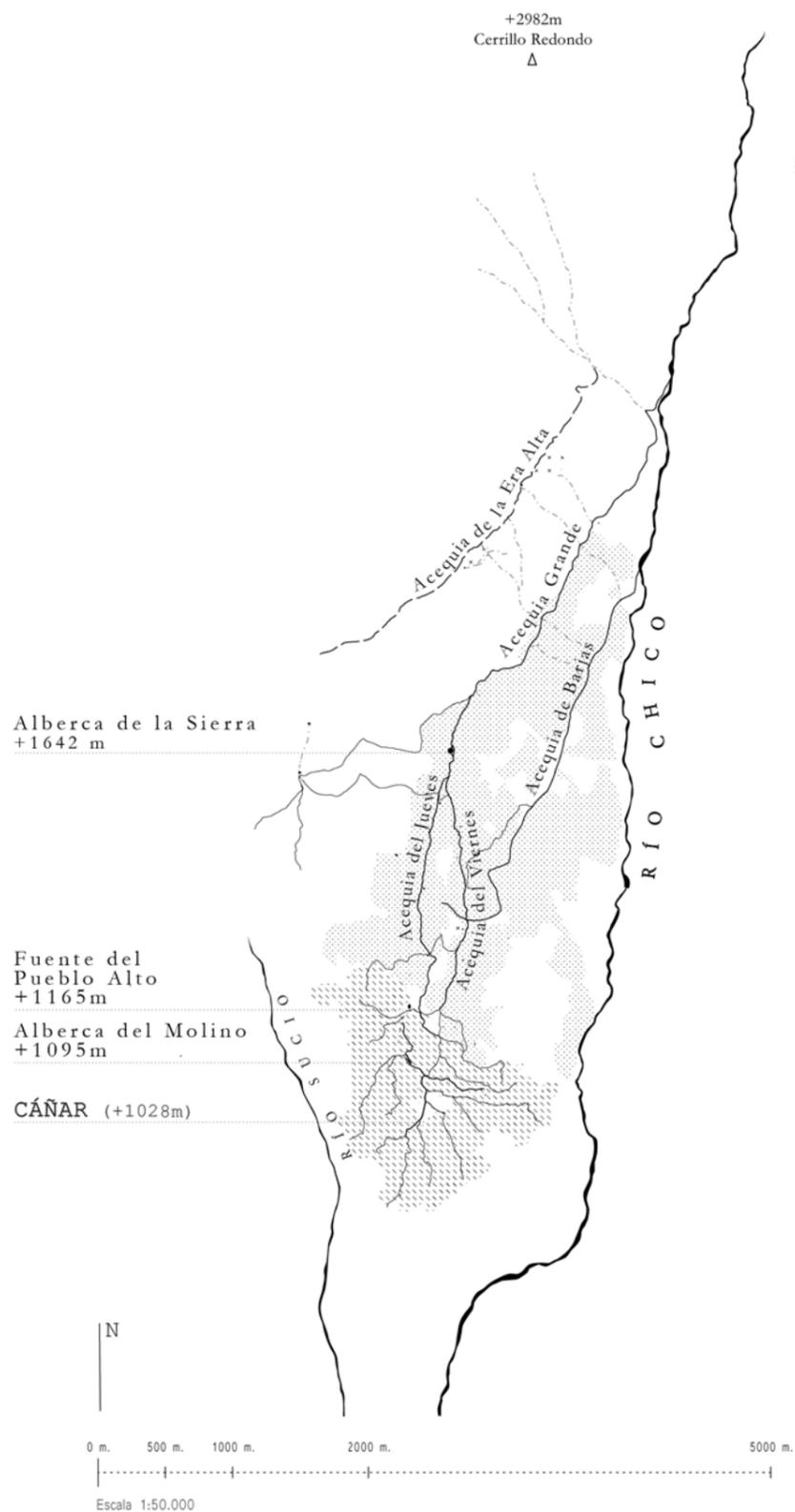
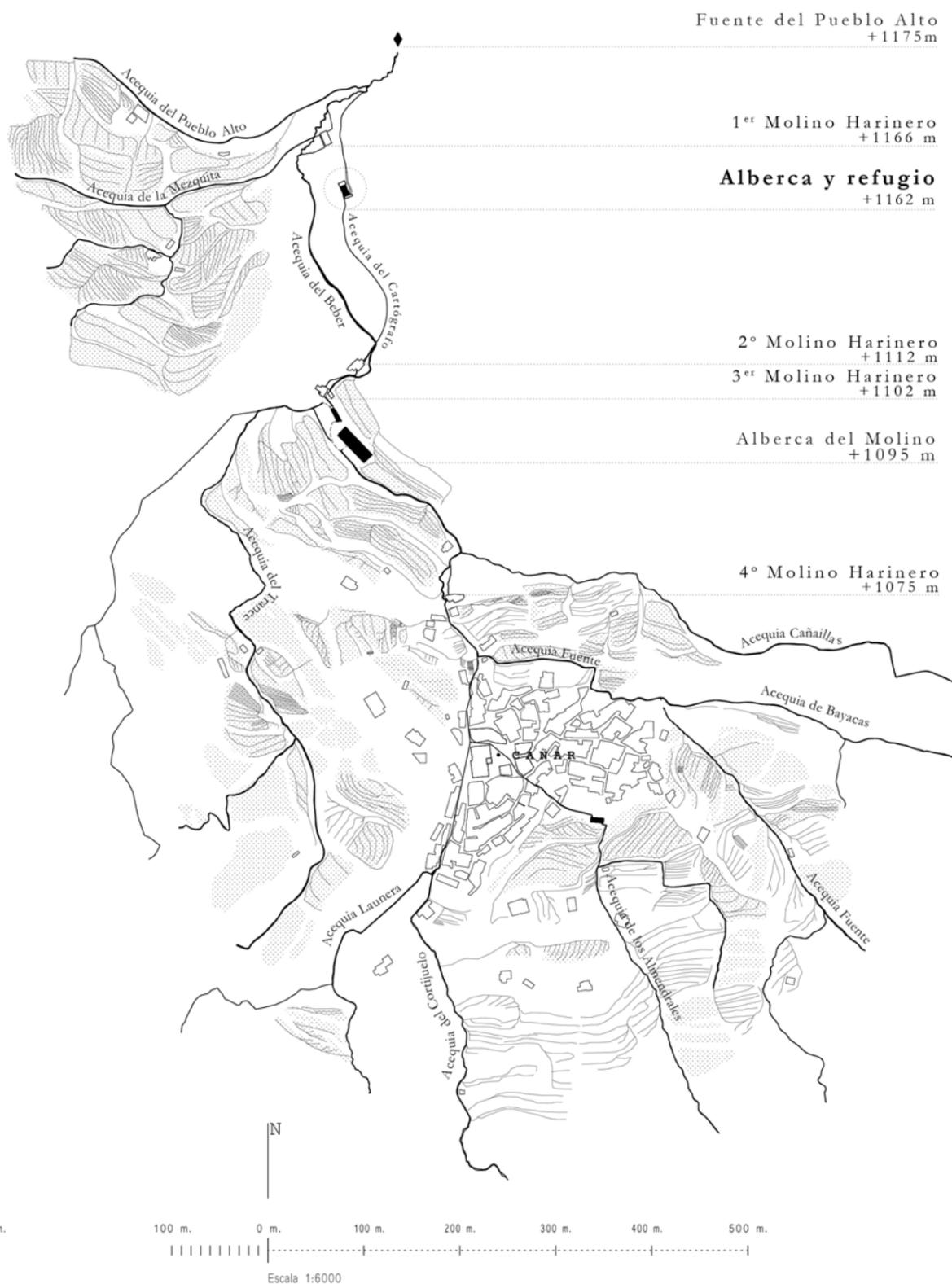


# ALBERCA Y REFUGIO PARA EL CARTÓGRAFO DEL AGUA

Infraestructura habitada en un territorio de montaña.  
Cáñar, Granada.



**Mapa 1. Territorio del agua.**  
De la Alta Montaña a la ladera productiva.



**Mapa 2. Paisaje del agua.**  
Desde el manantial a los cultivos y la arquitectura.

En las laderas de Sierra Nevada, la cordillera montañosa con mayor altitud de la Península Ibérica, se extiende un paisaje productivo, el cual, es el resultado de siglos de transformación antrópica, con el agua como principal material. El proyecto del agua de este territorio se ha basado en la construcción de infraestructuras de propiedad colectiva y carácter geográfico. Canales o acequias para transportar el riego y, albercas y balsas, para almacenarlo. Fue asociado a estas arquitecturas como se desarrolló un territorio de abundancia, capaz de convertir en inundables tierras que antes se consideraban desérticas.

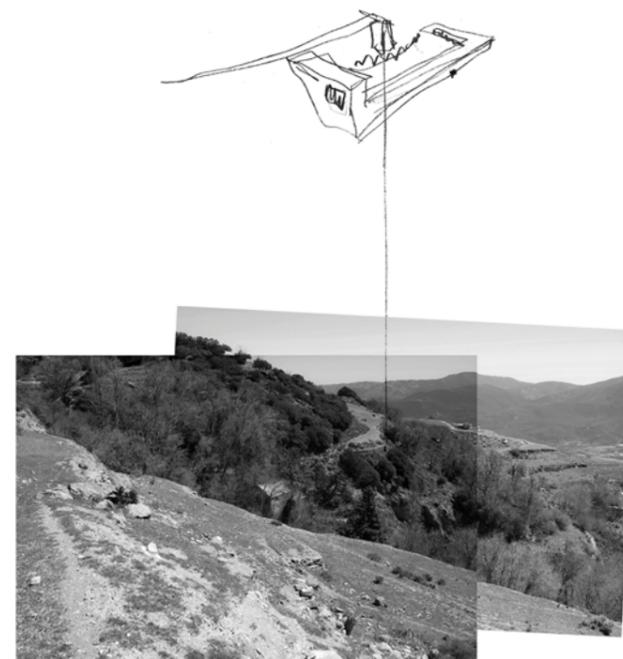
El pueblo de Cáñar, situado en la ladera sur de estas montañas, presenta aún hoy una comunidad agrícola productiva, la cual mantiene la mayoría de sus infraestructuras de riego en funcionamiento. Sin embargo, afronta el futuro con incertidumbre debido a la progresiva disminución de su comunidad. Por este motivo, es de vital importancia realizar un exhaustivo trabajo de registro y toma de datos que salvaguarde el conocimiento atesorado en torno a la gestión del territorio del agua de forma oral hasta hoy.

El núcleo urbano de Cáñar se sitúa en el centro de una ladera agrícola rica en agua gracias a sus canales. La Acequia del Beber conduce el valioso fluido hasta el centro del pueblo desde un manantial, descendiendo un desnivel mayor a 150 metros. A lo largo

de este trayecto se sitúan las infraestructuras productivas de mayor importancia: cuatro molinos hidráulicos que utilizan como fuerza motriz la acequia y una gran alberca, la cual almacena el agua durante la noche.

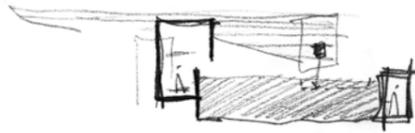
A principios del siglo XX, se propuso añadir una última infraestructura a las que en ese momento se encontraban en funcionamiento. En una cota superior, se empezó a construir una central eléctrica que usaría de nuevo el agua como fuente de energía. El proyecto fue abandonado inconcluso, dejando en el paisaje solamente la conducción de aguas hasta el punto donde se situaría la caída de las mismas.

El reciente abandono de numerosas labores agrícolas, ha tenido como consecuencia la desaparición paulatina tanto de paisajes, como de oficios de larga tradición. El caso más de mayor importancia para el territorio es el de la figura del acequero. Se trataba de una persona cuyo trabajo consistía en vigilar el buen funcionamiento del sistema hidráulico y realizar la distribución de las aguas conforme a la costumbre. El acequero actual, no es aquel que realiza la gestión del agua, sino el que la documenta y atesora en un momento de peligro. El cartógrafo del agua dibuja los trazos del paisaje líquido, descifra un territorio mediante dibujos y revela su organización primigenia, la del agua. Se encargará de realizar los mapas que atesoren los paisajes de la alta montaña mediterránea en caso de catástrofe.



**Imagen 1. Una infraestructura olvidada.**

Alberca y refugio para el cartógrafo del agua

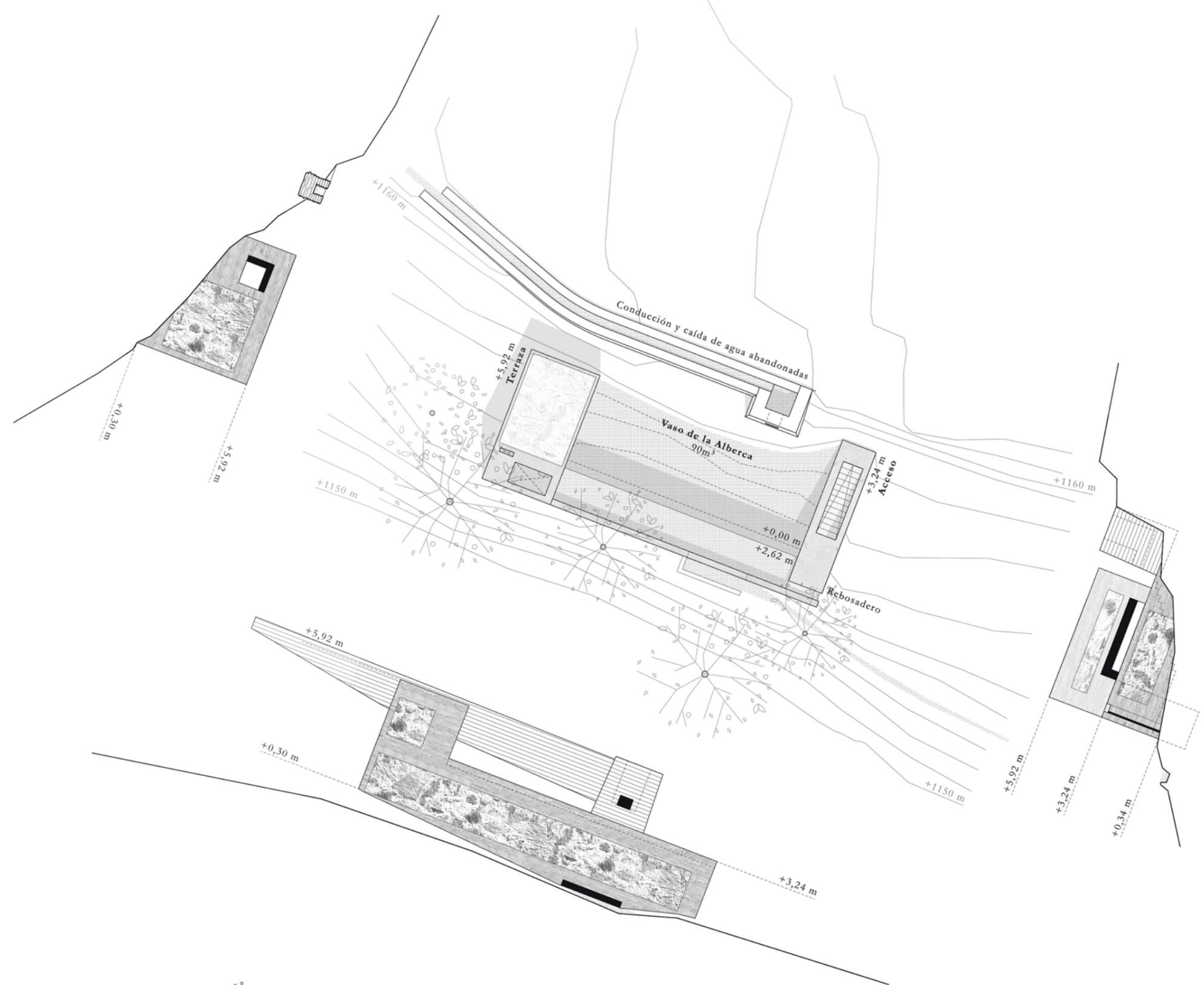


**Dibujo 1. Interiores y agua.**

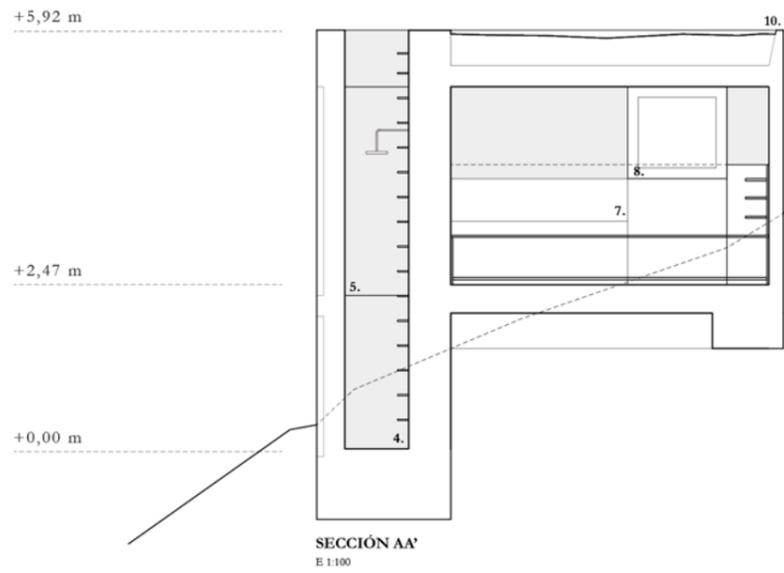
En la actualidad, se plantea un nuevo uso para la infraestructura del agua olvidada. Parasitarla con una nueva infraestructura que la ponga en carga finalmente. La construcción de un nuevo depósito destinado al abastecimiento agrícola en caso de emergencia será aprovechada por el cartógrafo para habitar el paisaje del agua. Su refugio se encuentra en el interior de los muros destinados a ser contenedor de agua. Desde este lugar, representará su nuevo hábitat y experimentará la humedad, el frescor, el sonido del torrente que cae y los reflejos del agua.

Para construir esta nueva alberca y refugio en un lugar que resulta inaccesible para los vehículos de motor convencionales, es necesario plantear una construcción que evite el desplazamiento de materiales de grandes dimensiones. El hormigón ciclópeo, realizado por las rocas de gran formato que se encuentran en el lugar mismo, responde a esta premisa. Las grandes lajas de pizarra reducen la cantidad de material que es necesario desplazar a este escondido lugar. A su vez, la mezcla se realiza in situ. Se trata de un proceso artesanal por necesidad.

Para habitar esta infraestructura, se disponen los mínimos aderezos. Un forro de madera de castaño reviste los lugares del interior pétreo donde el residente trabajará y descansará. Se realiza el mobiliario indispensable y necesario para su actividad: una gran mesa donde dibujar, otra para trabajos manuales y cocina, estantes de diversos tamaños para almacenar el material dibujado y su bibliografía, una cama sobreelevada y un punto de en el cual ducharse. Finalmente, es el cartógrafo del agua quien reviste con sus mapas las superficies mudas de hormigón y madera. Con su marcha, sólo quedará piedra y agua.

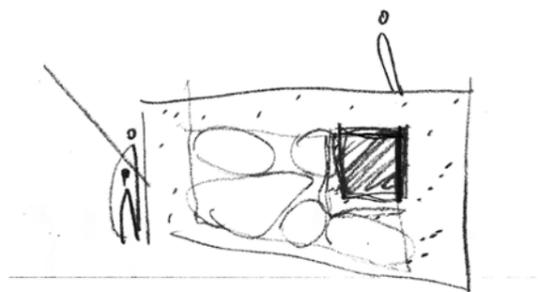
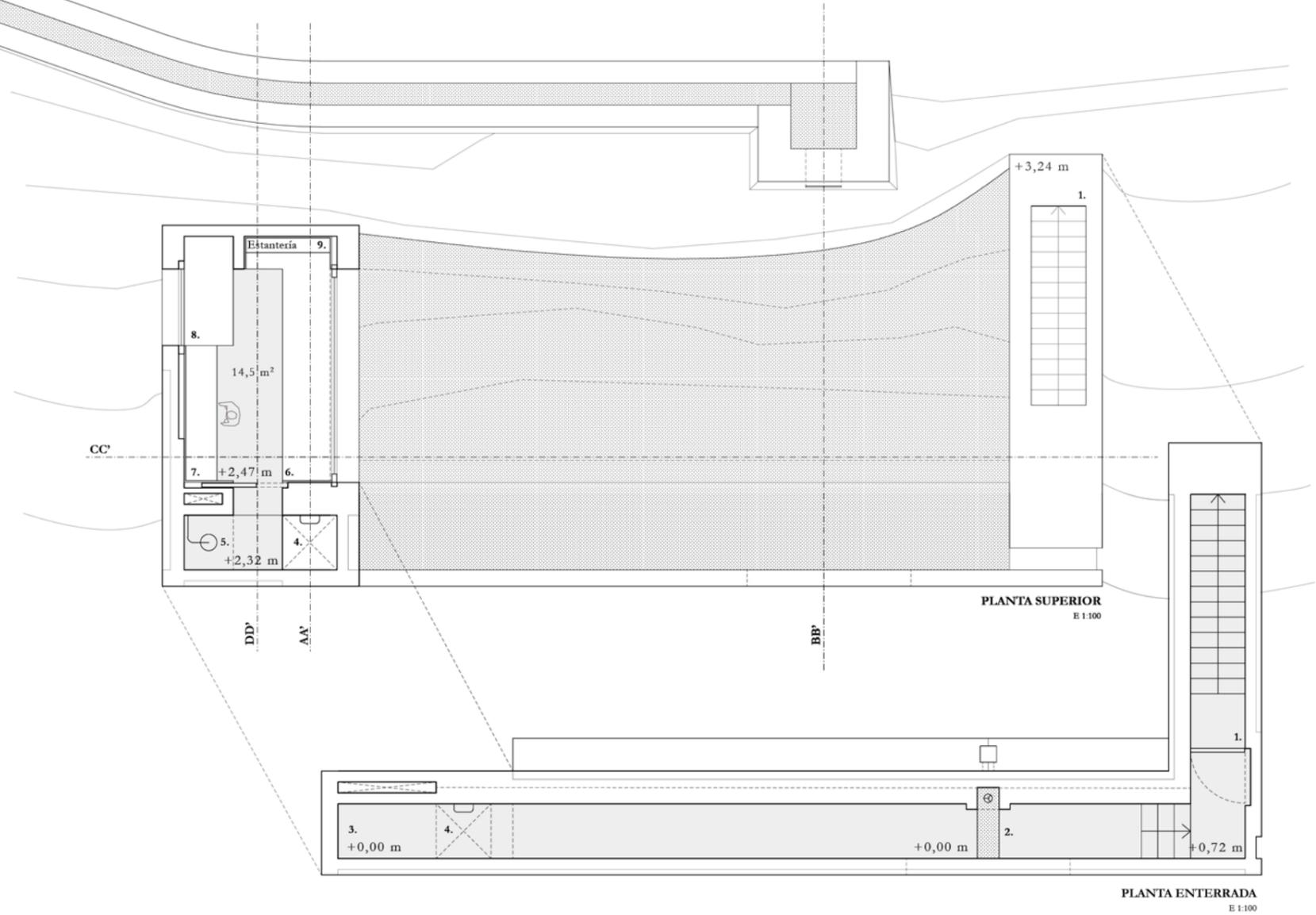


Escala 1:200  
**Mapa 3. Emplazamiento**  
Infraestructuras de agua combinadas.

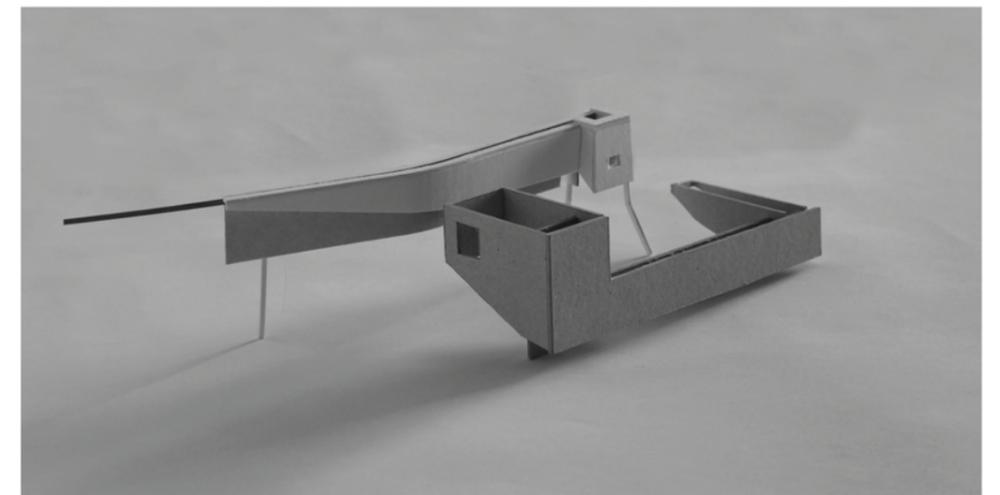


**Programa**

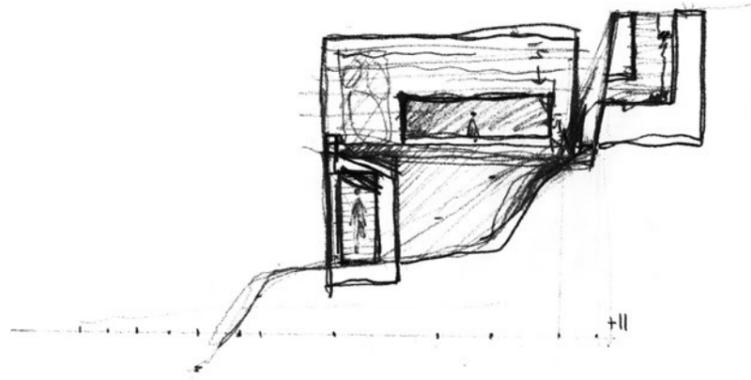
1. Acceso
2. Toma inferior de agua
3. Almacén de material
4. Subida a refugio y terraza
5. Lugar de baños
6. Mesa de dibujo frente al agua
7. Cocina y trabajo manual
8. Cama enfrentada al paisaje
9. Estantería. Almacén de conocimientos
10. Terraza



**Dibujo 2.** Infraestructura troglodítica.



**Imagen 2.** Piedras en el paisaje.



Dibujo 3. Recuperar la ruina.

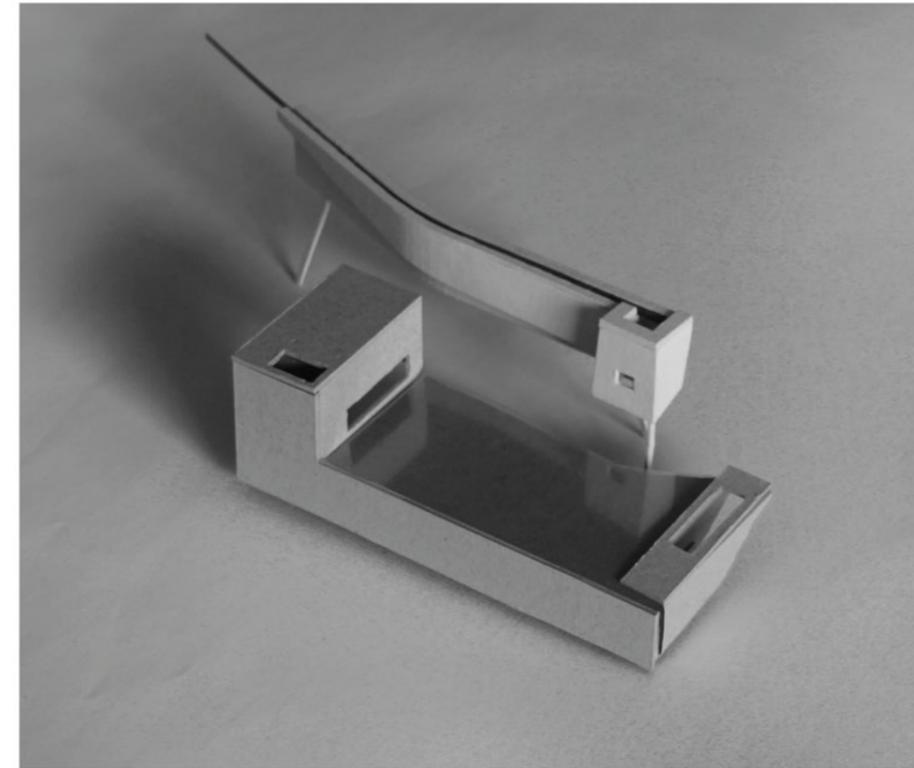
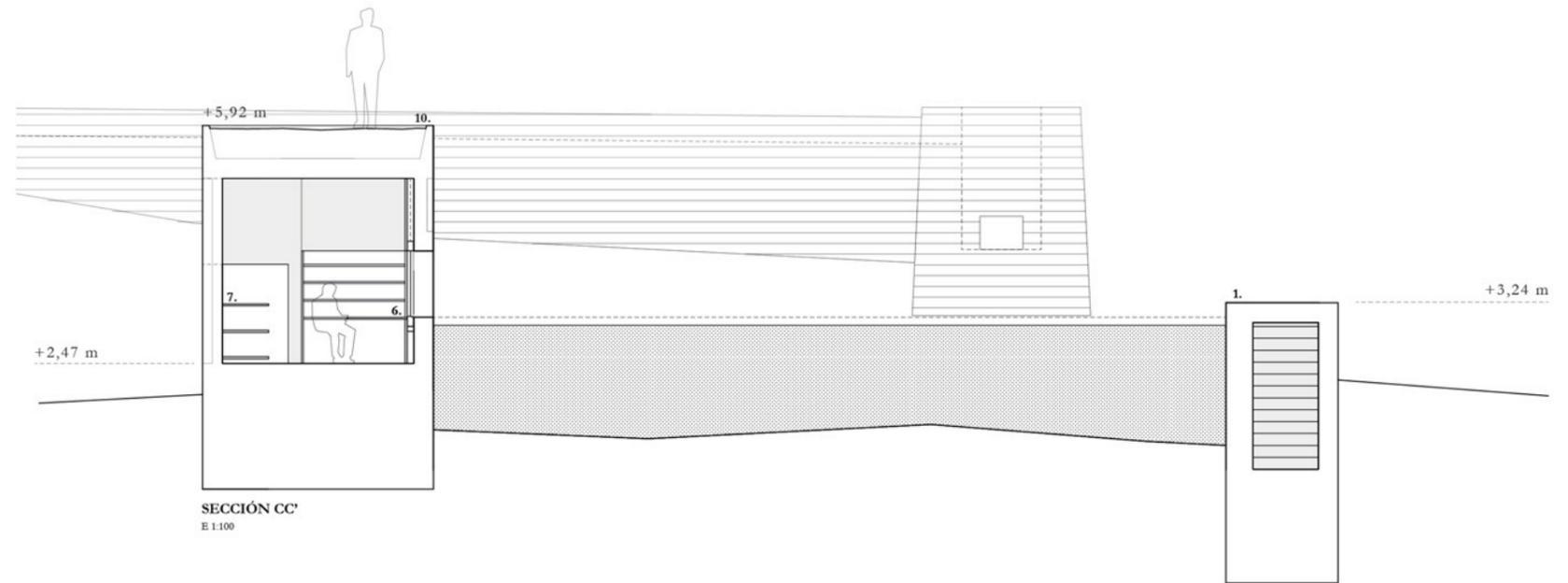
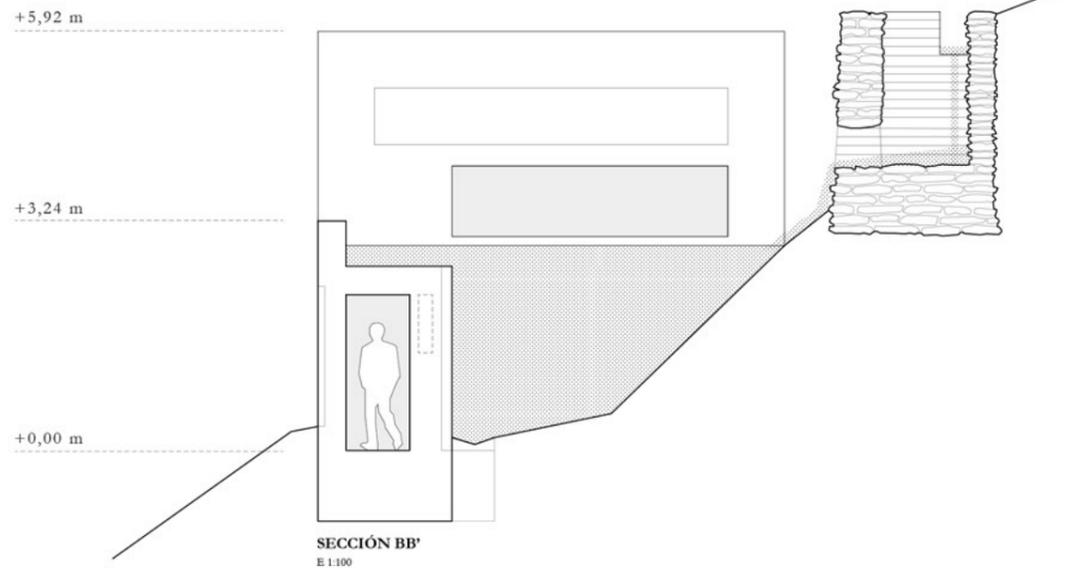
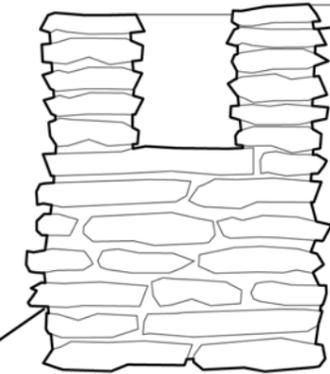
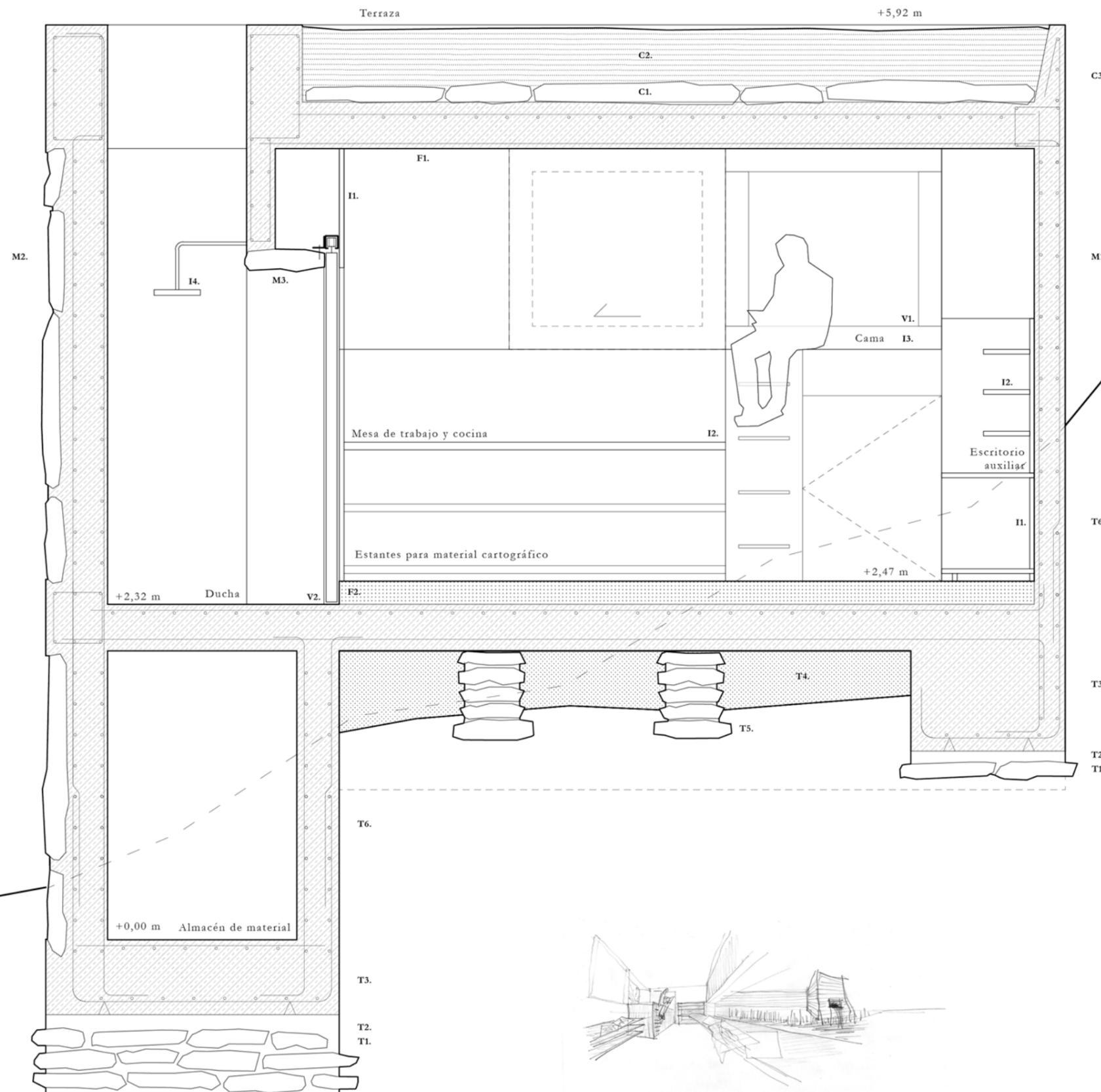


Imagen 3. Elementos que atesoran agua de riego.

**Programa**

1. Acceso
2. Toma inferior de agua
3. Almacén de material
4. Subida a refugio y terraza
5. Lugar de baños
6. Mesa de dibujo frente al agua
7. Cocina y trabajo manual
8. Cama enfrentada al paisaje
9. Estantería. Almacén de conocimientos
10. Terraza





**SECCIÓN DD'**  
E 1:30

**Contacto con el terreno**

- T1. Lajas de pizarra para compactación del terreno
- T2. Hormigón de limpieza
- T3. Zapata corrida de H.A.
- T4. Relleno de zahorra local.
- T5. Muretes de pizarra
- T6. Muro de contención de H.A.

**Muros**

- M1. Pantalla H.A.
- M2. Pantalla H.A. con encofrado perdido formado por lajas de pizarra de grandes dimensiones.
- M3. Dintel de pizarra. Encofrado perdido inferior.

**Forjados**

- F1. Losa H.A. Viguetas in situ 2 Ø 16
- F2. Recrecido de H.M. espesor 15cm.

**Cubierta**

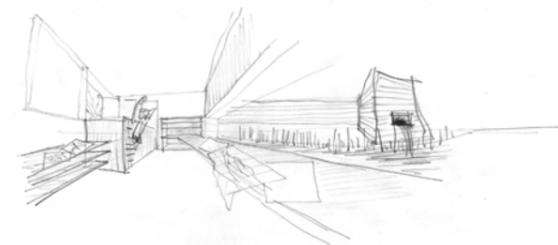
- C1. Lajas de pizarra sobre losa de hormigón como capa separadora.
- C2. Relleno de launa. Capa impermeabilizante de suelo arcilloso local.
- C3. Viga de borde H.A. acabado superior en bisel.

**Carpinterías**

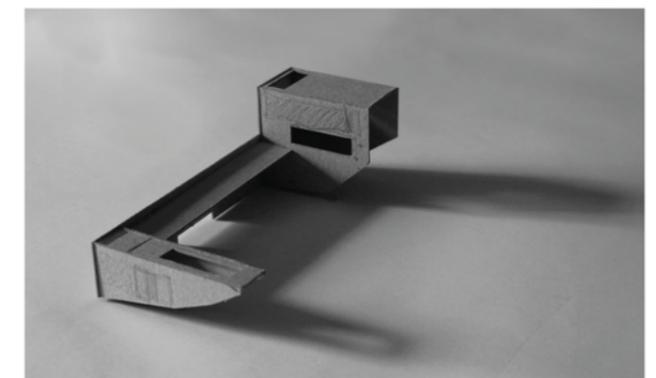
- V1. Carpintería deslizante de madera con marco oculto al exterior. Escuadría de 15x10cm.
- V2. Puerta deslizante de madera de castaño maciza espesor 7cm. Riel superior fijado con L al dintel de pizarra.

**Forro interior y mobiliario**

- I1. Panelado de madera de castaño espesor 3cm.
- I2. Baldas 100/80/50/30cm de madera de castaño espesor 3cm.
- I3. Cama elevada sobre armario forrado en madera de castaño con panel practicable inferior y escaleras de mano.
- I4. Ducha en acero inoxidable.



**Dibujo 4. Infraestructura habitada.**



**Imagen 4. Maqueta de trabajo.**