

“teito”

cubrir, ocultar y proteger

Con la idea de arquitecto como guía turístico de Jun'ya Ishigami recordé las palabras finales del poema viajar de Gabriel García Márquez.

*Viajar es marcharse de casa,
 es vestirse de loco
 diciendo todo y nada con una postal.
 Es dormir en otra cama,
 sentir que el tiempo es corto,
 viajar es regresar.*

Por ello se propone un lugar en Asturias, mi tierra o como aquí decimos "tierra", vinculado estrechamente con el viaje. Son las brañas altas situadas en los montes de Cangas de Narcea donde los vaqueiros, trashumantes que viajan desde la costa donde habitan en invierno, moraban en la temporada estival para el pasto del ganado.

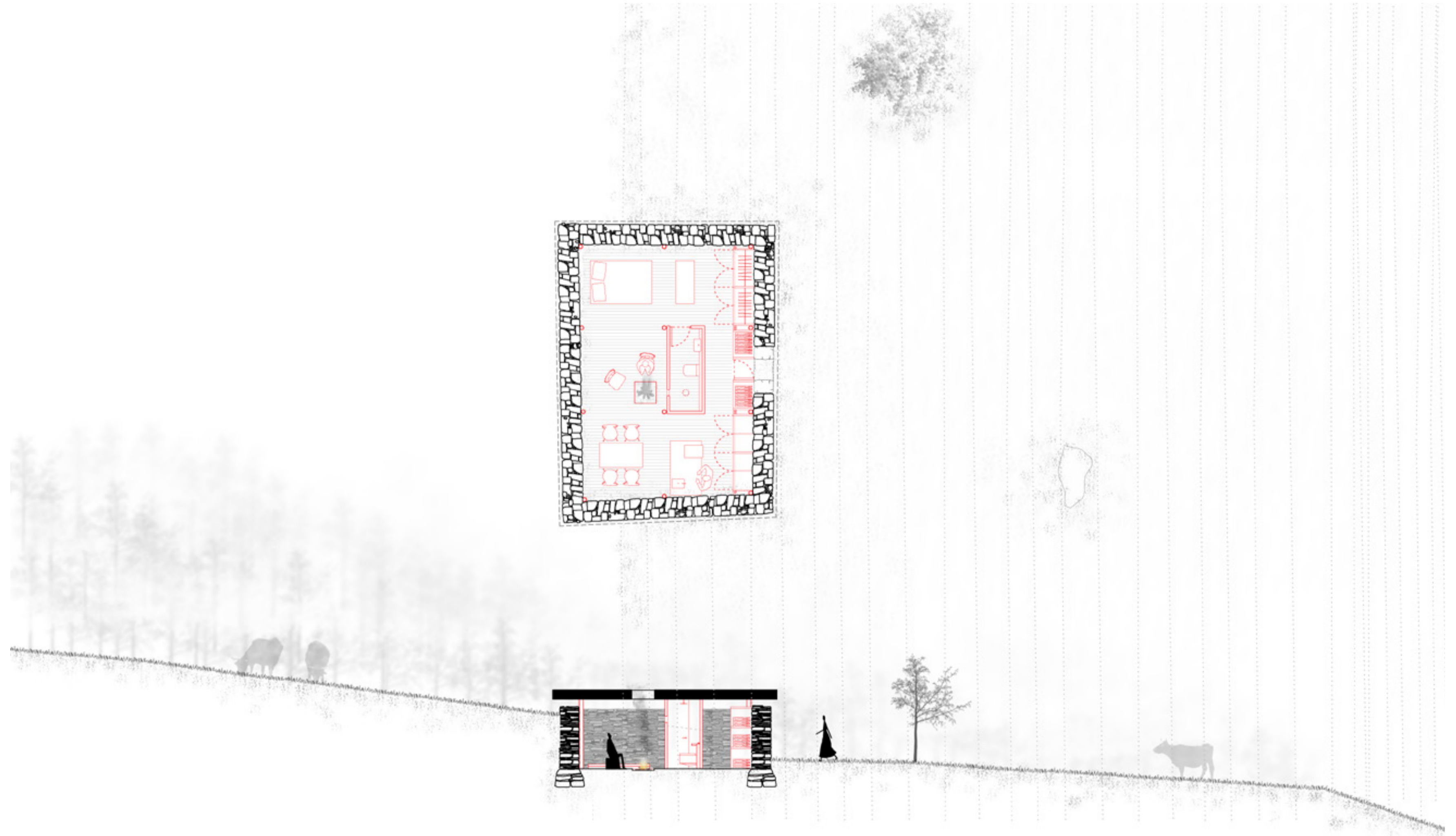
Actualmente muchas de las viviendas donde los ganaderos se cobijaban han quedado abandonadas

y la naturaleza ha hecho de ellas su hábitat. El paso del tiempo ha transformado una construcción humana en elementos característicos del paisaje de la zona. Siendo una vivienda discreta determinada por la naturaleza y la memoria histórica.

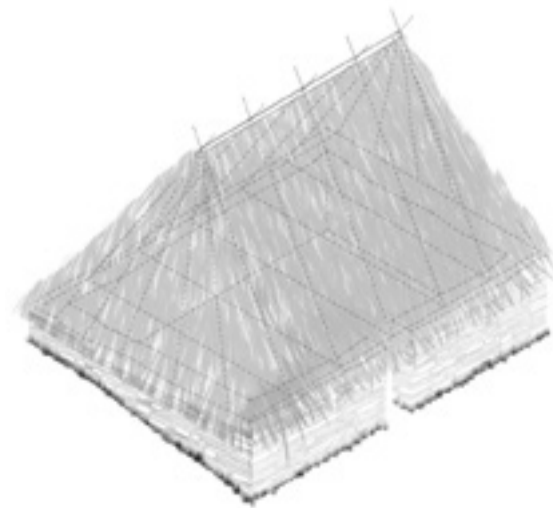
Estas viviendas tradicionales que se encuentran semienterradas para garantizar el confort térmico, se conocen con el nombre de *teito*.

Para construir una vivienda discreta se mantiene la ruina y se cubre con una losa de hormigón que flota sobre los muros de lajas de pizarra. Esta losa se apoya en unos pilares metálicos que generan en el interior un espacio flexible, abierto y plurifuncional que se configura en torno a un foco: el fuego.

Se ha construido una vivienda discreta ligada al paisaje y a la memoria histórica que se consigue con un único elemento: el techo (*teito*, *tectum*) que sirva para cubrir, ocultar y proteger, volviendo al uso primitivo.

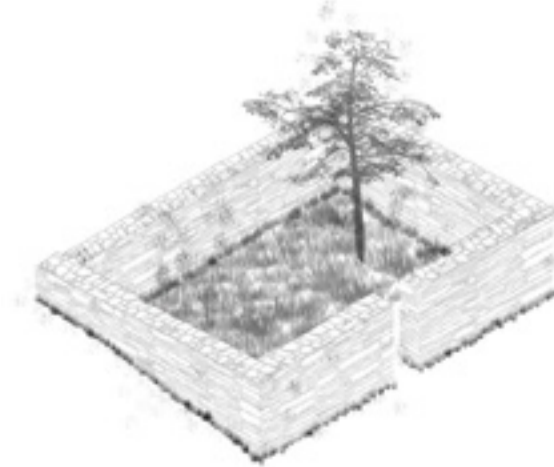


Planta y sección "vivienda discreta" Escala 1/100



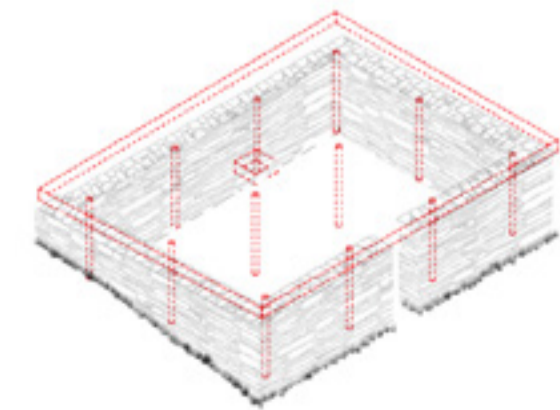
Vivienda tradicional "teito"

La vivienda tradicional donde se cobijaban los vaqueiros en la temporada de verano estaba construida con muros de lajas de pizarra semienterradas para el control de temperatura. La estructura de vigas de madera se apoyaba en los muros y se cubría con paja.



Estado actual

Con el abandono de las brañas, las partes de materiales más perecederos como es la cubierta de paja ha ido desintegrándose en el paisaje y este ha ido moldeando los muros, que aún se mantienen. Así un espacio construido por el hombre forma parte, ahora, de la naturaleza.



Proyecto vivienda discreta

Se mantiene los muros como están y se cubren con una losa de hormigón que flota sobre ellos. Similar a las estructuras más antiguas de la zona que son los dolmenes pero con sistemas constructivos actuales (pilares metálicos). En el interior se crea un espacio flexible configurando en torno a un punto central: el fuego.

Esquema evolución temporal