



¿Qué hay mas discreto que lo que está delante de todos y nadie percata? El Toro de Osborne es un icono de la cultura española, que nos acompaña en los largos viajes por carretera a lo largo y ancho del país. Hoy en día aún se mantienen en pie 90 toros, teniendo origen en 1956 el comienzo de su reproducción.

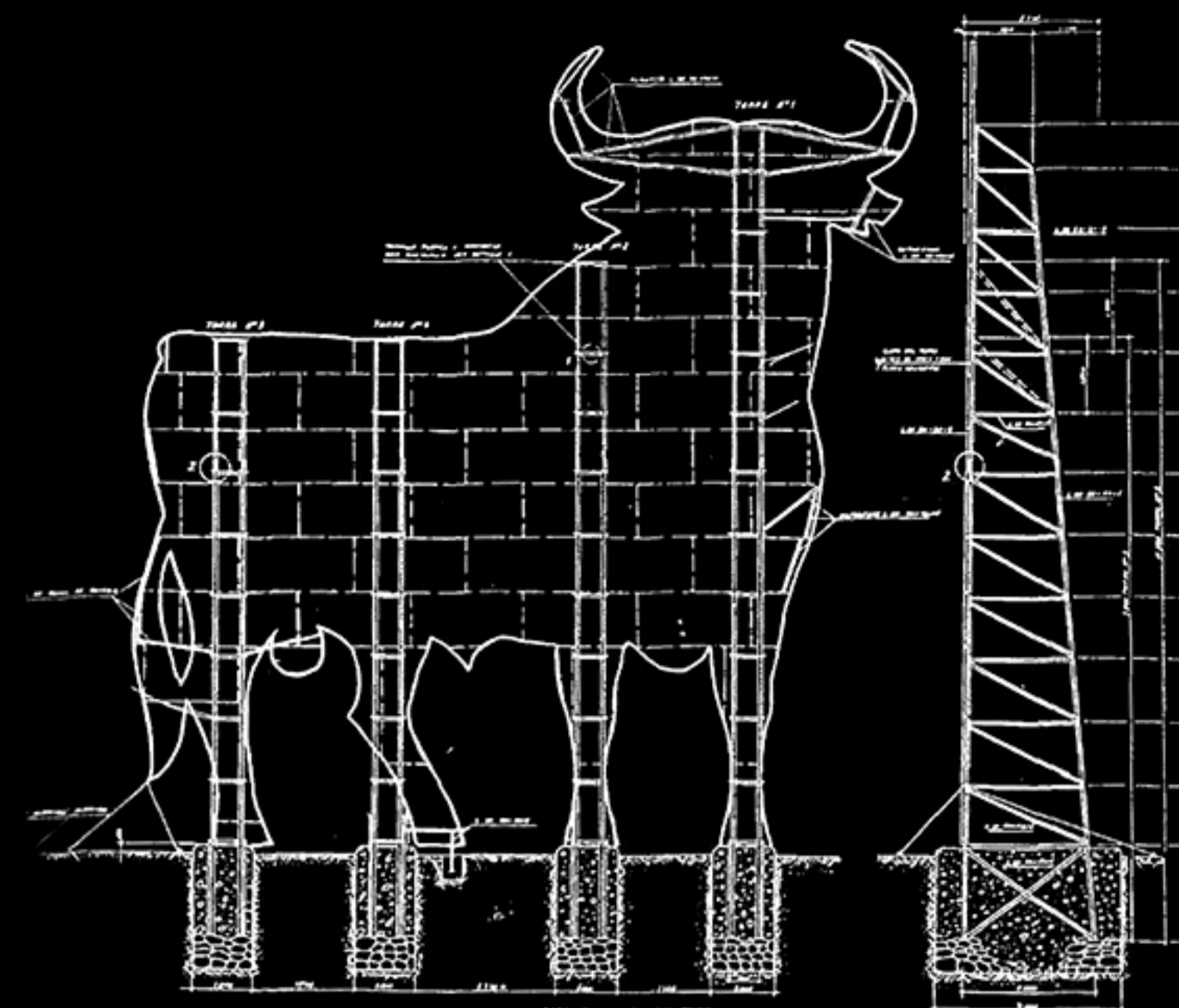
¿Alguien se ha preguntado qué hay tras el toro? ¿Qué cosas alberga? ¿Qué cosas puede albergar? Tras el toro hay una casa -o quizá este dentro de él mismo-. Vivir dentro de un toro debe ser algo peculiar.

Este ejercicio es un toro en medio del campo. Un toro reinterpretado. Un toro hecho casa.



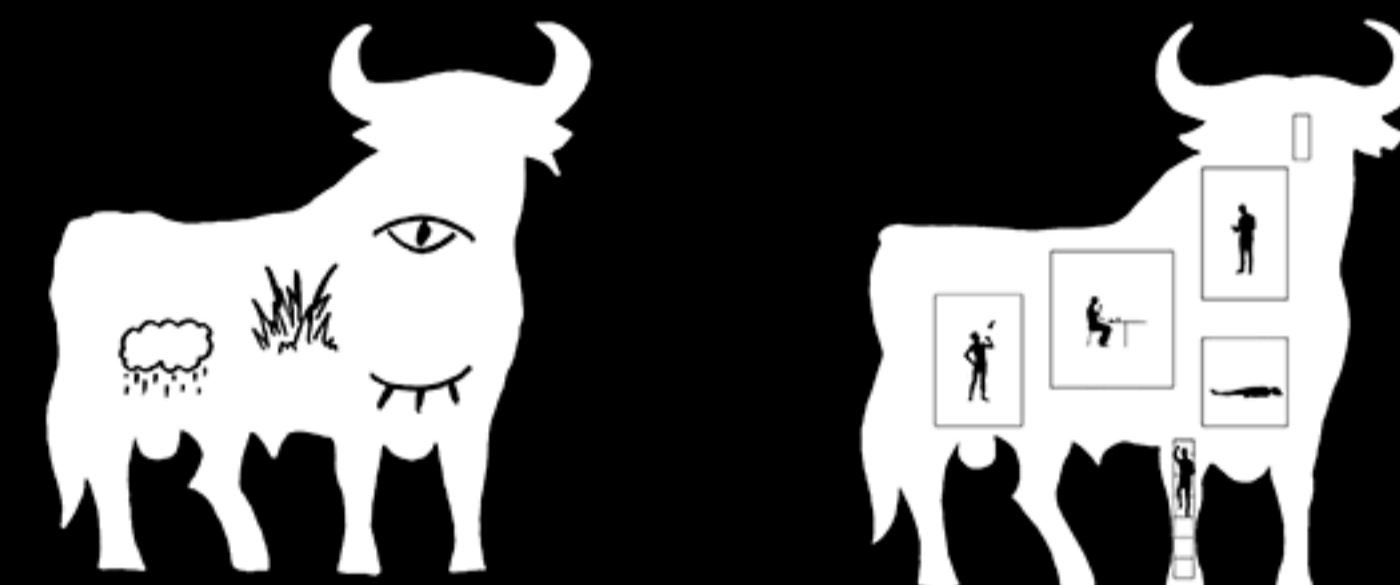
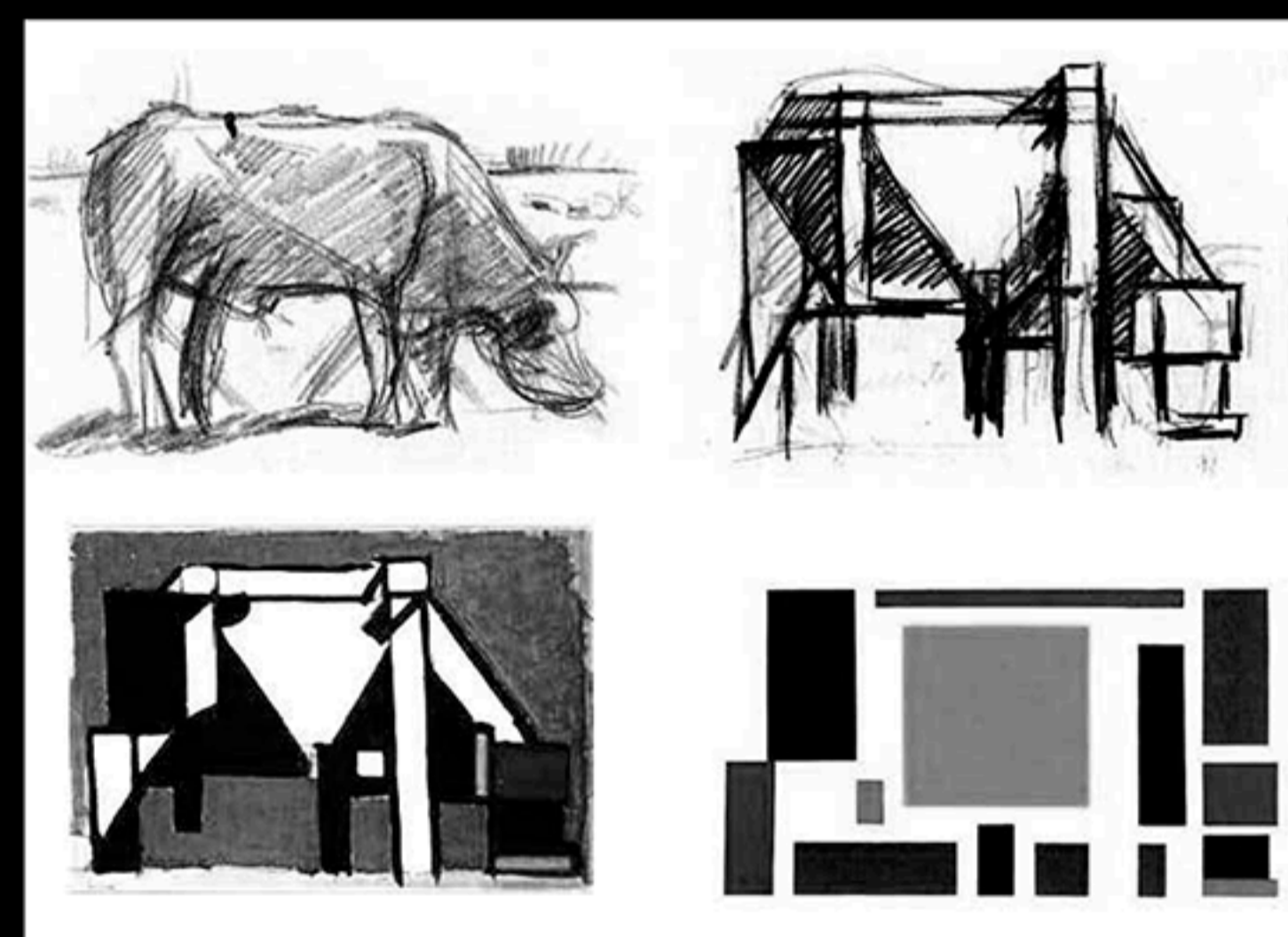
▲ Mapa de Toros de Osborne: 90 Toros

▶ Ortofoto Labajos (Segovia) _ e 1:4000
La valla elegida se encuentra en medio del campo llano y cercano a un pequeño pueblo. El lugar natural de un toro

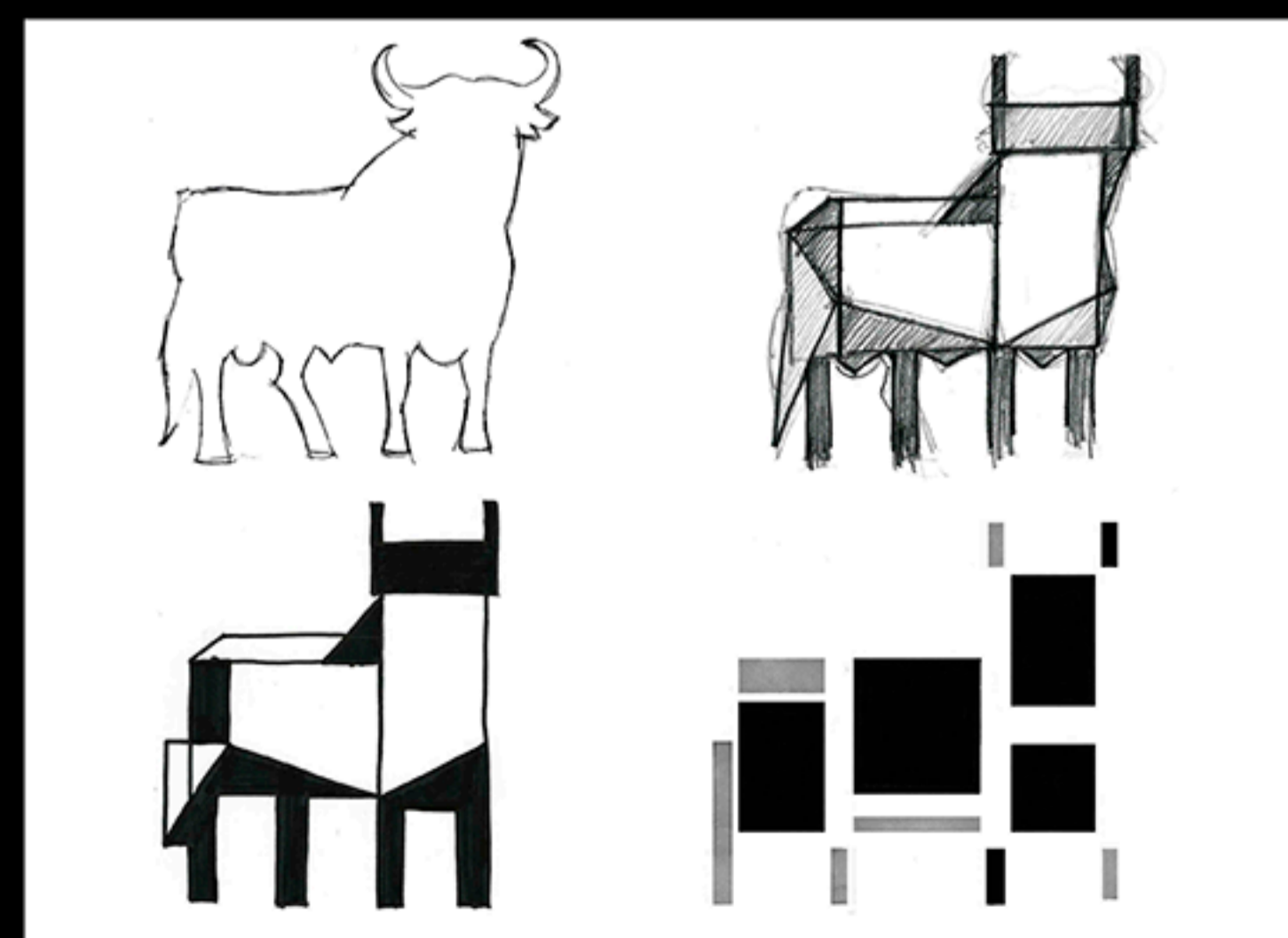


▲ Plano original de El Toro de Osborne de Manolo Prieto Benítez

▶ Fotografía de la construcción de un toro.
Se observa cómo el despiece de la valla en planchas metálicas de 190 x 90 cm. va generando la forma final del animal. Esta idea de "pixelado" es la que envuelve la idea final de la propuesta.

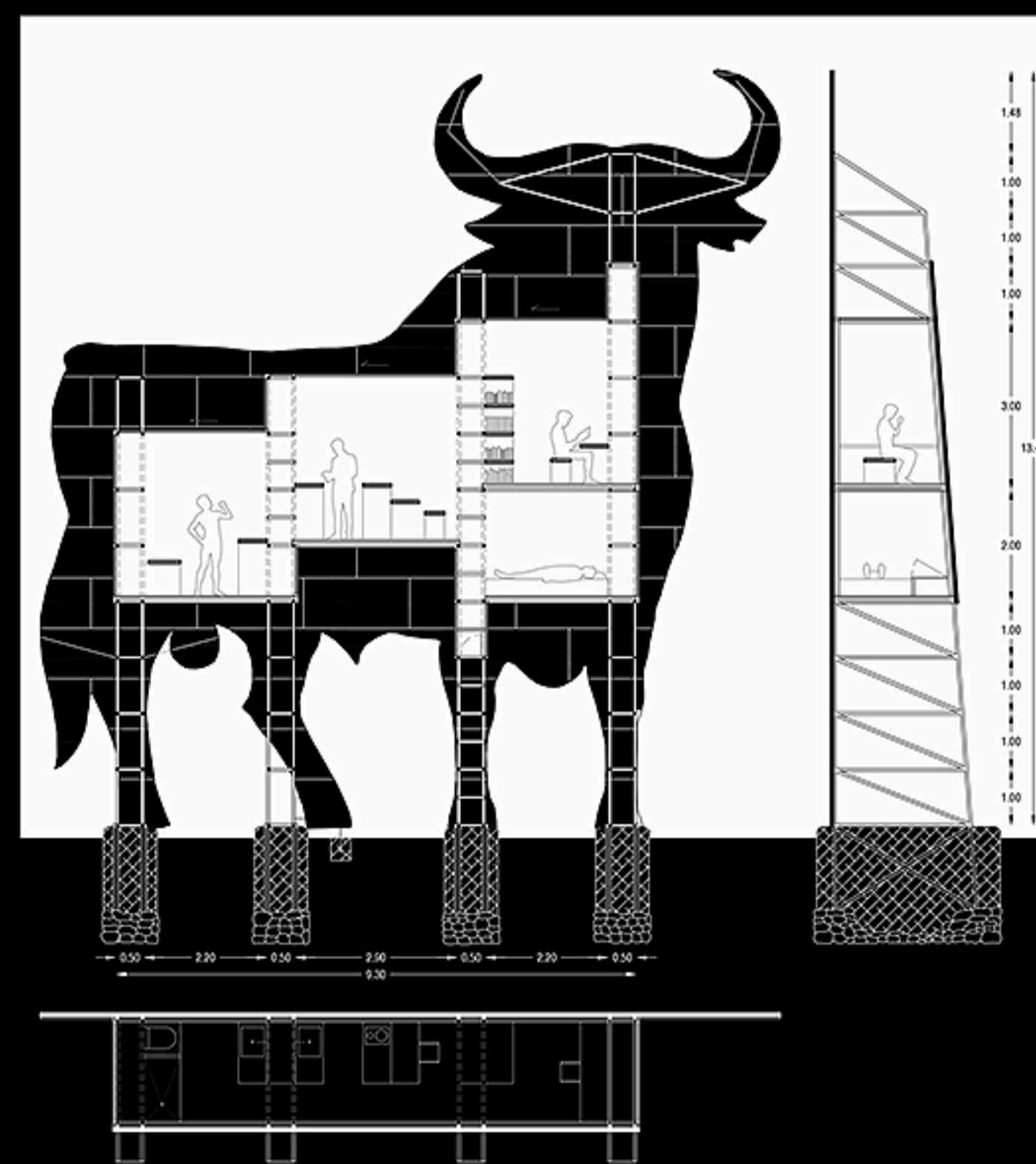


▲ Croquis _ Vista/Estudio - Sueño/Dormir - Comer/Cocina - Limpieza/Aseo

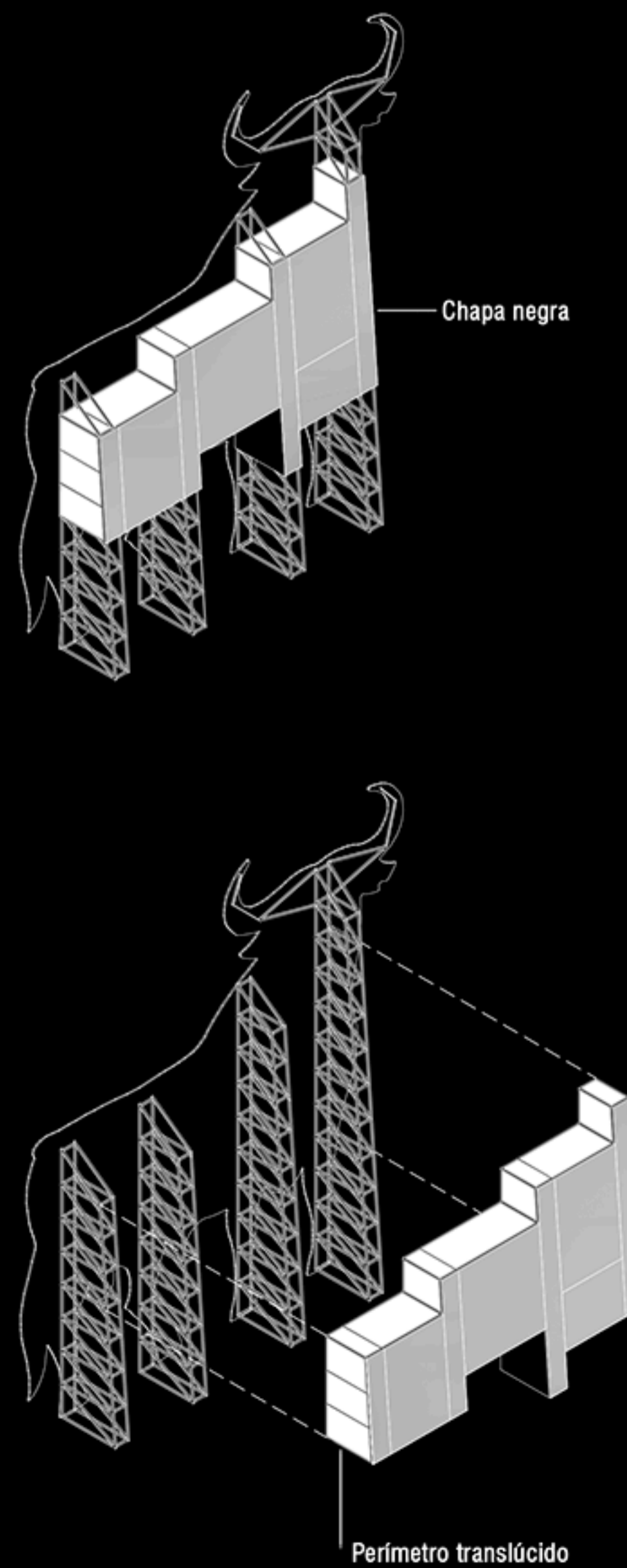


▲ Theo van Doesburg _ Transformación de una vaca neoplasticista (1917)

▼ En un ejercicio neoplasticista, se transforma el Toro de Osborne en un conjunto de campos que sirven para delimitar los espacios en la propuesta.



▲ Planta alzado y sección de la propuesta _ e 1:100



▲ Axonometría de la adición al toro



TRAS EL TORO