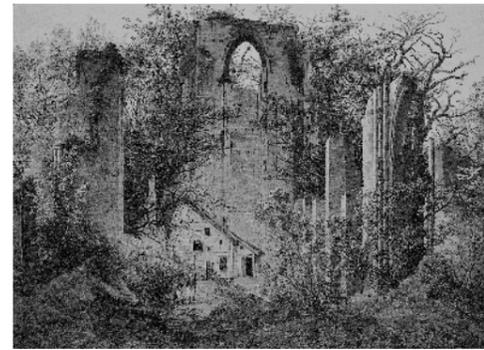




*Nostalghia*, Andrey Tarkovsky, 1983.

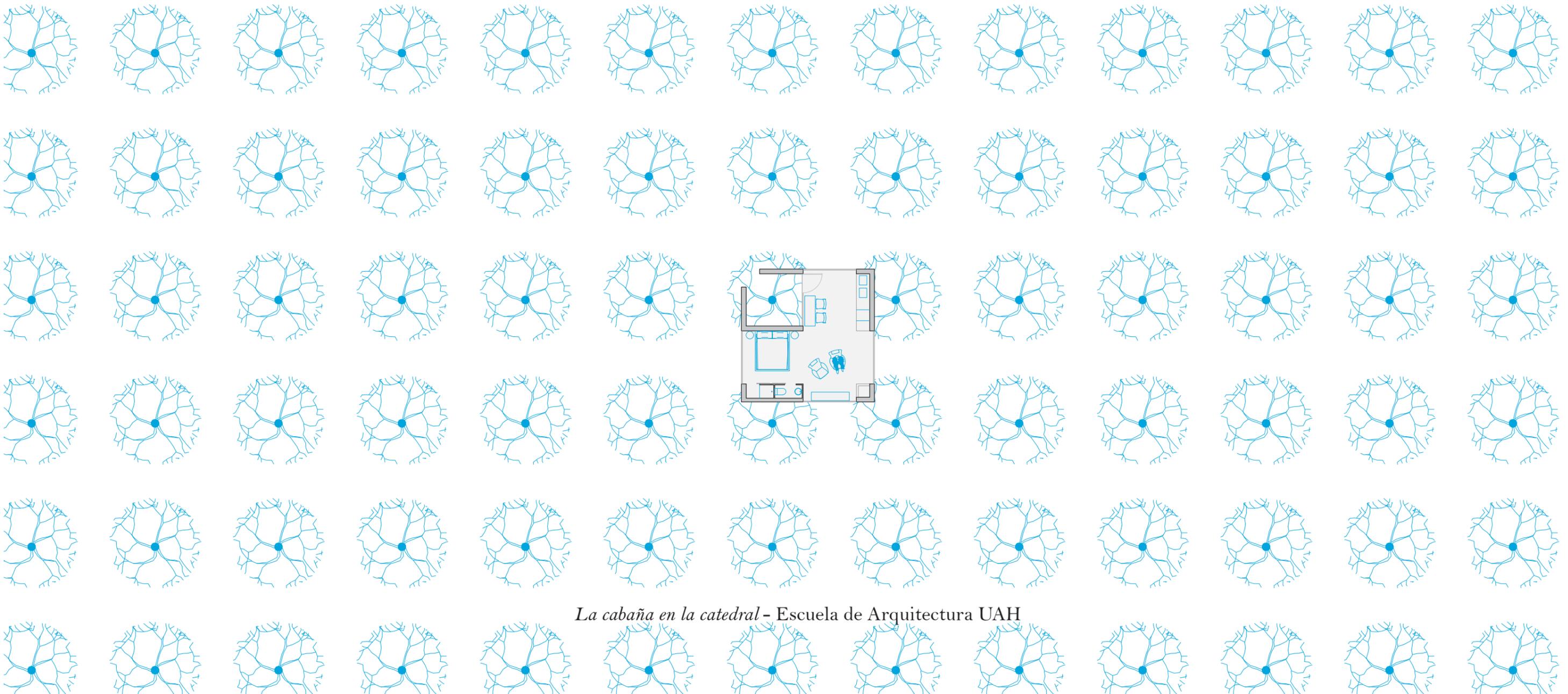


*Ruine Eldena*, Caspar Friedrich, 1803.

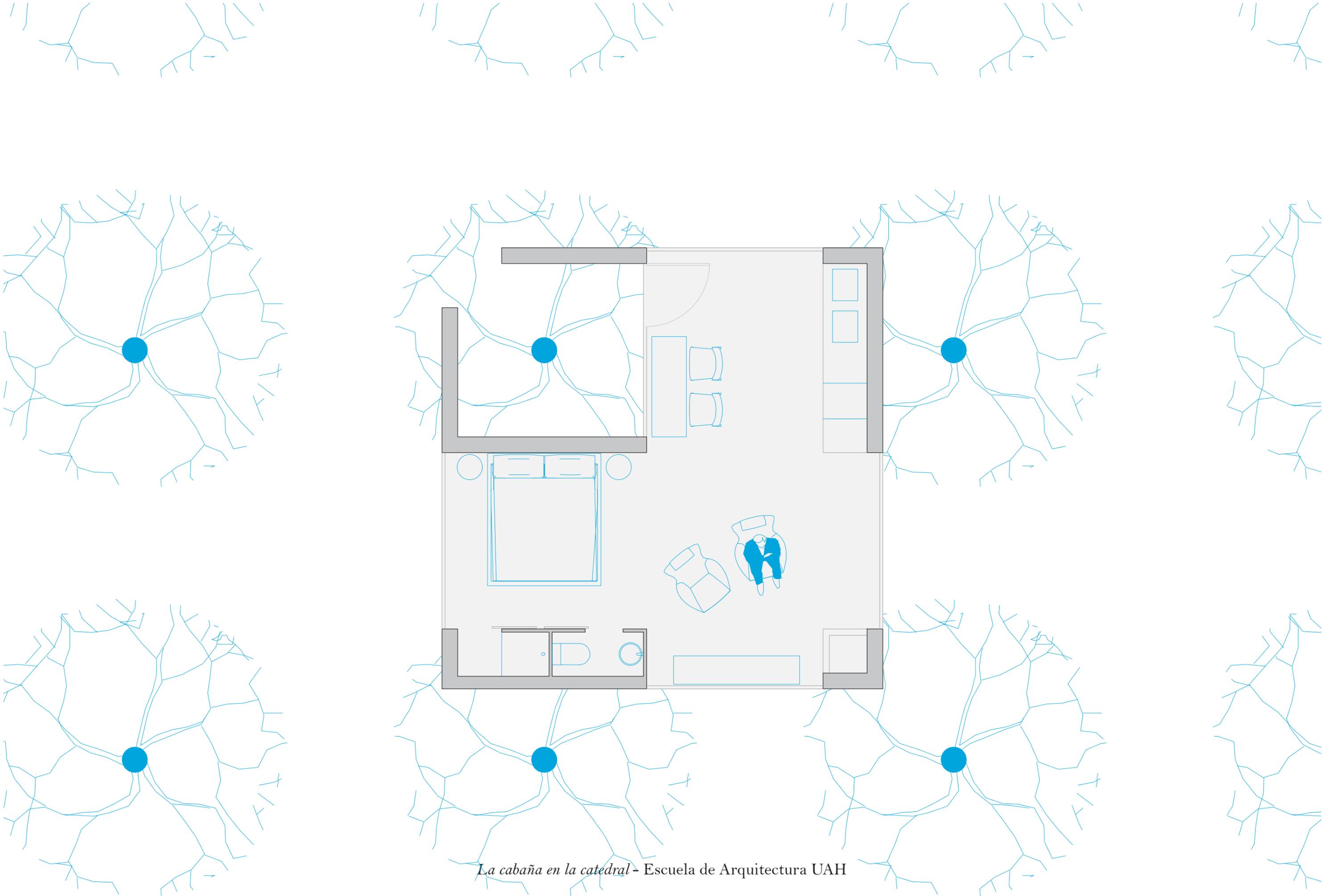
La cabaña es un lugar construido por el intelecto de algunos pensadores. La cabaña es la materialización del pensamiento espacial del autor. Esta elimina lo accesorio, otorga un espacio reflexivo, y permite que el pensamiento, desde su materialización pueda ir más allá.

La cabaña es el refugio de la memoria, un escenario de melancolía desbordante y muestrario de ideas pasadas. La cabaña siempre se ha vinculado especialmente a espacios silenciosos y sagrados.

La chopera es un cultivo de árboles muy extendido. En estos lugares, isótopos e infinitos, se juega a la percepción, el orden es un poema geométrico que crea un santuario silencioso.



*La cabaña en la catedral* - Escuela de Arquitectura UAH



*La cabaña en la catedral* - Escuela de Arquitectura UAH



*La cabaña en la catedral* - Escuela de Arquitectura UAH



*La cabaña en la catedral* - Escuela de Arquitectura UAH



*La cabaña en la catedral* - Escuela de Arquitectura UAH