

Una pausa en el camino

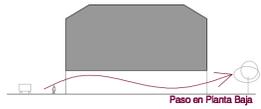
AVANZAR EN EL FUTURO SIN OLVIDAR EL PASADO

El proyecto parte de cumplir un azar y una necesidad propuestos a través de una actuación, pero aportando a su vez la capacidad de dar una solución al problema en el que nos encontramos actualmente en una ciudad como Berlín. Durante la II GUERRA MUNDIAL, Berlín sufrió numerosos bombardeos que originó la destrucción de edificios en solares como el propuesto. La ciudad entera fue atacada, y en consecuencia, ahora mismo existen numerosos espacios vacíos debido a ésto. Berlín ahora es una ciudad de vanguardia, donde los VESTIGIOS DE LA GUERRA aportan vida, donde los VACÍOS en la trama urbana son los que en el fondo la COMPACTAN.

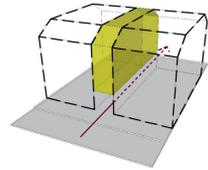
La propuesta se basa en varios conceptos en torno a lo explicado: por un lado existe esa clara intención de mostrar el RECUERDO DEL PASADO DE LA CIUDAD, conservar esos vacíos como la MEMORIA URBANA; y por otro lado, la idea de crear una sensación, convertir esos lugares en espacios singulares y ÚNICOS de la ciudad, como un secreto urbano, que apoyándose en un GESTO que simula la REFLEXIÓN de la luz, y que simula el paso peatonal al interior de la manzana, lo soluciona y le aporta esa IDENTIDAD PERSONAL, ese carácter diferente a las demás ciudades.



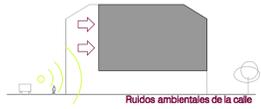
Fase 1
Ocupación completa del volumen y liberación de la planta baja para acceso peatonal al patio de manzana



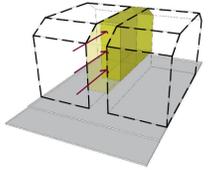
Paso en Planta Baja



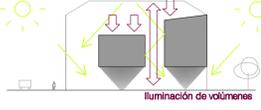
Fase 2
Compresión volumétrica debido al ruido y a la excesiva longitud del conjunto



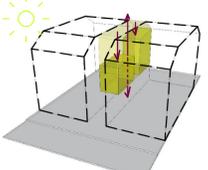
Ruidos ambientales de la calle



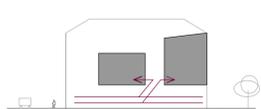
Fase 3
Moldeo volumétrico y división en dos piezas en busca de luz solar gracias a la dirección y la reflexión



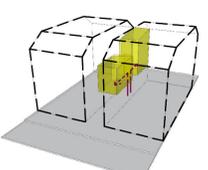
Iluminación de volúmenes



Fase 4
Solución de accesos desde el punto medio a cada vivienda



Accesos a viviendas



Esta volumetría compacta y compuesta por dos piezas, ayuda a la distribución del programa en las dos viviendas. El azar al que nos enfrentamos nos hace tomar una decisión respecto a los inquilinos, y por ello se busca una diversidad de usos, una dicotomía que muestre la versatilidad y flexibilidad funcional y espacial que se aporta.

Los usuarios de la vivienda son:

- Novelista con extensa biblioteca muy aficionado a cocinar
- Estudiantes Erasmus: Economista, Matemático, Músico y Arquitecto

Dado este azar, al solucionar su necesidad lo que se consigue es dotar a cada individuo de un espacio propio, diferente, característico, y que le define.

Al NOVELISTA, dado su afán por la COCINA, se convierte en el lugar más interesante de la vivienda, una cocina rodeada de luz, de ventilación y de privacidad al mismo tiempo.



COCINA vivienda del novelista

A los estudiantes de ERASMUS, por su vida celérica, su paso frenético y la continua fiesta y reuniones que se producen en estos pisos, se crea una vivienda en aparente simplicidad, casi como un concepto de residencia. Pero con una diferencia, se aporta una TERRAZA, un espacio exterior no cubierto, donde hacer sus reuniones y celebraciones, un lugar interior y propio a ellos que les permite disfrutar de la experiencia del Erasmus.



TERRAZA vivienda de los Erasmus



Vivienda Novelista + Cocina

CÁLCULO DE SUPERFICIES

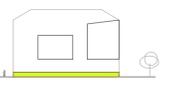
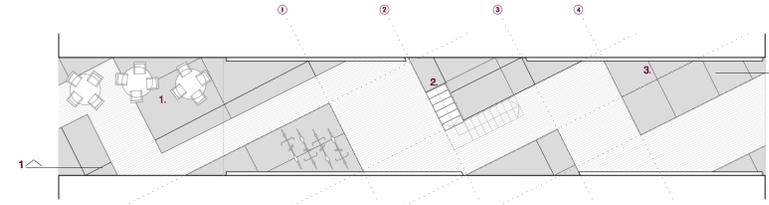
- Planta Primera 44,17 m²
- Planta Segunda 53,67 m²
- TOTAL: 97,87 m²**

Vivienda Estudiantes Erasmus

CÁLCULO DE SUPERFICIES

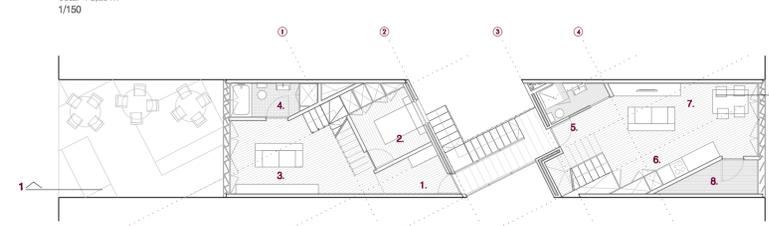
- Planta Primera 43,82 m²
- Planta Segunda 45,97 m²
- Planta Segunda 45,97 m²
- TOTAL: 135,76 m²**

Planta Baja (acceso)
cota: ±0,00 m
1/150



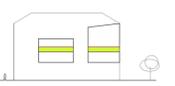
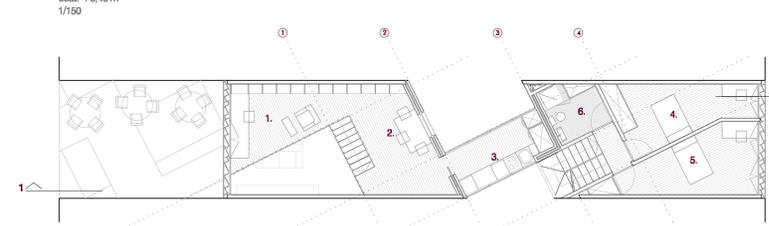
1. Terraza pública exterior
2. Acceso a viviendas
3. Aparca-bicis cubierto

Planta Primera (acceso a viviendas)
cota: +3,20 m
1/150



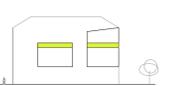
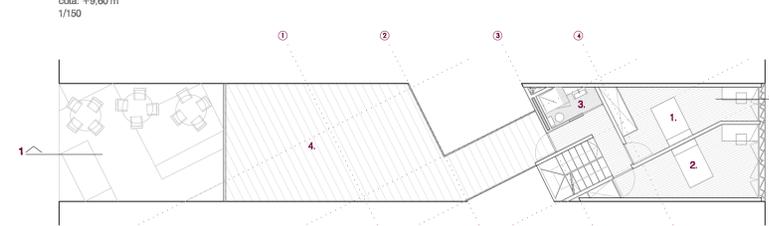
1. Hall Novelista
2. Habitación Novelista
3. Salón Novelista
4. Baño Novelista
5. Hall vivienda Erasmus
6. Cocina Erasmus
7. Salón-Corredor Erasmus
8. Terraza exterior Erasmus

Planta Segunda
cota: +6,40 m
1/150

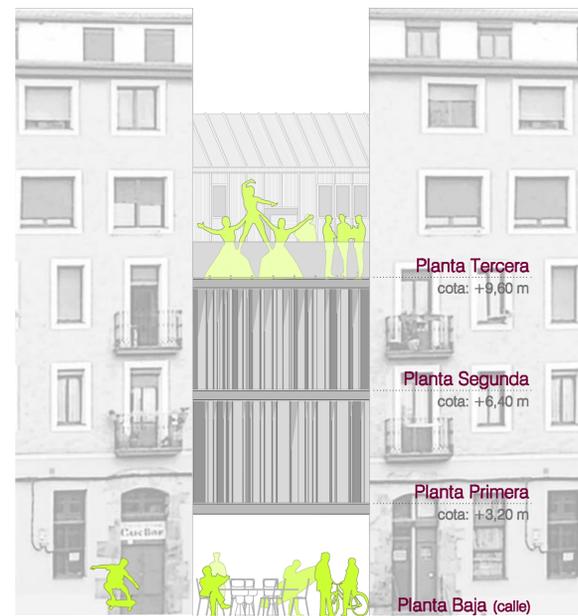
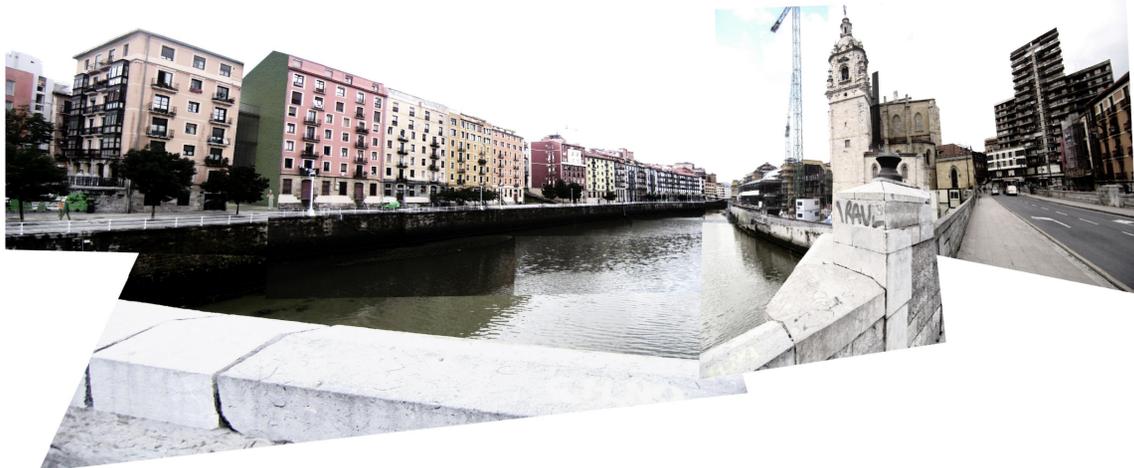


1. Espacio de escritura Novelista
2. Comedor Novelista
3. Cocina Novelista
4. Habitación Matemático Erasmus
5. Habitación Economista Erasmus
6. Baño

Planta Tercera
cota: +9,60 m
1/150



1. Vivienda Músico Erasmus
2. Habitación Arquitecto Erasmus
3. Baño
4. Terraza Exterior no cubierta Erasmus



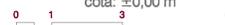
Planta Tercera
cota: +9,60 m

Planta Segunda
cota: +6,40 m

Planta Primera
cota: +3,20 m

Planta Baja (calle)
cota: ±0,00 m

Alzado calle peatonal 1/100



Sección longitudinal 1-1' 1/100

