

AZAR Y NECESIDAD EN UNA GRIETA DE BERLÍN



LA TERCERA MAXIMA DE YEAGER ES, UTILIZA LAS CUATRO DIMENSIONES.

UN MAL ARQUITECTO / PILOTO UTILIZA EL ESPACIO COMO UN CONJUNTO DISCRETO DE HOJAS BIDIMENSIONALES EMPLAZADAS EN DIFERENTES EJES Y ORIENTACIONES.

UN ARQUITECTO / PILOTO MEDIO PIENSA EN TERMINOS DE TRES DIMENSIONES FORMANDO UN CONTINUO.

LO QUE LA MAYORIA DE ARQUITECTOS / PILOTOS NO ENTIENDE, DICE YEAGER ES QUE CONTROLANDO EL ACELERADOR CONTROLAN EL TIEMPO.

EL TIEMPO NO ES SOLO UNA DIMENSION ES LA DIMENSION FUERA DE LA CUAL LAS RESTANTES SE DESPLIEGAN.

EN UNA MULTIPLICIDAD CUATRIDIMENSIONAL, EL ESPACIO ESTA VIVO. ASI DE SIMPLE.

