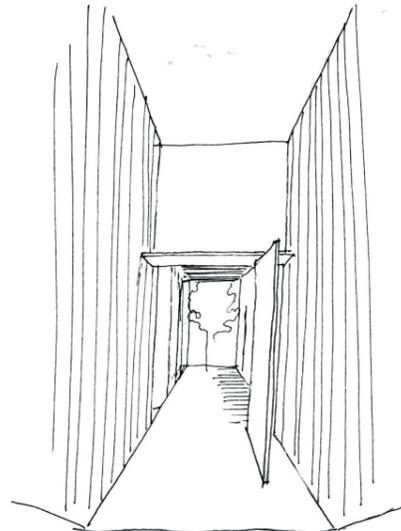




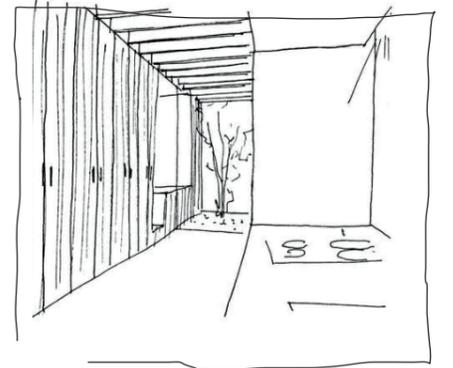
Vista desde el baño



Vista desde el patio



Vista desde la entrada



Vista desde la cocina



Piezas macizas de hormigón 90 x 90 cm sobre formación de pendiente y membrana impermeabilizante de PVC armada tipo intemper

Pletina de acero galvanizado a modo de goterón

Vidrio stadip 10+10 con butiral color transparente

Conductos de climatización

Guías metálicas de montaje de falso techo

Falso techo continuo de paneles de cartón yeso e: 10mm

Falso techo espacio de instalaciones

Vigas estructurales de hormigón armado visto y acabado en blanco

Estantería conformada con piezas de madera. Estantes con cantonera para luminaria tipo led

Zócalo perfil de aluminio anodinado

Tablero de dm e 20 mm acabado en abedul atornillado de manera oculta a subestructura metálica

Panel de acero inoxidable acabado mate

Luminaria lineal tipo LED

Aislamiento térmico

Tablero de madera acabado en abedul sobre rastres de madera de pino 50x50 y capa de regularización

Perfil de anclaje para estructura de mesa forrada con madera acabado abedul

Pavimento de hormigón pulido sobre capa de regularización

Luminaria lineal tipo LED

SECCIÓN CONSTRUCTIVA e 1/25

0 0.5m

1 1 1 1 1 1

