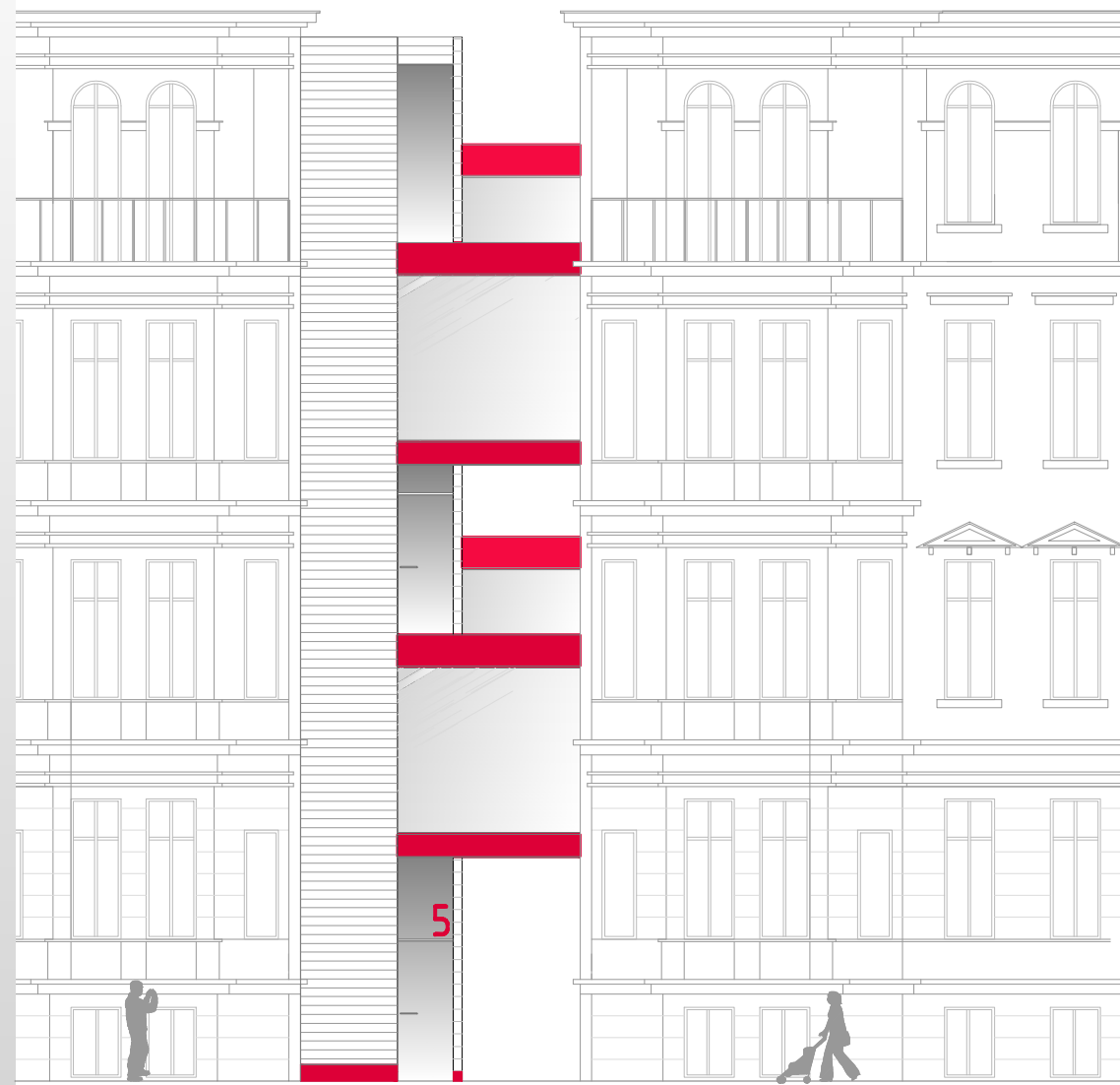
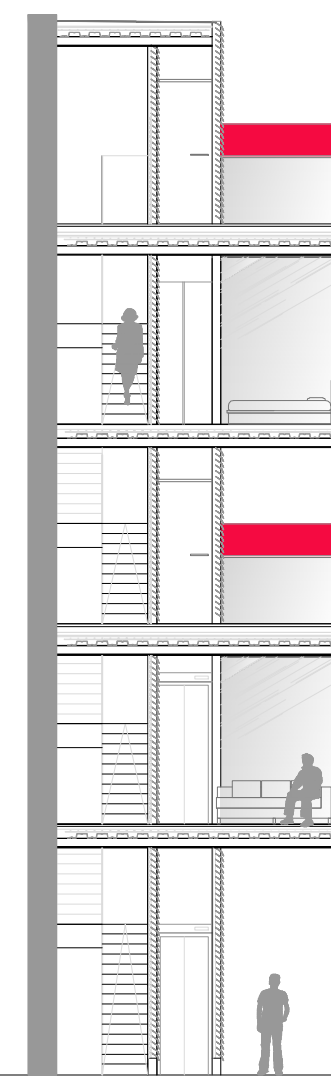
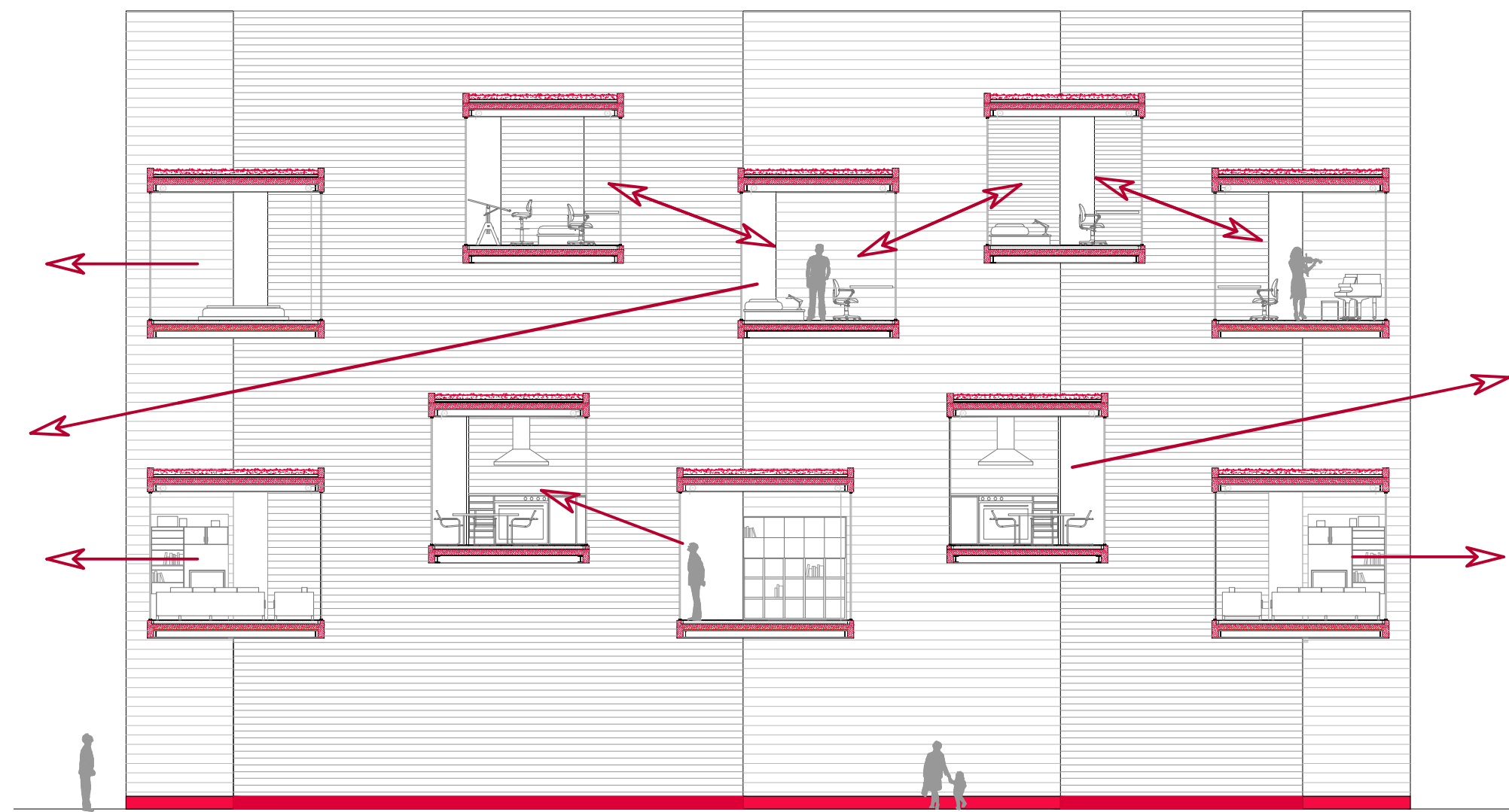




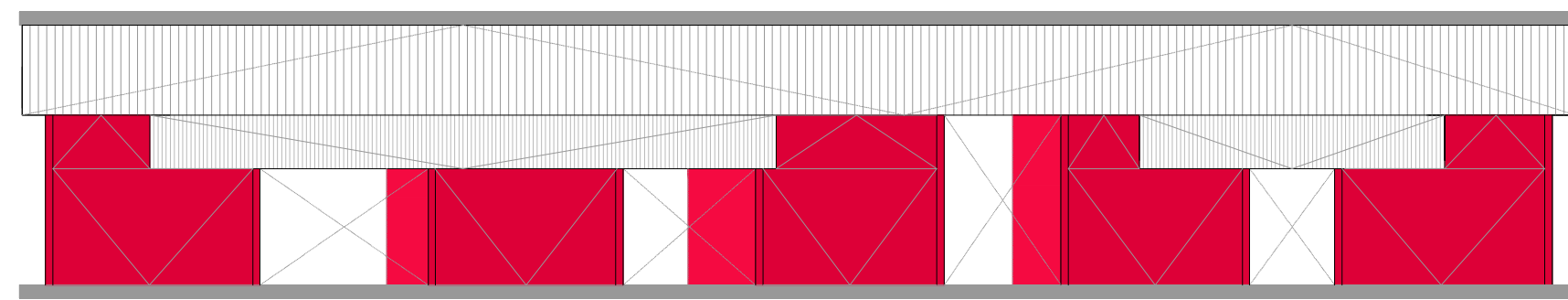
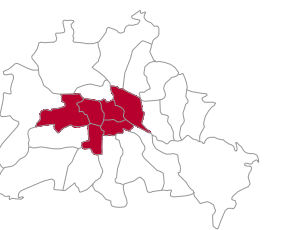
El objetivo del trabajo es conseguir mimetizar en un mismo proyecto "**Azar y Necesidad**".

Por un lado se propone una banda ciega que alberga las escaleras, el ascensor, los baños, los vestidores y armarios, y las cocinas. De esta forma se cubren las **necesidades** de servicio. Esta franja construida con lamas metálicas permite la ventilación sin necesidad de que aparezcan ventanas en fachada.

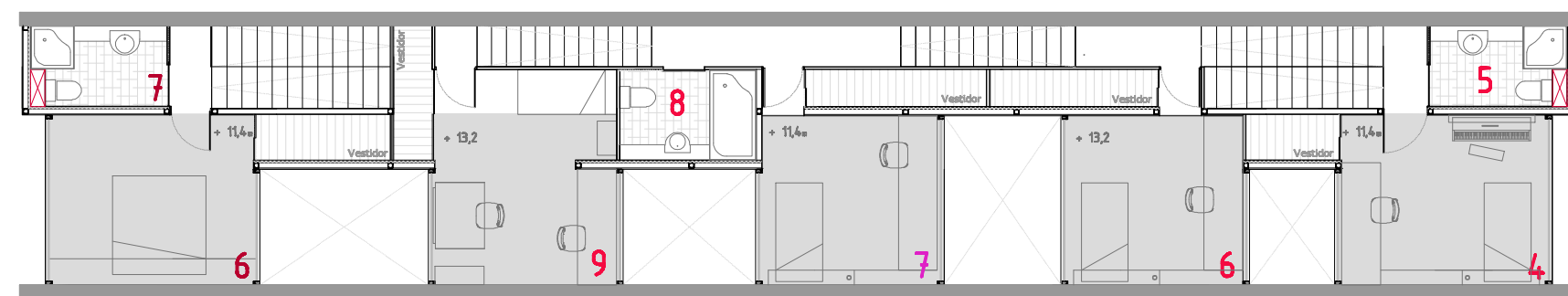
Por otro lado, el resto de espacios comienzan a asomarse apoyados en esta banda. Son estancias escalonadas, surgidas al **azar** y que permiten una doble orientación de todas y cada una de ellas.

Está disposición da un dinamismo a una "vivienda joven" en la que, por ejemplo, cuatro estudiantes Erasmus con sus habitaciones independientes viven una vida común con sus compañeros, o un novelista aficionado a la cocina puede escribir en un espacio idílico mientras vigila sus fogones.

"La arquitectura es resultado siempre de una interpretación de múltiples circunstancias aparentemente inconexas".

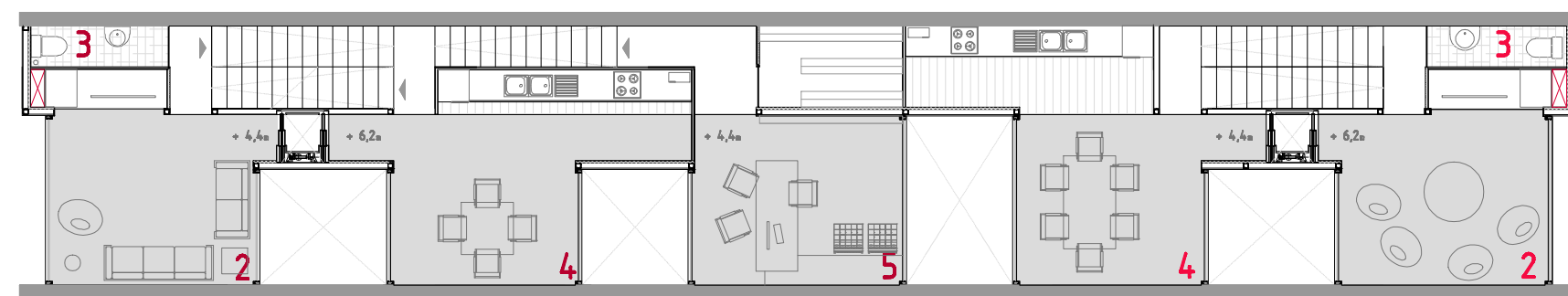


Planta Cubiertas



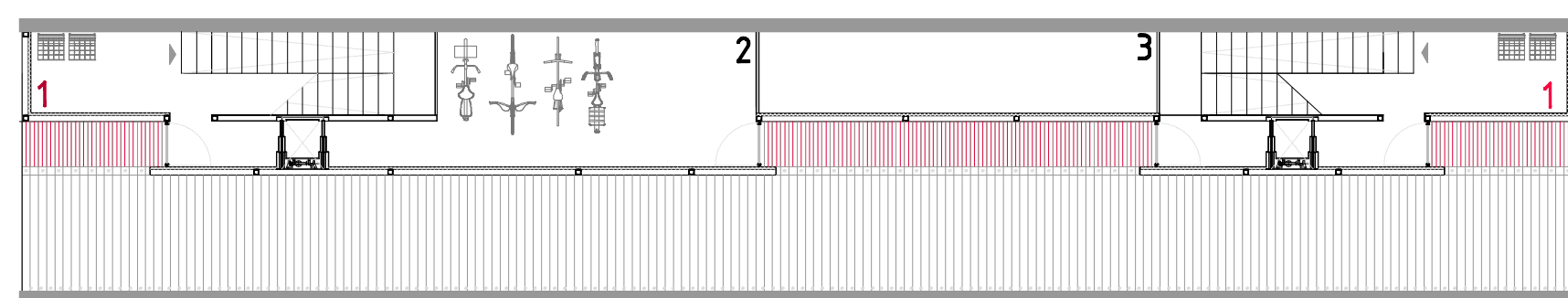
Habitación
Baño

Habitación Música
Baño
Habitación Matemáticas
Habitación Económicas
Baño
Habitación Arquitectura



Salón
Aseo
Cocina_Comedor
Biblioteca_Zona lectura

Salón
Aseo
Cocina_Comedor



Acceso vivienda 1
Acceso vivienda 2

Sala bicicletas
Instalaciones

Vivienda 1
Vivienda 2

Berlin
arquitectura/becas 2011

AZAR Y NECESIDAD

