

El cabanon soñado.

Quiero enfrentarme al paisaje. Quiero controlarlo y enmarcarlo. Quiero embotellarlo.

Bajo estas premisas aparece la botella. El límite, el contenedor, se convierte en un mero marco, un espectador del contenido. A cambio lo privacidad y la cotidianidad son expuestas al paisaje.

Tres escenarios imaginarios. Tres dioramas. Tres maquetas. Una idea. Habitando el interior de la botella.

La botella como espacio contenedor y el paisaje como espacio contenido.  
El paisaje y el cabanon. El paisaje embotellado.

Para representar la idea del paisaje embotellado, la maqueta es un diorama, es decir, una maqueta que sólo tiene un único punto de vista.  
La técnica utilizada es una botella de vidrio a la que se le añade el trampantojo para simularlo.  
Para construirlas se escogen tres paisajes:

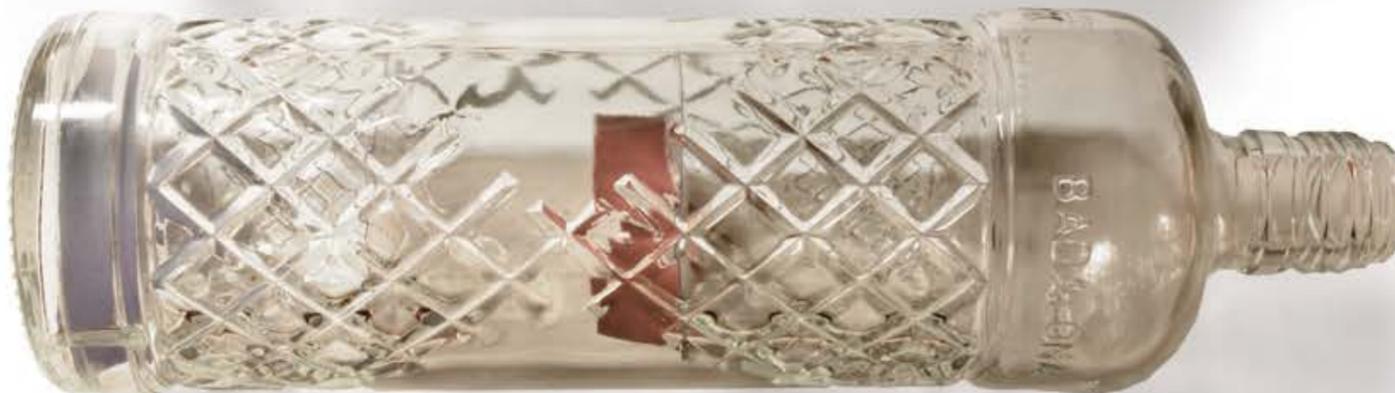
botella 1: "en el borde de la simetría"  
Vernice 0012. Esposti

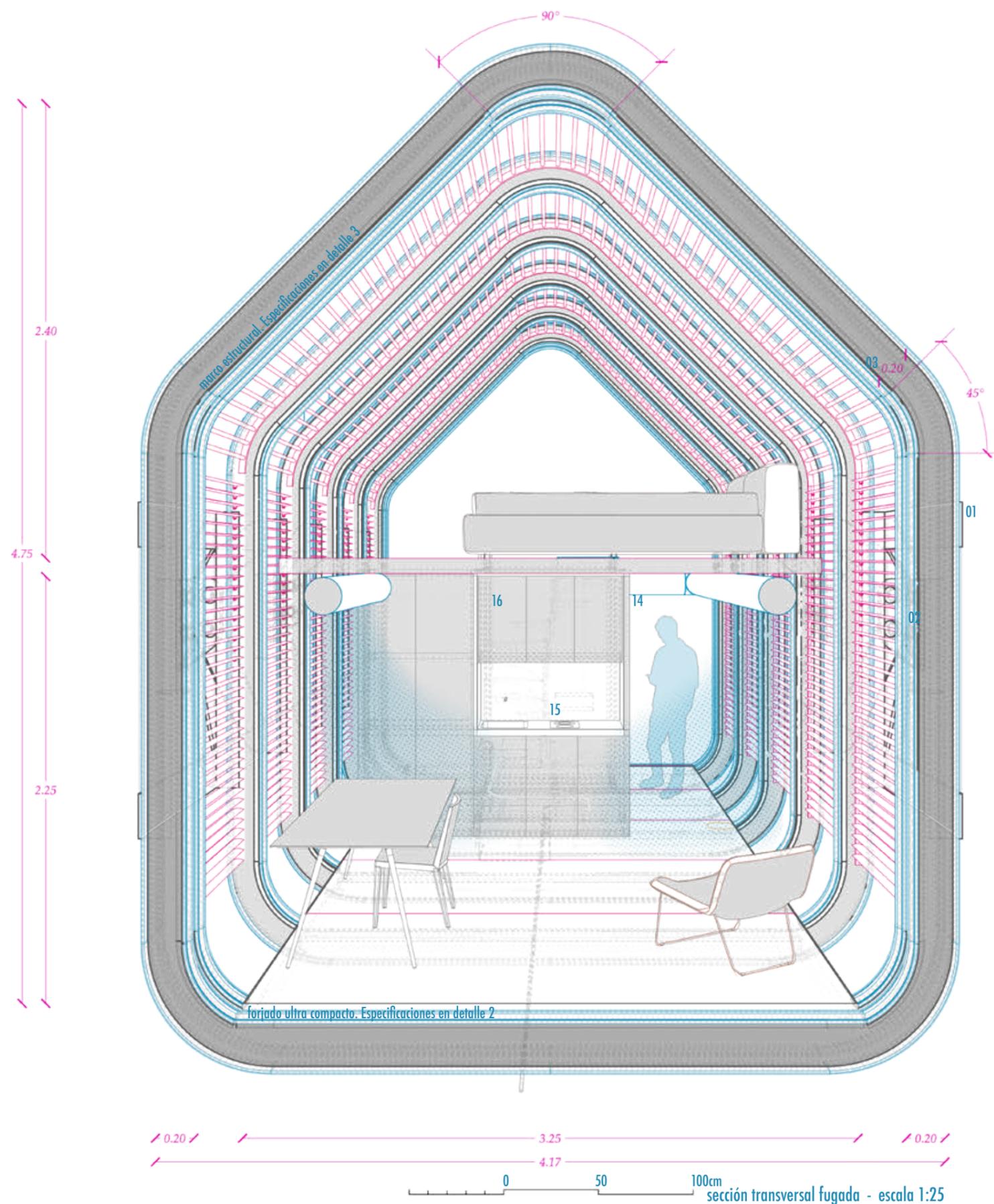


botella 2: "tentación sobreactuada"  
La Tentación de San Antonio. 1946. Salvador Dalí

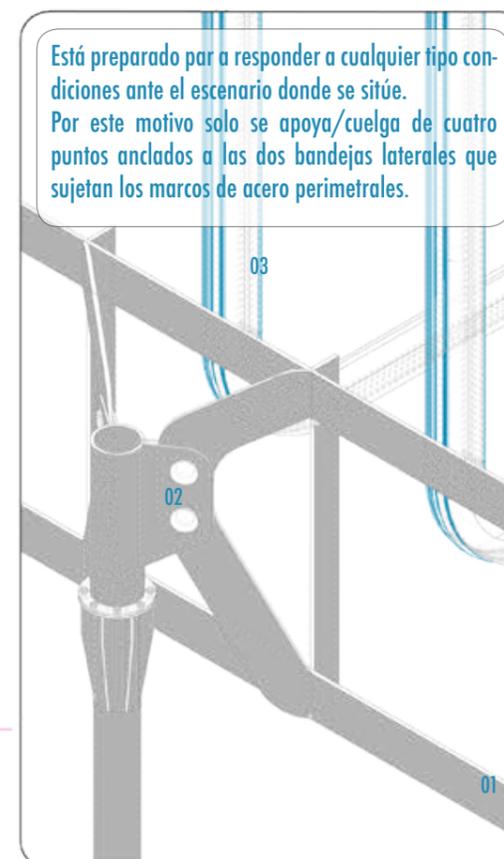


botella 3: "durante la ingravidez"  
Golconda. 1953. René Magritte



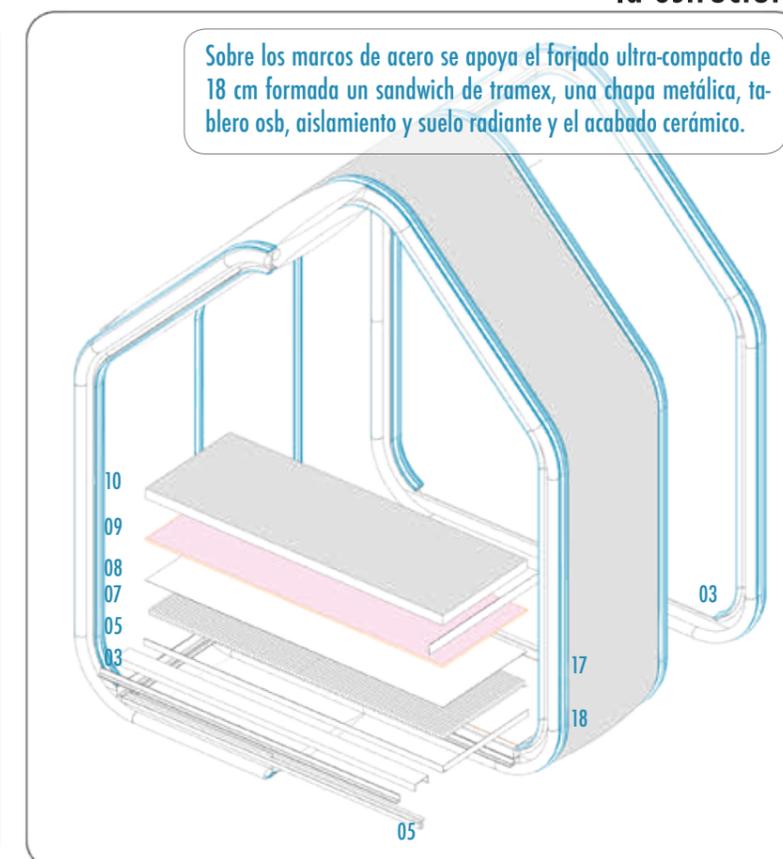


Está preparado para responder a cualquier tipo condiciones ante el escenario donde se sitúe. Por este motivo solo se apoya/cuelga de cuatro puntos anclados a las dos bandejas laterales que sujetan los marcos de acero perimetrales.



detalle 01. bandeja estructural

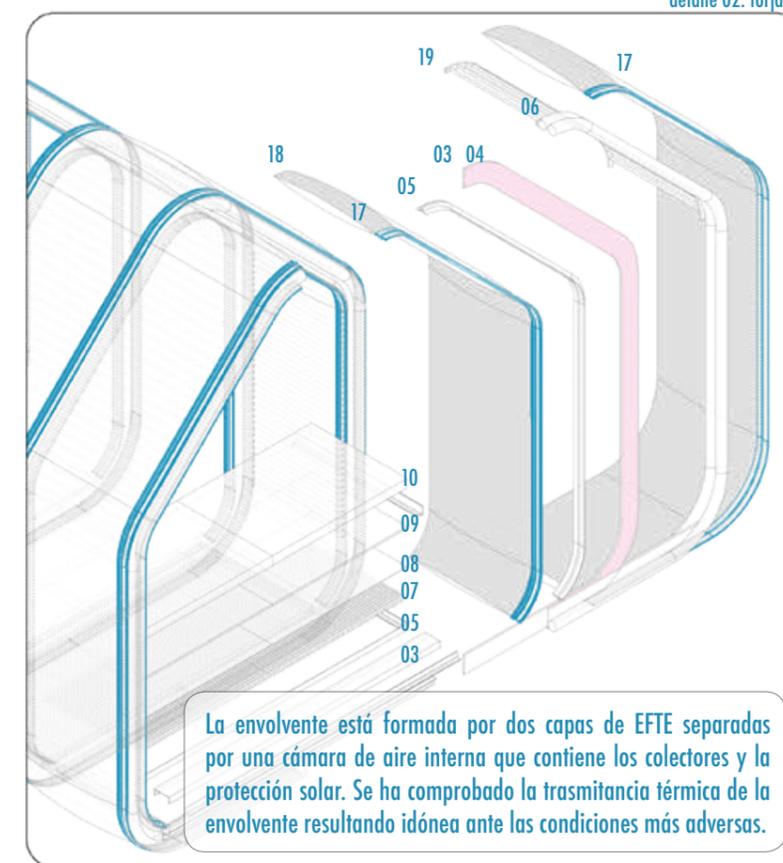
Sobre los marcos de acero se apoya el forjado ultra-compacto de 18 cm formada un sandwich de trames, una chapa metálica, tablero osb, aislamiento y suelo radiante y el acabado cerámico.



detalle 02. forjado

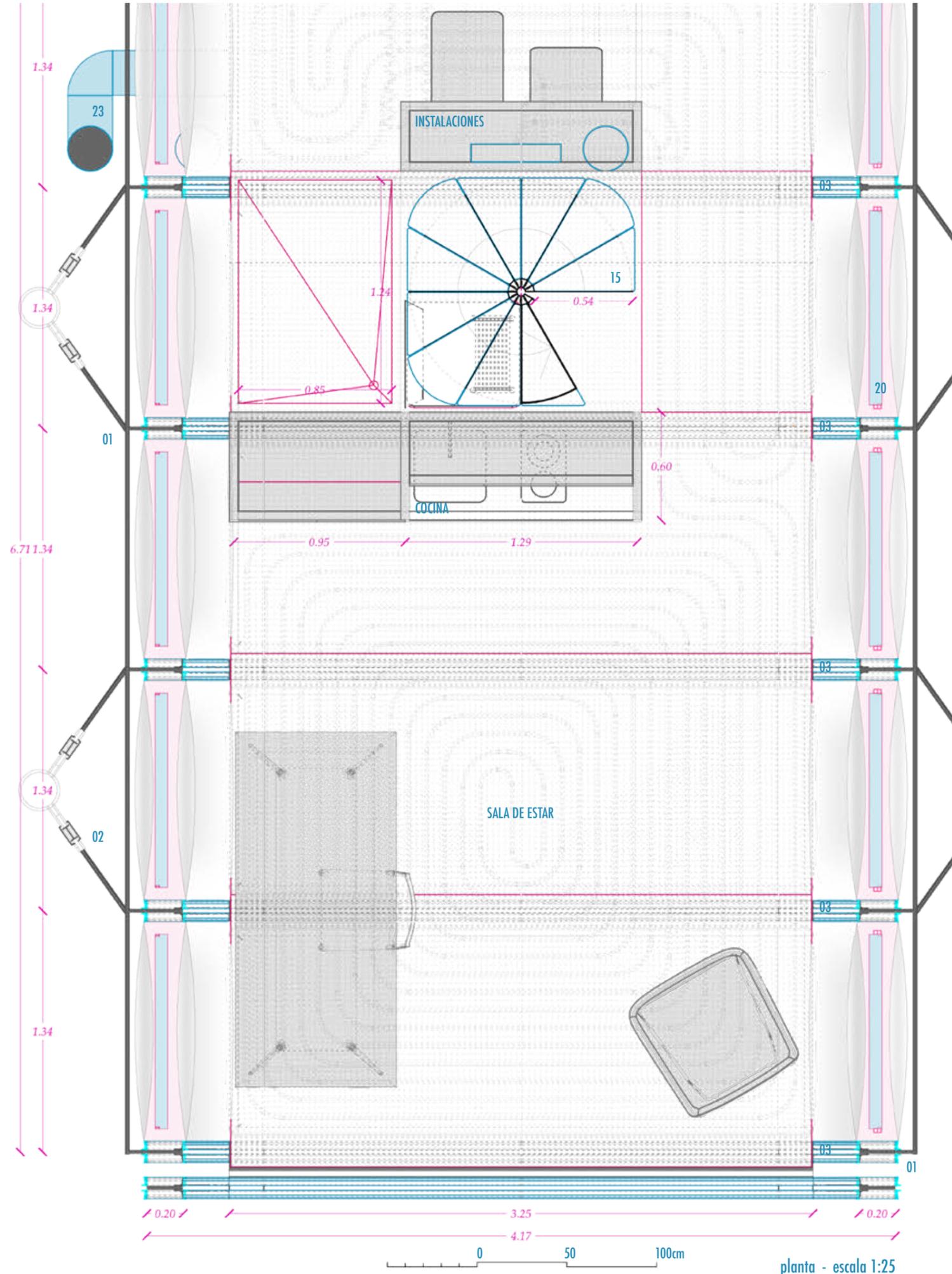
## LEYENDA

- 01 Bandeja estructural
- 02 Pulpo estructura primaria
- 03 Marco estructural
- 04 Chapón de acero laminado e20mm
- 05 Perfil metálico L. 45mm
- 06 Perfil tubular circular D50mm e6mm
- 07 Trames
- 08 Chapa de acero e3mm
- 09 Tablero OSB
- 10 Aislante térmico. Poliestireno expandido
- 11 Suelo radiante
- 12 Taca suelo radiante
- 13 Acabado cerámico
- 14 Estructura tubular perfil cuadrado 50mm
- 15 Estructura metálica escalera
- 16 Vidrio
- 17 Carpintería. Sujeción EFTE
- 18 Almohadillado EFTE
- 19 Colector Solar
- 20 Paneles de control solar
- 21 UTA de baja silueta
- 22 Conductos de impulsión
- 23 Conductos de Retorno
- 24 Tubería AF / ACS



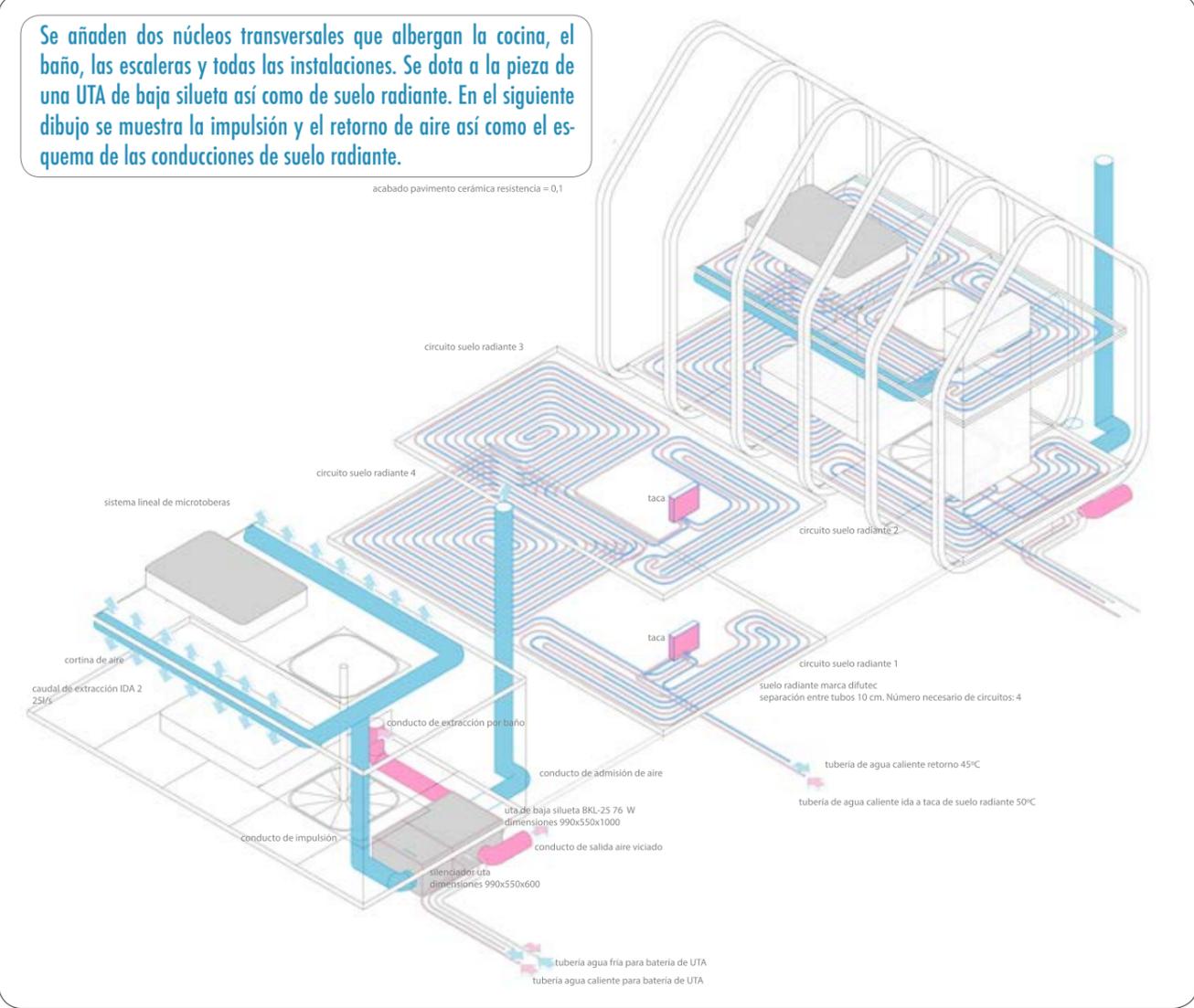
detalle 03. envoltorio

La envoltorio está formada por dos capas de EFTE separadas por una cámara de aire interna que contiene los colectores y la protección solar. Se ha comprobado la trasmittancia térmica de la envoltorio resultando idónea ante las condiciones más adversas.

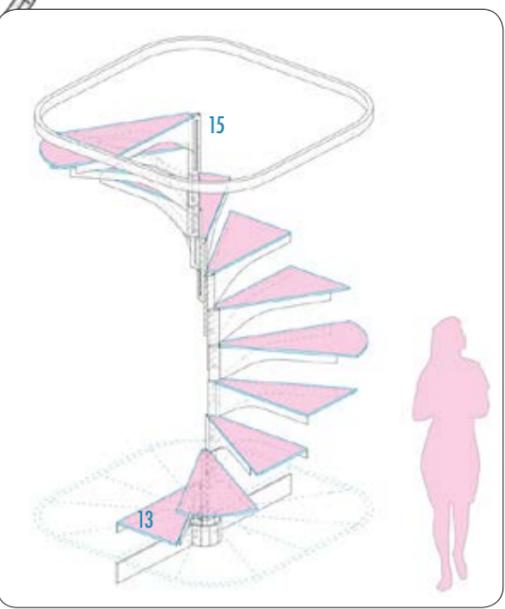


Se añaden dos núcleos transversales que albergan la cocina, el baño, las escaleras y todas las instalaciones. Se dota a la pieza de una UTA de baja silueta así como de suelo radiante. En el siguiente dibujo se muestra la impulsión y el retorno de aire así como el esquema de las conducciones de suelo radiante.

acabado pavimento cerámica resistencia = 0,1



detalle 04. instalaciones



detalle 05. escalera

**CÁLCULO TRANSMITANCIA**

<b>CAPA 1</b>	Almohadillado EFTE 4 membranas e=100mm. Ut=1,8 W/(m2K) R1 = 0,56 m2K/W
<b>CAPA 2</b>	Cámara de aire no ventilada e=50mm. Ut=5,56 W/(m2K) R2 = 0,18 m2K/W
<b>CAPA 3</b>	Almohadillado EFTE 4 membranas e=100mm. Ut=1,8 W/(m2K) R3 = 0,56 m2K/W
<b>CAPA 4</b>	Cámara de aire no ventilada e=50mm. Ut=5,56 W/(m2K) R4 = 0,18 m2K/W
<b>CAPA 5</b>	vidrio con cámara de gas Argón ONIX SOLAR. Protector antirotura EFTE. Recubrimiento interior para evitar condensaciones. Espesor vidrios: 5mm Espesor cámara de gas Argón 10mm. Ut=2,7 W/(m2K) R5 = 0,56 m2K/W Rse = 0,04 m2K/W Rsi = 0,13 m2K/W
Rse + Rsi + R1 + R2 + R3 + R4 + R5 = 2,01 m2K/W Uttotal=0,49 W/(m2K)	

detalle 06. cálculo de las transmitancias de la envolvente

