

PICOROCOS' HOUSES

Casa para un novelista y una persona ciega

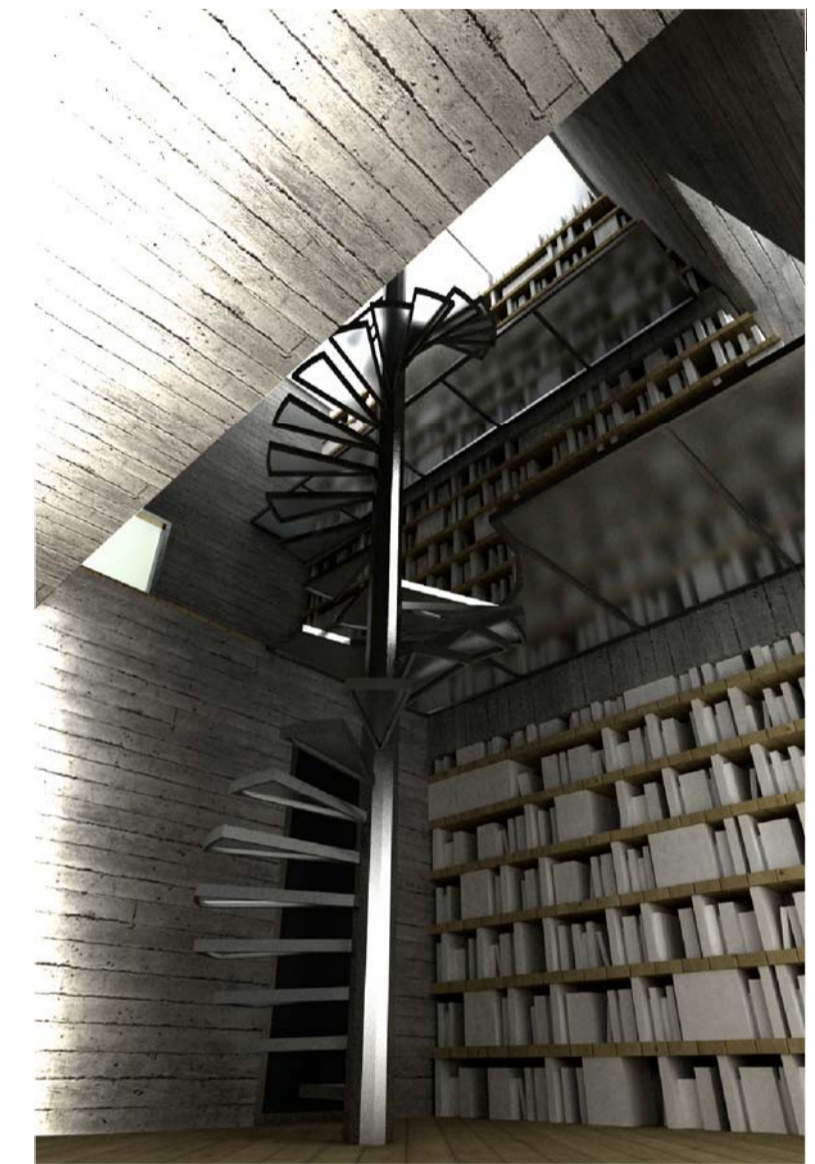
Las **PICOROCOS' HOUSES** están basadas en los crustáceos marinos con el mismo nombre (*Austroragabalanus psittacus*) que gracias a su estructura exterior, similar a una concha, protegen su larva interior.

Lo interesante de esta envoltura robusta y firme, es que protegen la vida interior que poseen, a la vez que buscan la luz y el exterior mediante las aberturas rostrales que poseen.



Traducido formalmente, y dadas las múltiples circunstancias que existen en la propuesta, se propone una arquitectura que busca el exterior mediante "picorocos", que a su vez protege el interior del extenuante mundo en el que vivimos.

Además, estas piezas surgen como hitos a escala menor, que nos anuncian que en su interior algo azaroso está ocurriendo en respuesta al programa que los dos viviendas presentan. Por ejemplo, el **picoroco** más alto, guarda en su interior la **gran biblioteca** del novelista. Y en la vivienda de la persona ciega, uno de estos hitos, enmarca, luce, y saca al exterior la dulce música que genera el **piano**.



VIVIENDA PARA EL NOVELISTA

La vivienda para el novelista viene se configura a partir de una serie de patrones que condicionan el proyecto trabajando así dentro de unos límites.

A lo complejo de la parcela, a esta vivienda hay que sumarle, que el novelista necesita de manera muy señalada, una **gran biblioteca**, y una **gran cocina**, puesto que es un amante de las artes culinarias.

Para ello se propone un **picoroco** en torno al cual va a girar el programa. En este, se situará la gran biblioteca haciendo a su vez que sea una fuente de **iluminación** muy potente para la vivienda, a la vez que servirá de núcleo de comunicación entre los diferentes niveles. La cocina, estrecha pero muy larga, se verá complementada con otra fuente de luz, pero de menor tamaño que la anterior.

VIVIENDA PARA LA PERSONA CIEGA

Esta vivienda se condiciona de manera muy especial al tratarse de una persona invidente, con lo cual la vivienda deberá estar acondicionada para facilitar lo máximo posible la vida de esta persona.

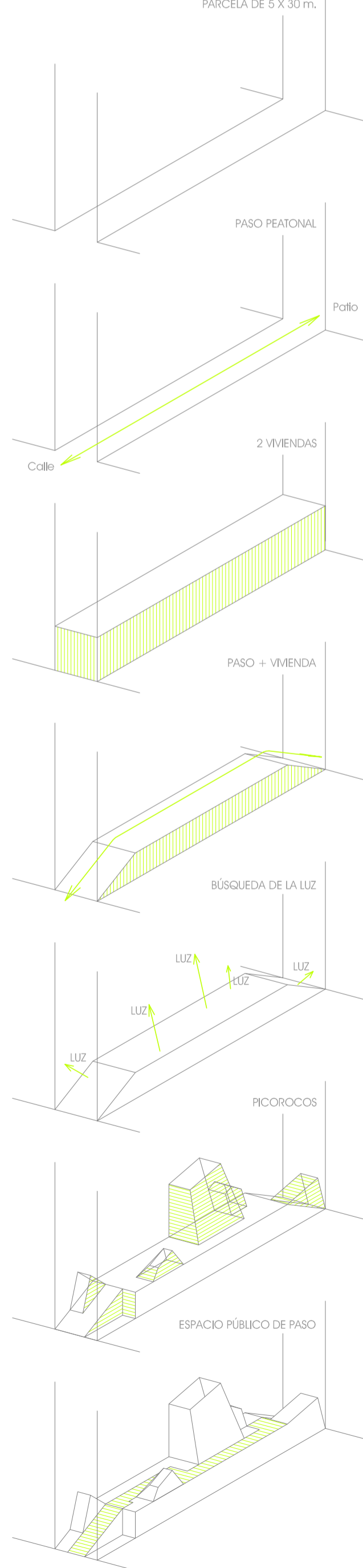
La primera decisión que se toma en este sentido, es trabajar con los **pavimentos** del suelo, haciendo que estos puedan diferenciar distintos espacios con tan solo las pisadas. Para ello, se dispone de una madera flotante, que según la dirección de sus lamas indicará a la persona ciega en que lugar de la casa se encuentra.

El segundo condicionante en esta vivienda, es que la persona que va a habitar en ella, es un experto músico que toca el **piano**, por lo tanto, habrá que añadir un nuevo espacio para incluir el instrumento dentro de la casa. Al ser un condicionante tan marcado tanto espacial como conceptualmente se remarca este espacio con otro **picoroco** que enfatizará así este espacio.

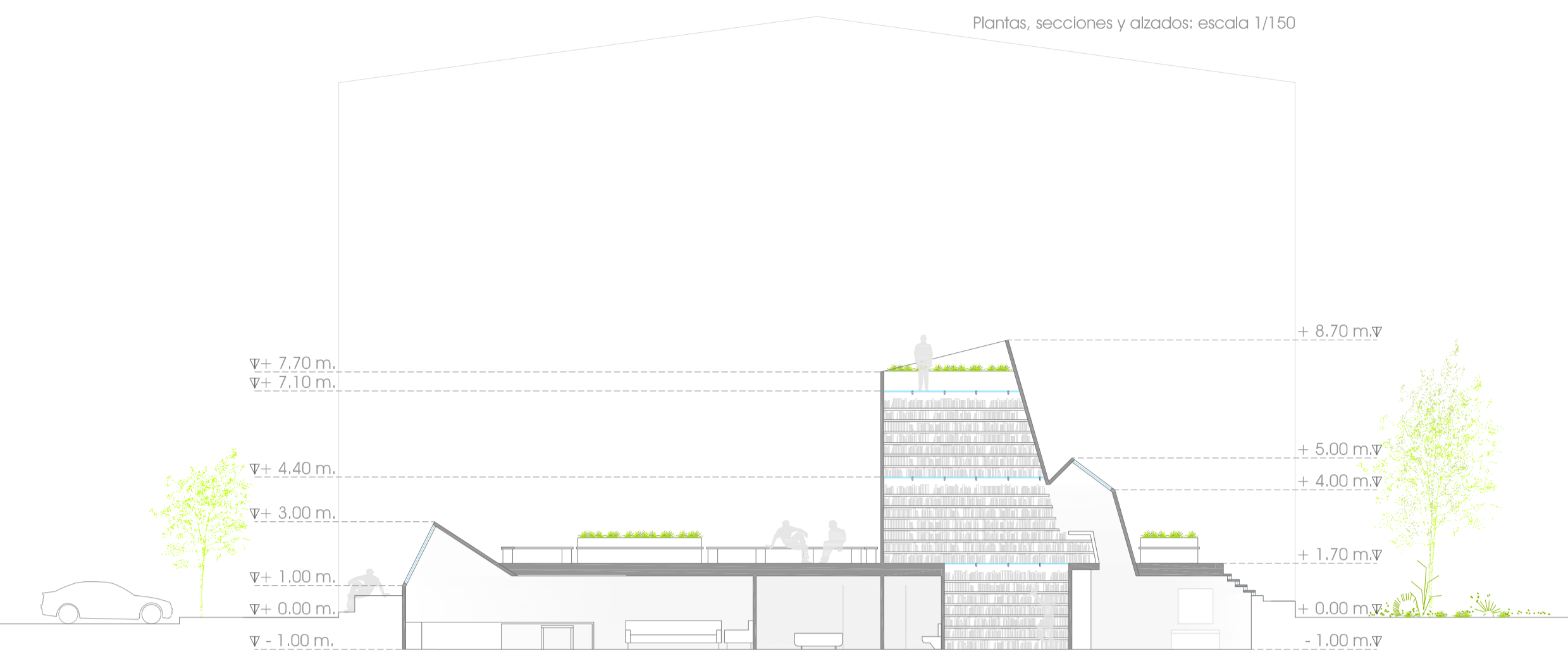
Finalmente también se opta por incluir otro tragaluz en la cocina de esta vivienda para aportar más amplitud visual.



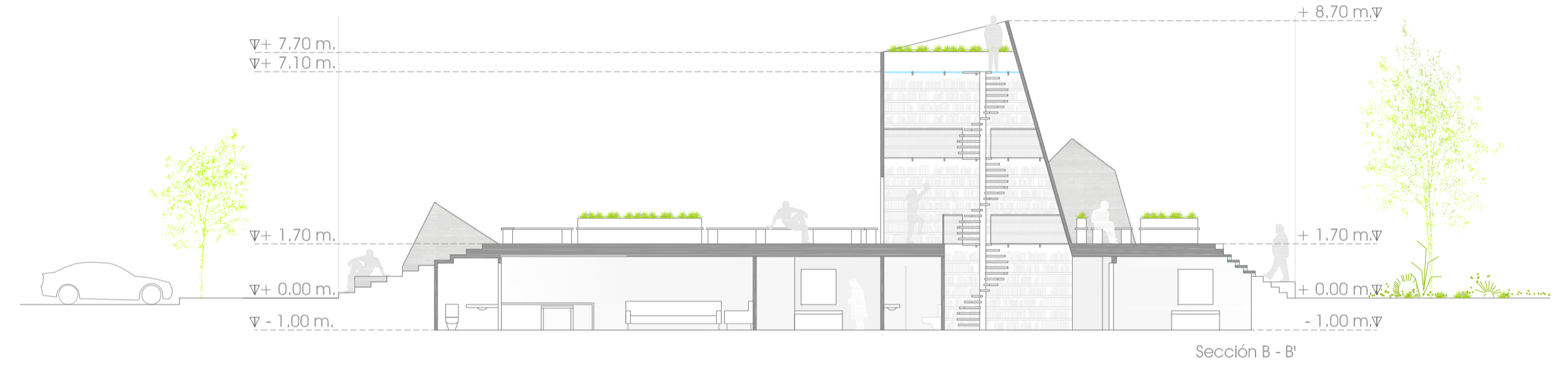
ESTRATEGIA DE PROYECTO



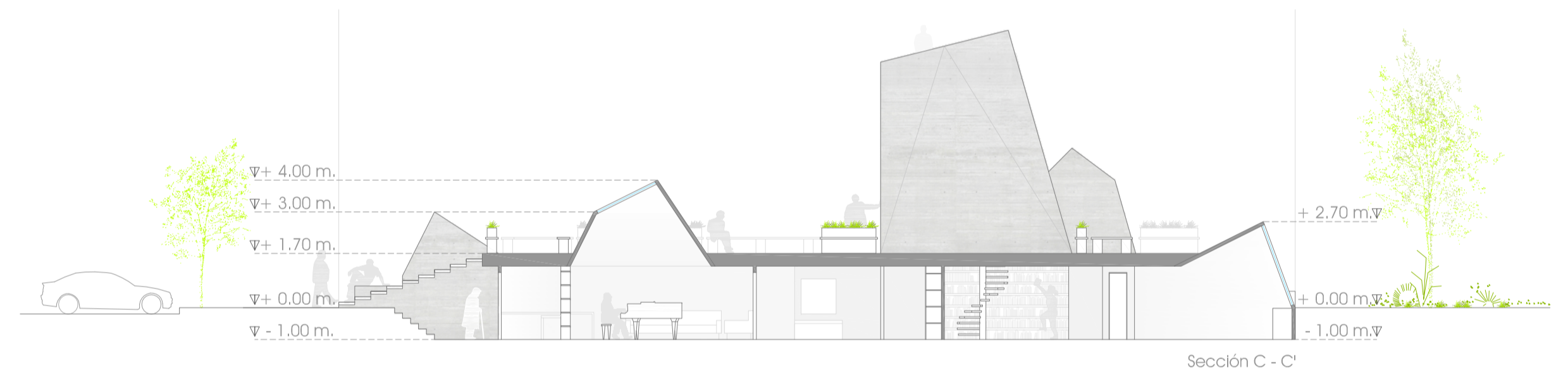
Alzado delantero (calle)



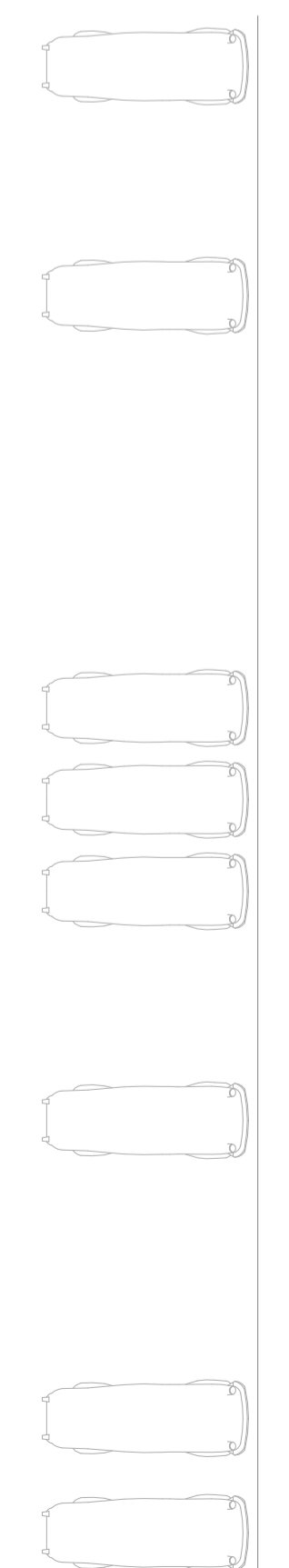
Sección A - A'



Sección B - B'



Sección C - C'



Alzado trasero (patio interior)

