azar y necesidad 1970

Fundación Caja de Arquitectos
Becas para la realización de prácticas europeas.
XII Convocatoria

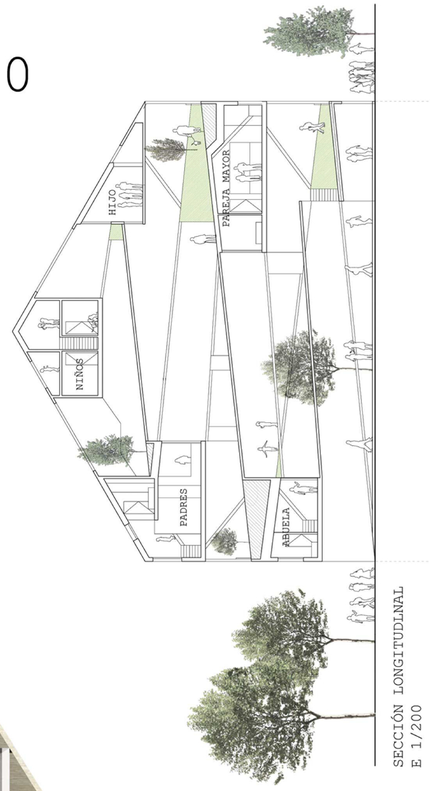
Lo NATURAL Y LO ARTIFICIAL

" La distinción entre objetos artificiales y objetos naturales nos parece inmediata y sin ambigüedad ... Que se analicen estos juicios, y se verá sin embargo que no son inmediatos ni estrictamente objetivos." - Jacques Monod 1970

VIVIR EN LO OBLIQUO

"La estructura horizontal urbana y su disociación del habitar-circular no está capacitado para respondera las necesidades que plantean las grandes dimensiones. Pensada para tener menos de cien mil habitantes, se zcede fácilmente a la simple extrapolación, haciendo impractible la circulación e inaceptables las condiciones del habitar." - Claude Parent 1970.

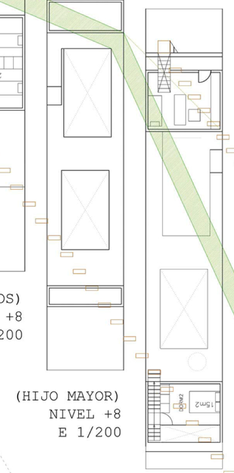
Las viviendas rodean y se mezclan con los espacios de circulación estableciendo más equilibrio entre las dos partes vitales de la experiencia urbana HABITAR y CIRCULAR.



SECCIÓN LONGITUDINAL
E 1/200

(ALTILLO)
NIVEL +8
E 1/200

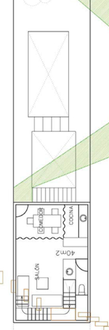
(NIÑOS)
NIVEL +8
E 1/200



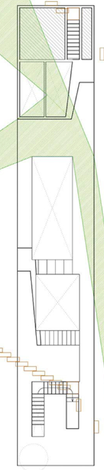
(HIJO MAYOR)
NIVEL +8
E 1/200

(HIJO MAYOR)
NIVEL +7
E 1/200

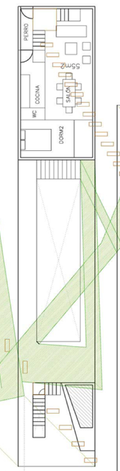
(PADRES DE FAMILIA)
(JARDÍN DEL PERRO)
NIVEL +6
E 1/200



(PADRES DE FAMILIA)
NIVEL +5
E 1/200

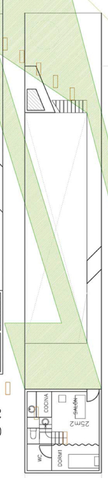


(JARDÍN INFANTÍL)
NIVEL +4
E 1/200

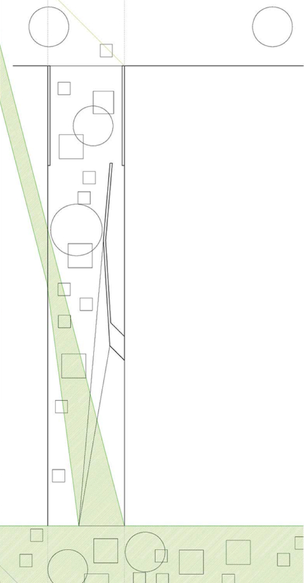


(PAREJA MAYOR)
NIVEL +3
E 1/200

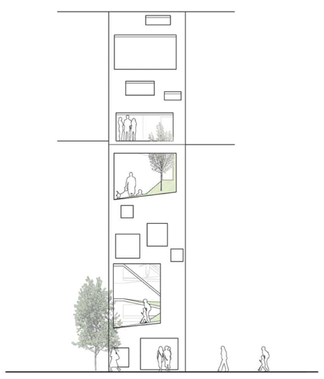
(JARDÍN DE FLORES)
NIVEL +2
E 1/200



(ABUELA)
NIVEL +1
E 1/200



PLANTA BAJA
E 1/200



ALZADO CALLE
E 1/200

ALZADO PATIO
E 1/200

EL PERIMETRO (NECESIDAD)

En un espacio donde las luz es escaso, La forma de situar las viviendas en el solar ha sido arrimarlos lo máximo al perimetro de la sección. A la vez introduce espacios exteriores de circulación entre las viviendas para conseguir unos condiciones óptimas para el pasaje hacía el interior de la manzana.

EL CENTRO (AZAR)

Los espacios intersticiales del perimetro ofrecen un abanico de lugares donde se puede desdibujar el limite entre ITERIOR/EXTERIOR, CIRCULAR/HABITAT. Una sequencia de planos inclinados y rampas crean un sistema de circulación que permite mezclas y encuentros azarosos entre las habitantes de las dos casas.