

Obsesionados con los cimientos físicos, hemos olvidado los personales

Las chozas para espíritus creativos no tienen por qué estar anclados sobre sólidos cimientos; en este caso, los cimientos que cuentan son los del cultivo interior, que se beneficia del contacto con el entorno sin grandes inversiones ni tener que fijar un lugar concreto para construir una cabaña o vivienda permanente.

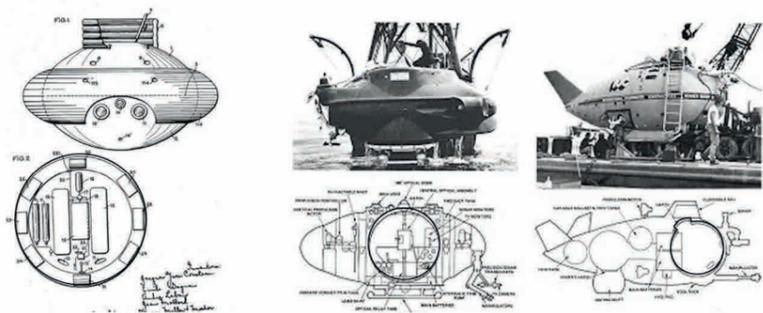
Un Viaje

El conocimiento del alma es un viaje para aquellos que se han perdido; los que sienten que vagan por la inmensidad sin rumbo, sin inspiración, sin ideas. Los que han olvidado quienes eran y cuál es su lugar en el mundo. Los que han abandonado sus sueños para cumplir los de otros.

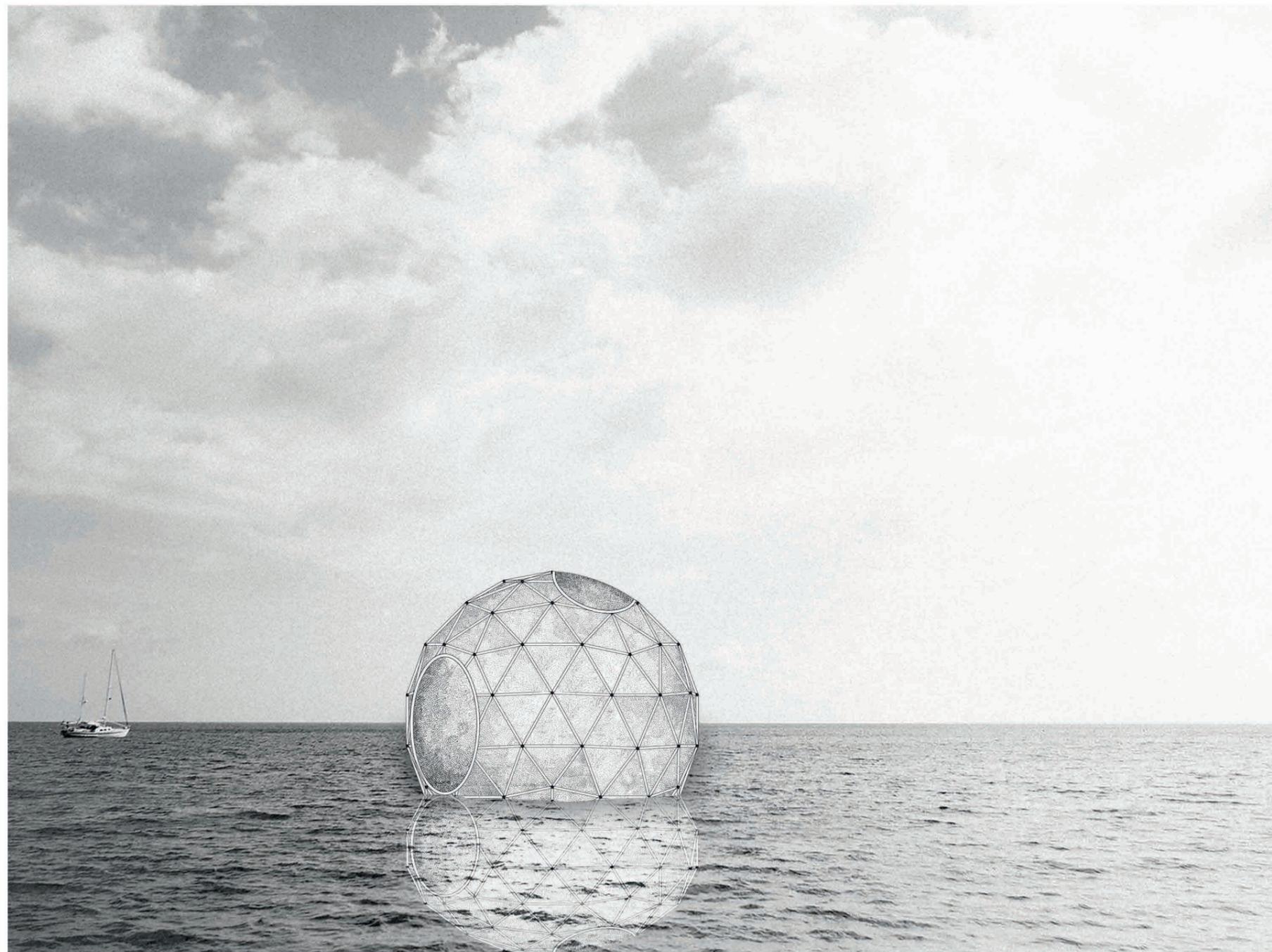
No hay más enriquecimiento personal que la búsqueda de uno mismo realizando un viaje no sólo físicamente, sino interior. Un peregrinaje a nuestro yo interior que empieza en el momento en el que nos separamos de tierra firme para embarcarnos en un viaje mar adentro. **A veces, necesitamos perdernos para encontrarnos.**

Un modo de transporte

Llevarse consigo mismo únicamente lo indispensable: Una estructura de bambú inspirada en las **viviendas nómadas Lavvu**: Estructuras fáciles de montar, desmontar y transportar, así como capaces de mantenerlos secos y calientes, pese a las temperaturas extremas. El diseño de las lavvu era de planta circular, con las varas que servían de sustento de la estructura cruzándose entre sí.



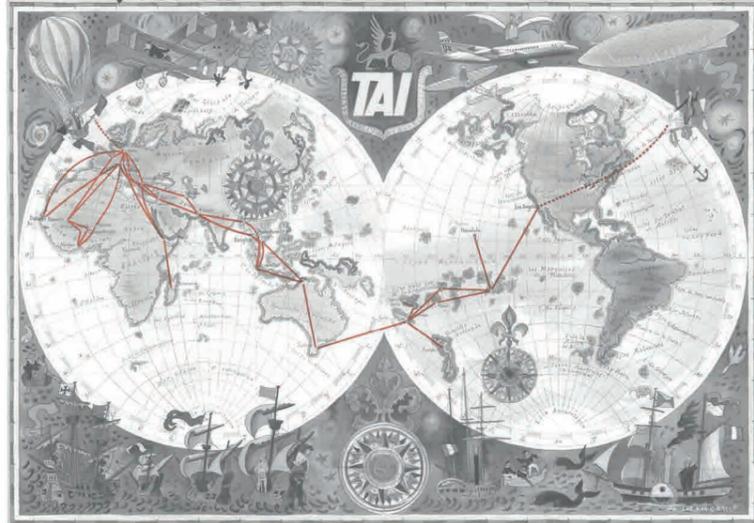
Submarinos auto-propulsables Jaques Constance



Le cabanon du voyageur

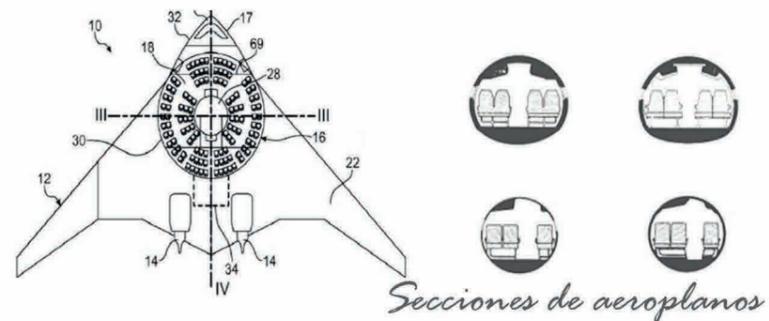
ETSAG

La necesidad de un pequeño refugio de introspección

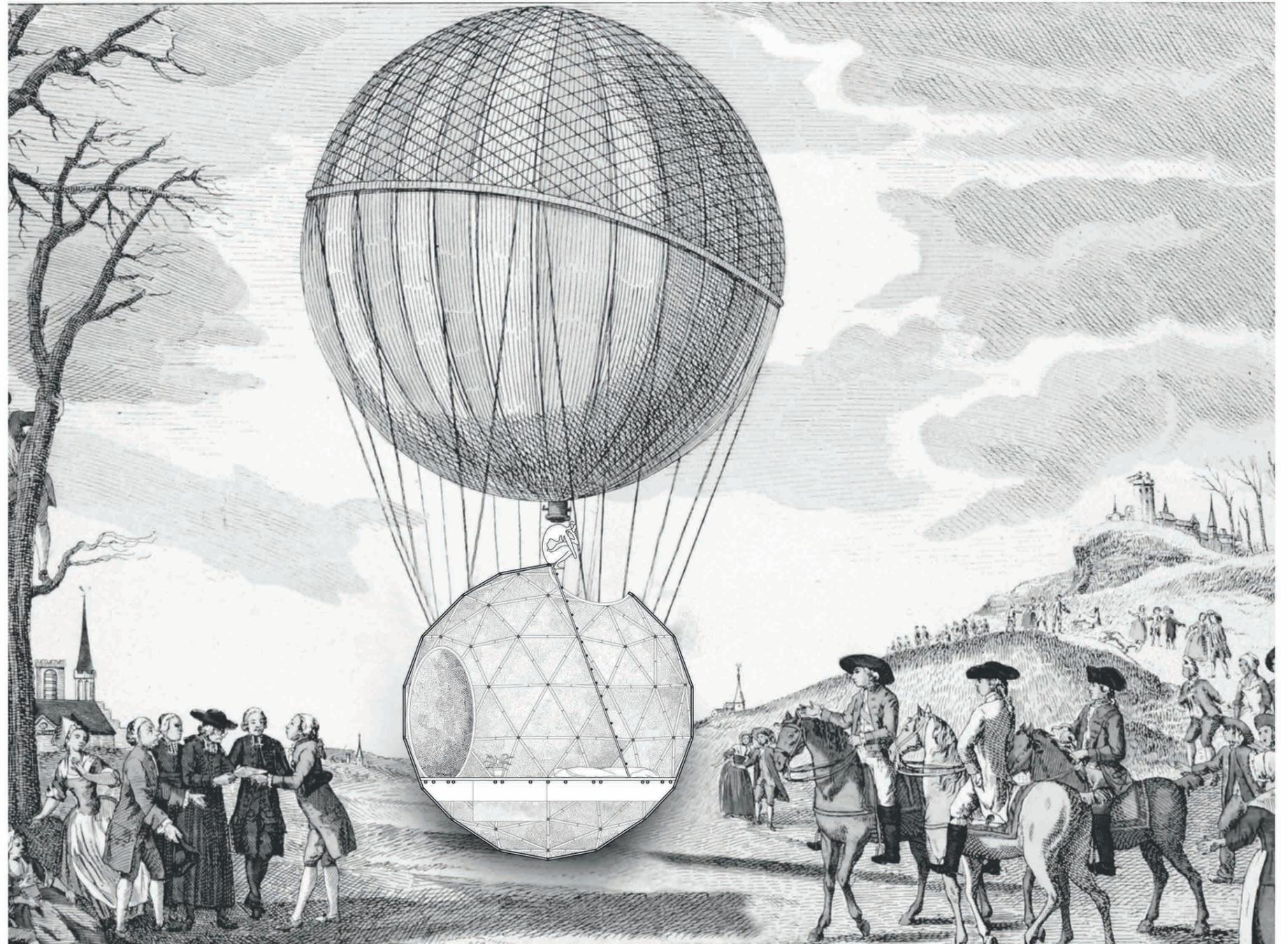


Transporte aéreo internacional por L. M. Baille. Paris, 1960

Un lugar de refugio para aquellos que buscan el abrigo de la soledad. Como en una sección de un aeroplano el individuo habita la parte superior, mientras que el depósito de agua y todos sus afectos personales como muebles, se albergan en la parte inferior, descubriéndose o escondiéndose según sus necesidades. Un habitáculo cerrado cuando se necesita reflexión y meditación, a excepción de una ventana superior a la que mirar la grandeza del universo cuando nos sentimos pequeños e insignificantes: un halo de esperanza.



Secciones de aeroplanos



Le cabanon du voyageur

ETSAG

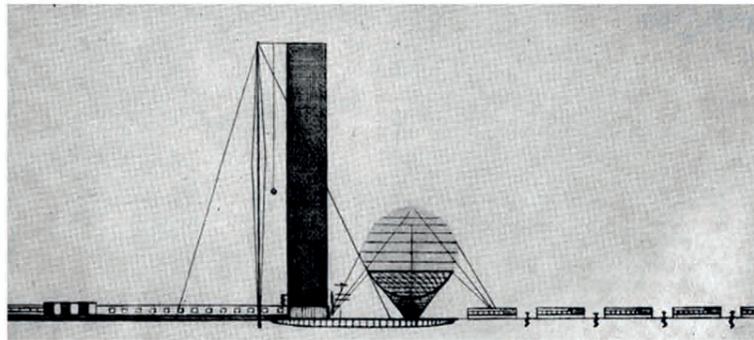
"Las pequeñas habitaciones y refugios disciplinan la mente, mientras las grandes la debilitan"
Leonardo Da Vinci.

A diferencia de otros cobijos para el cultivo del individuo, éste a la vez, facilita el contacto con la naturaleza. Colgante, plegable, portátil, ligero, transparente, opaco...

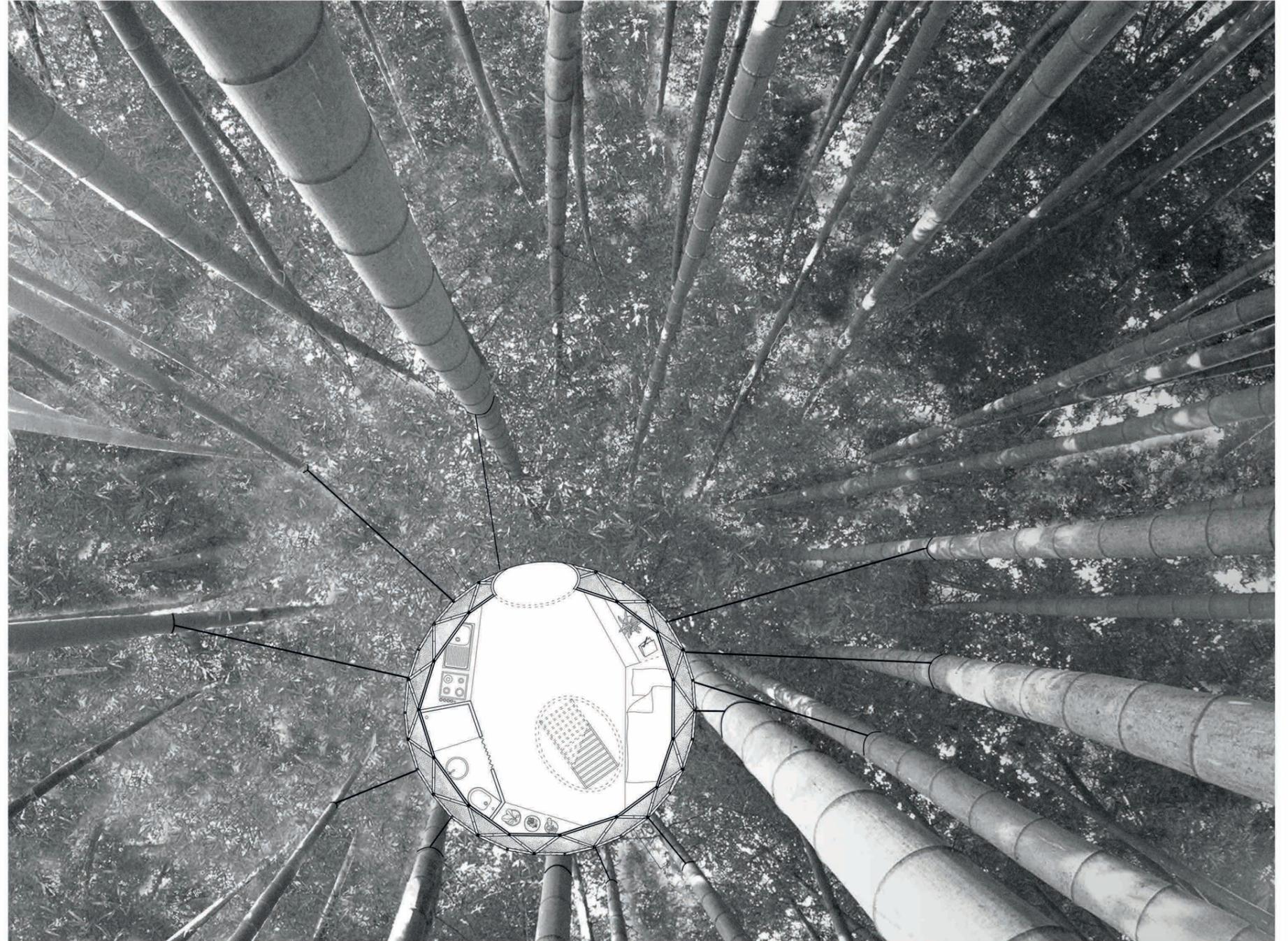
Puede ser lo que tú quieras.

El retiro introspectivo se mueve con el estudio del entorno: las necesidades del fotógrafo o los requerimientos contemplativos del asceta, el escritor, el estudioso, el meditabundo o el polímata que combina varios usos y facetas en el pequeño habitáculo.

La cabaña o individuo no cambia, crece; porque su entorno nunca es el mismo.



La **gran esfera** del Instituto de Ciencias Bibliográficas de Moscú (1927) de **Ivan Leonidov** es la réplica arquitectónica de gran globo aerostático dispuesto para el despegue conteniendo en su interior un auditorio.



Le cabanon du voyageur

ETSAG

Y, finalmente, entre tanta soledad y desamparo, por el camino cada uno acaba encontrando el faro que ilumina su destino. Fin del viaje.



Le cabanon du voyageur

ETSAG