

...Una historia sólo puede nacer de un

Binomio Fantástico

Gianni Rodari.

$$(a+b)^n = \sum_{i=0}^n \binom{n}{i} a^i b^{n-i}$$

Binomio Fantástico como recurso literario. "Es necesaria una cierta distancia entre las dos palabras, que una sea suficientemente extraña a la otra, y su unión, discretamente incoherente, para que la imaginación se ponga en movimiento, buscándose un parentesco, una situación en que los dos elementos puedan convivir." Por este motivo es mejor escoger el binomio fantástico con la ayuda de la casualidad.

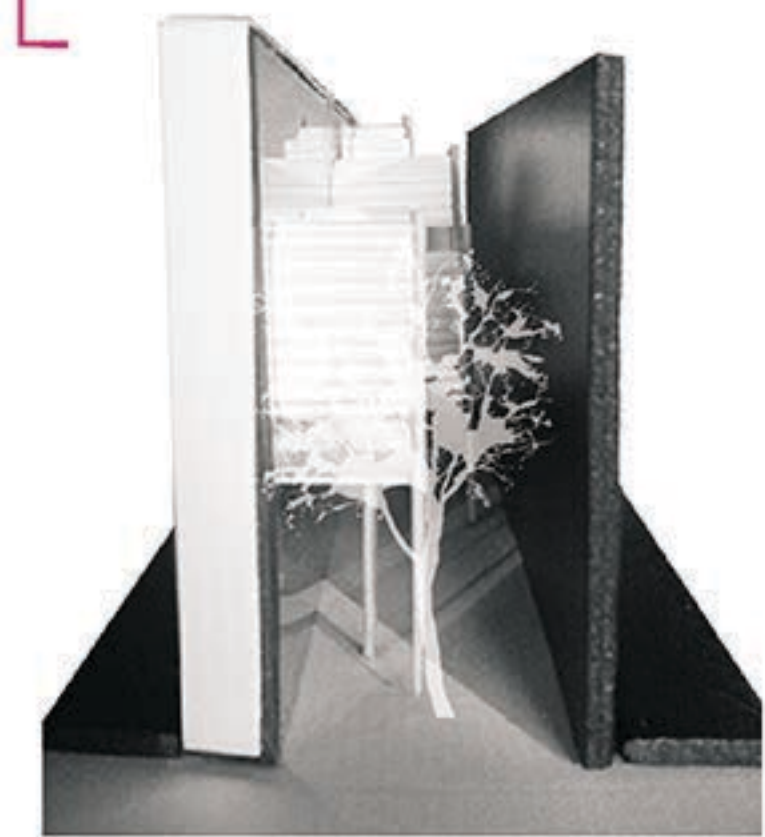
Gianni Rodari.

¡Propongo crear una historia entre medianeras!

Señalamos por tanto elegir los factores del binomio, los factores o usuarios serán escogidos de la casualidad...del azar...y llegar así a resolver una necesidad...



Siempre he pensado que la arquitectura debía tener algo de **caja de sorpresas**, de fantasía y magia contenida, con una intensidad que sólo se descubre en su totalidad, en su verdadera dimensión cualitativa, una vez que el objeto es visto y recorrido. También he creído siempre en una arquitectura recorrible de principio a fin con todos los sentidos pero principalmente por el del tacto. Para ello es muy importante entender el concepto de cinta plegada en sección.



Secciones transversales



Planta baja



Planta baja



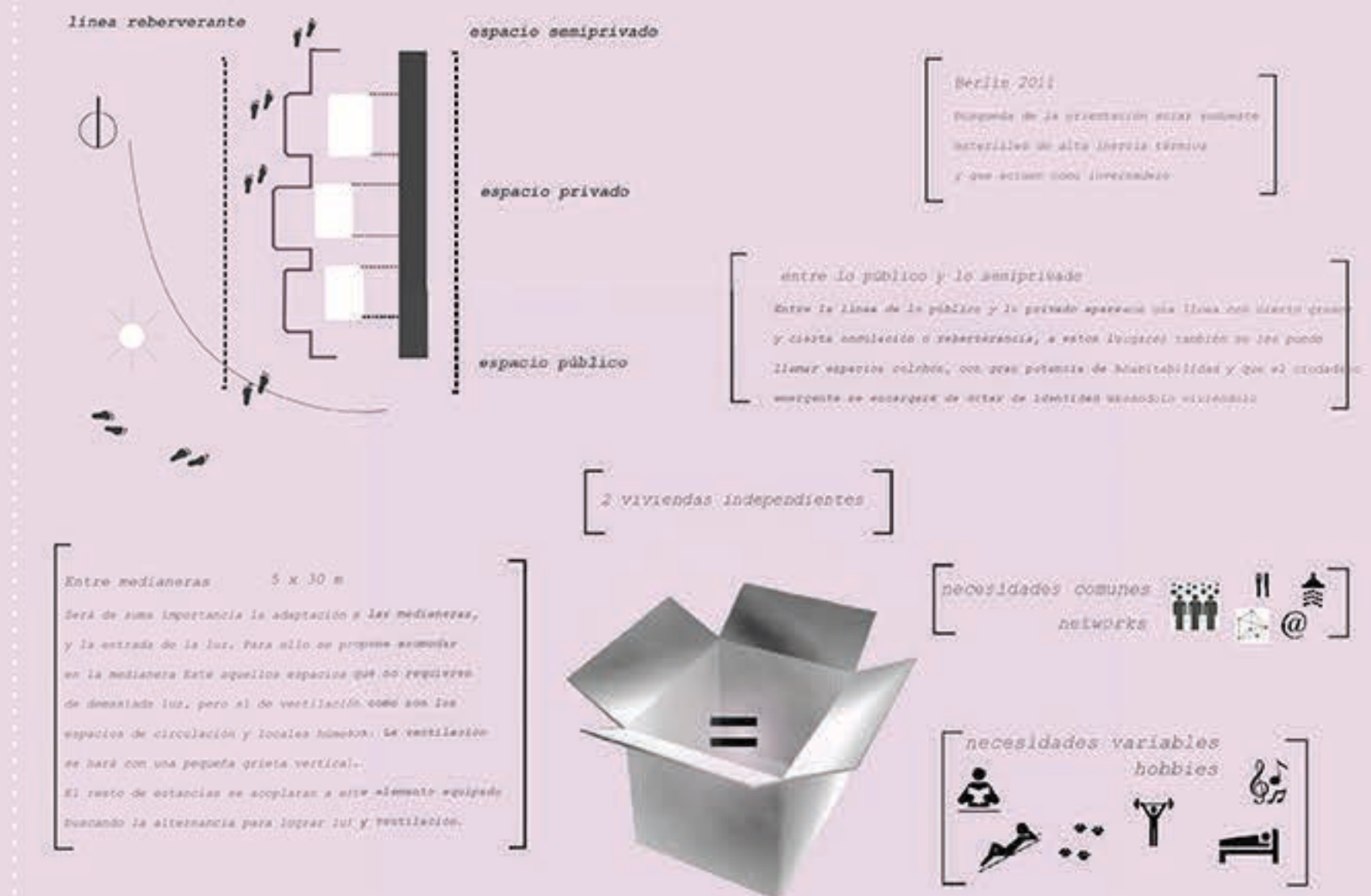
Planta primera vivienda para un novelista aficionado a la cocina



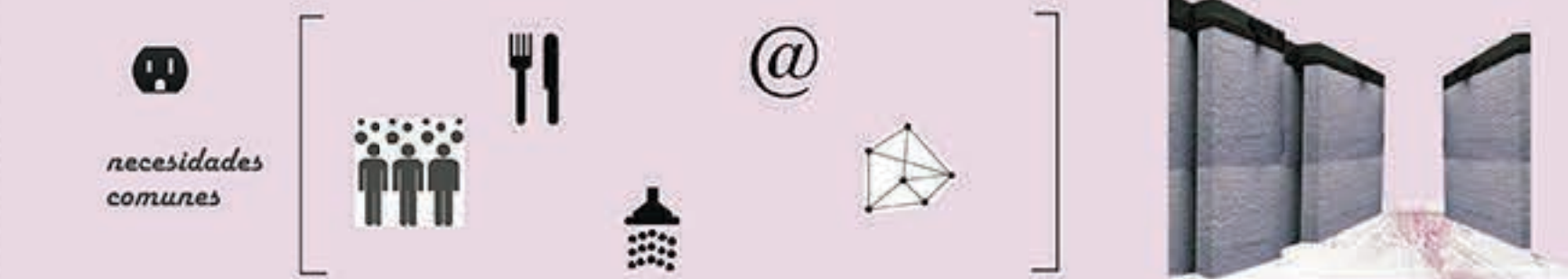
Estrategia

¡Propongo crear!!

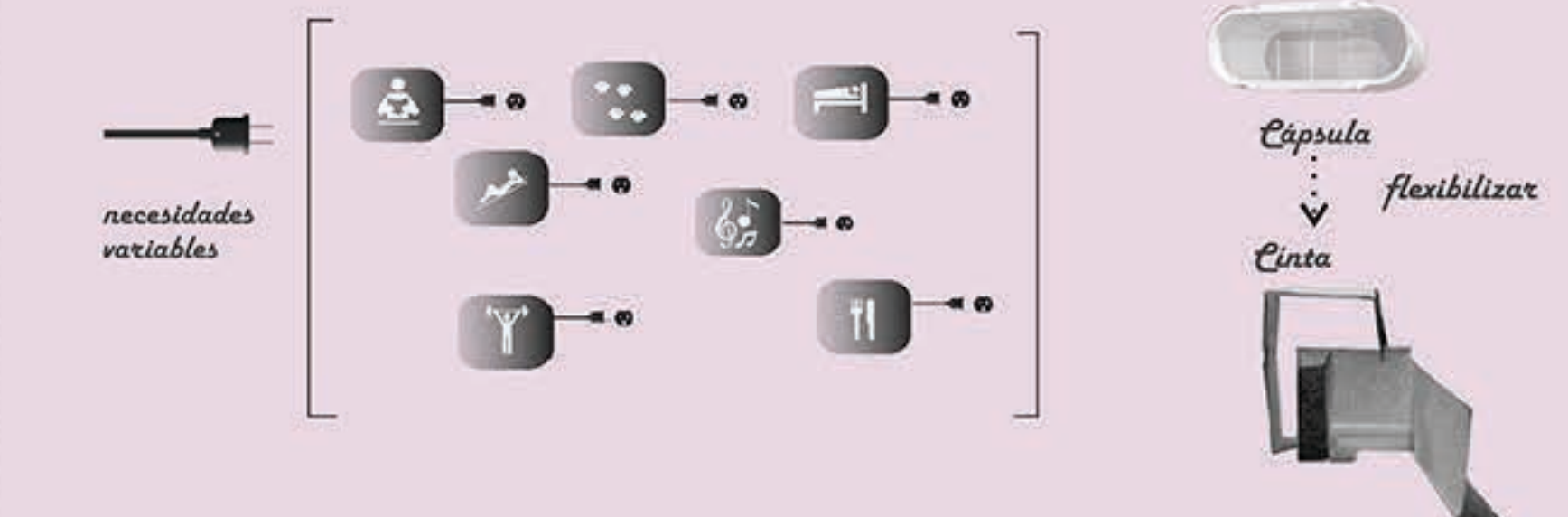
En un momento en el que ya no es necesario producir mucho más, es momento para derribar muros, para invertir en creatividad. Se trata de un **urbanismo emergente**, basado en la participación ciudadana como punto importante en la "reconstrucción" de la ciudad, habitantes como productores de ciudad de abajo hacia arriba frente a la visión de arriba hacia abajo de la planificación urbanística tradicional. Nuestras ciudades están sometidas a continuos cambios en la sociedad y más concretamente en las unidades familiares. Así pues, será necesario crear los mecanismos contemporáneos que se adecuen a esta situación. Propongo en primer lugar la adecuación de las medianeras y suelo. Junto al muro medianero se construirá un muro equipado, elemento masivo que contendrá las circulaciones y sistema de almacenaje elementos básicos para una vivienda. A este muro equipado se acoplarán a modo de parásitos los distintos espacios que cubren las necesidades concretas del ciudadano. Entiendo el parásito como un sistema que se acopla como un andamio. Se plantea un dispositivo configurado a través del scanner estadístico de cada posible usuario y que se pliega según las condiciones especiales requeridas tanto por el usuario como por la actividad que en ella se realice. Nos aparecerán por tanto espacios que requieran de menor altura por tratarse de lugares para el descanso, o espacios más altos que busquen más luz, más anchos, con más superficie de contacto...



a_ Medianera: muro equipado



b_ Cápsulas parásitos:



c_ Andamio

