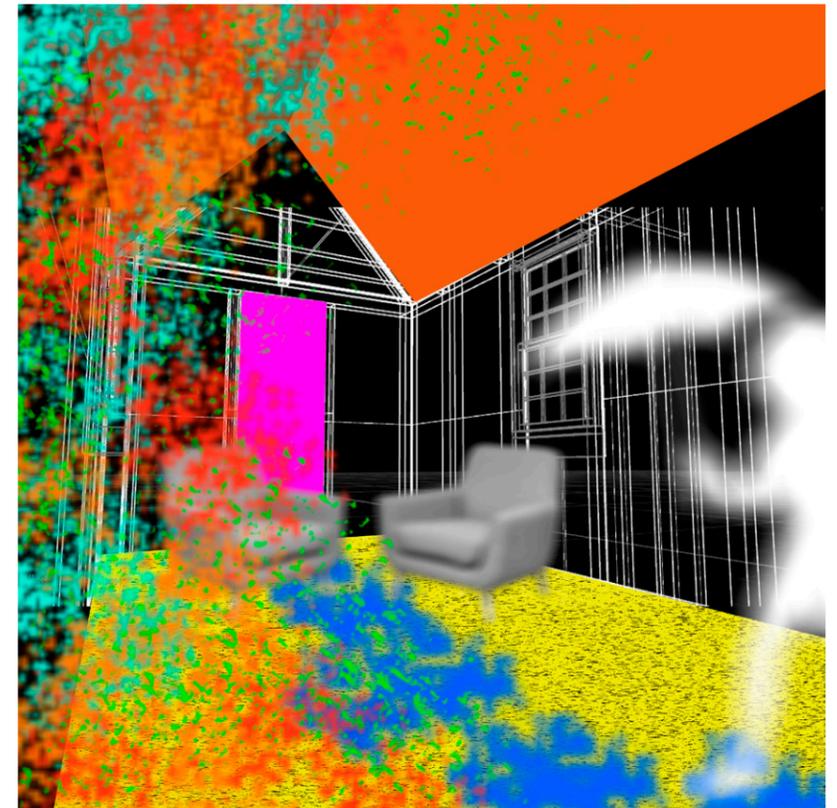
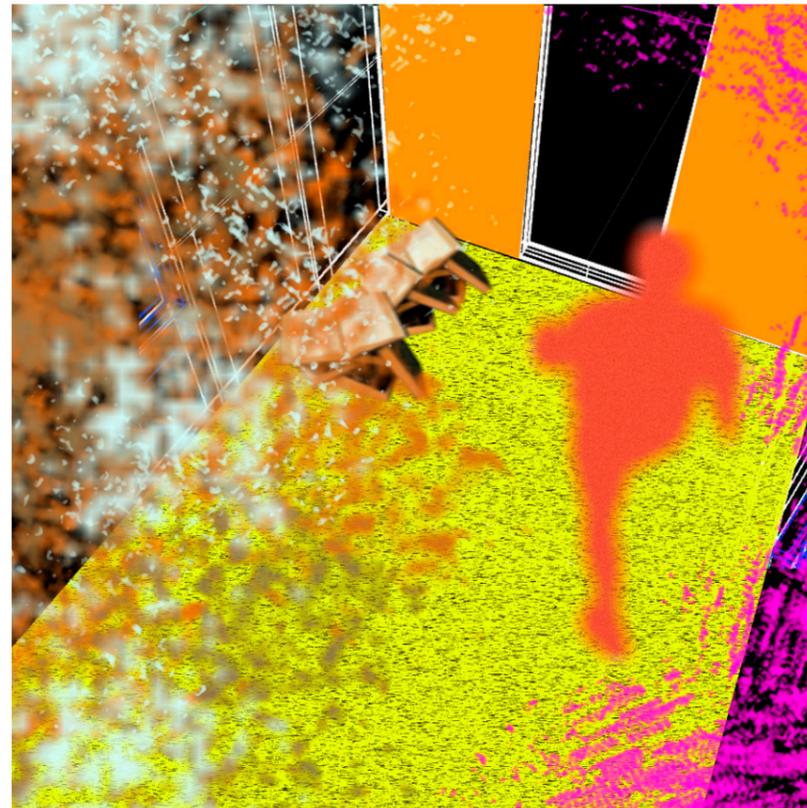
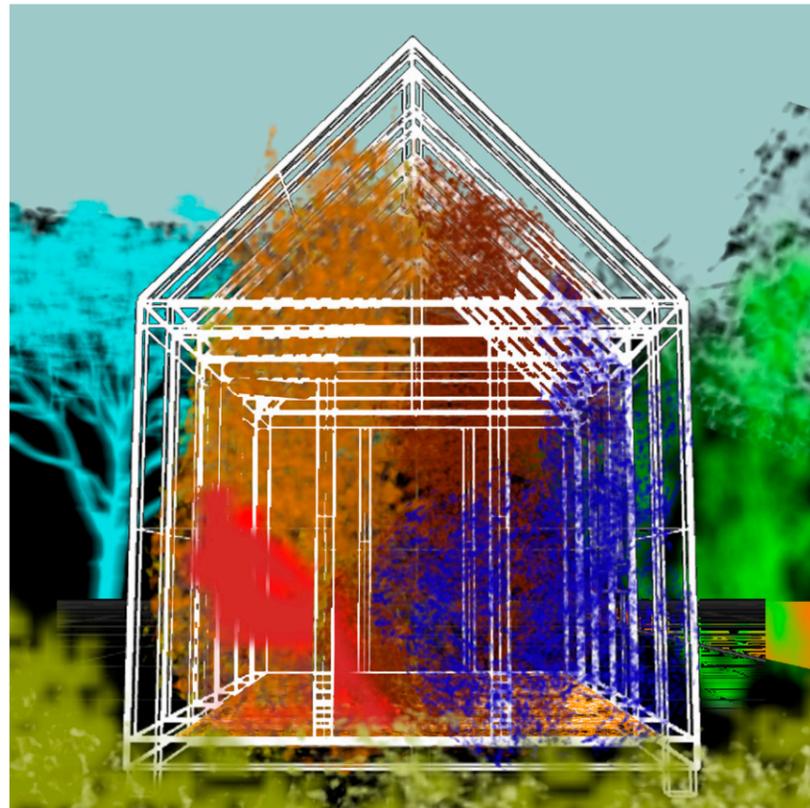


Mis espacios otros

sobre heterotopías y sus definiciones

la potencialidad

Quizá pensando en la cabaña primitiva de Marc-Antoine Laugier nos damos cuenta de que todos esos espacios habitados por grandes (y no tan grandes) pensadores son, yendo más allá, espacios de posibilidades, espacios definidos por una indeterminación por determinar. Espacios que son otros a lo que en realidad son.

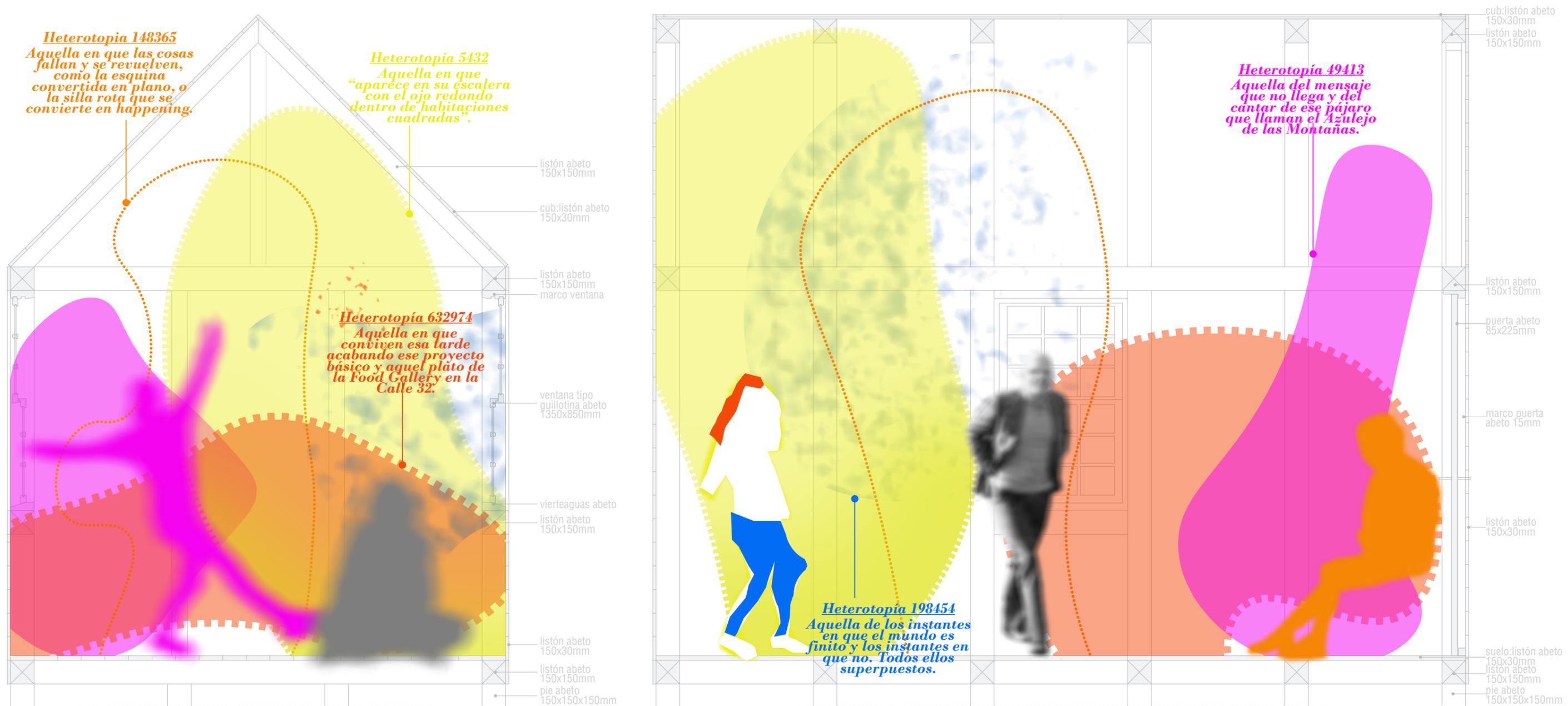


Mis espacios otros

sobre heterotopías y sus definiciones

la definición

Como decía Foucault, en referencia a la otredad de las heterotopías, estas tienen un lugar y tiempo preciso y real que dan lugar a una serie de espacios opuestos. La construcción física de estos espacios puede tener unas características u otras, pero siempre van a existir unos espacios que se superpongan a este espacio real para crear espacios otros superpuestos a lo real.



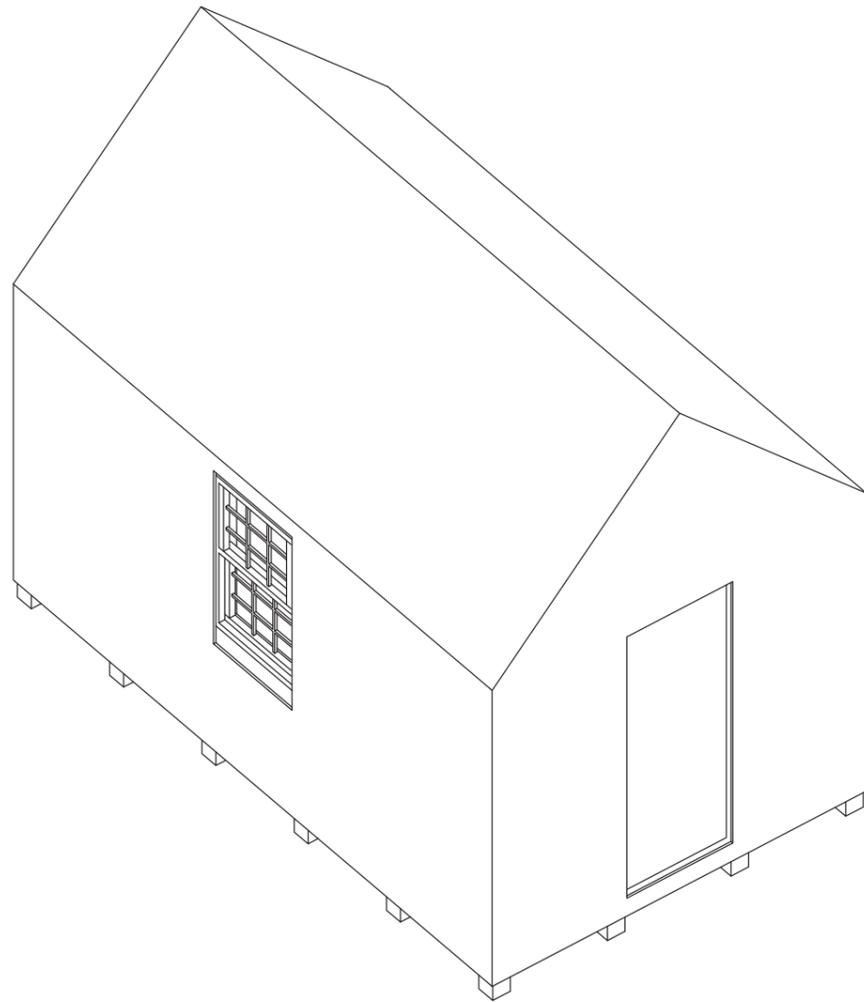
*esc. 1/25

Mis espacios otros

sobre heterotopías y sus definiciones

la dicotomía

Siguiendo el esquema propuesto por Xavier de Maistre, se puede dar lugar a la dualidad entre lo que supondría la cabaña de la bestia y la cabaña del alma, no pudiendo existir la una sin la otra, y dándose sentido mutuamente.



(la bestia



(el alma

Mis espacios otros

sobre heterotopías y sus definiciones

la singularidad

Quizá el diseño de espacios deba tener en cuenta las particularidades de estos espacios otros. A base de entender lo que suponen las propiedades físicas de lo construido se pueden actuar sobre la definición concreta de las características de aquellas heterotopías que completan cada uno de los cabanons en cuestión.

