

RENACE

Tras un sendero entre olivos, montañas y visuales del embalse de Giribaile, se encuentra un *Oppidum* coronado por el **Castillo de Giribaile**. Dos torres de muro tapial y un aljibe de bóveda de cañón culminan la meseta tras una muralla de 200 metros y 10 metros de altura originalmente. Esta construcción del siglo XII durante la etapa islámica se edificó como un refugio de defensa común, es decir, un Hisn.

Sin embargo a pesar del interés histórico y cultural que posee, su estado es de total abandono y ruinoso. La pérdida de esta edificación es cada vez mayor ya que la precipitación y otros fenómenos naturales afectan a los muros de las torres construidos con arena arcillosa y piedra.

¿PARA QUÉ/QUIÉN?



Actividad agrícola entorno a las ruinas

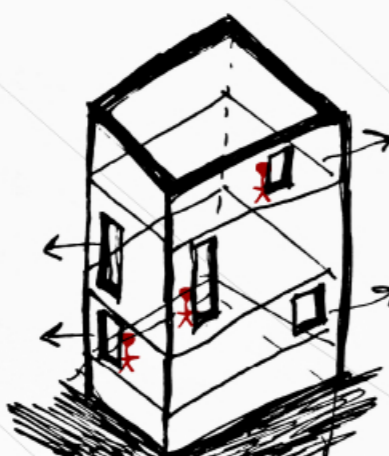


Senderismo y oleturismo de la zona

PREEXISTENCIAS

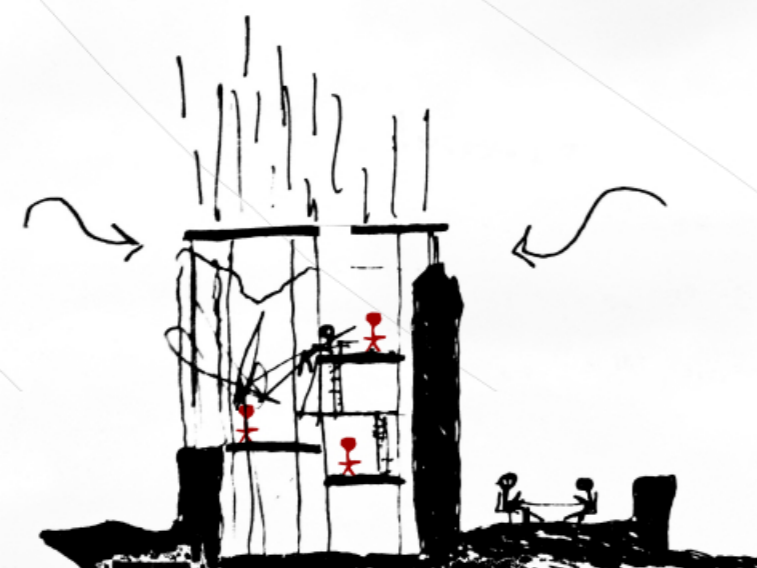


Árbol y alfombra vegetal



Hisn funcionaba como torre de control y defensa con distintos niveles

CASA PARA LA COMUNIDAD

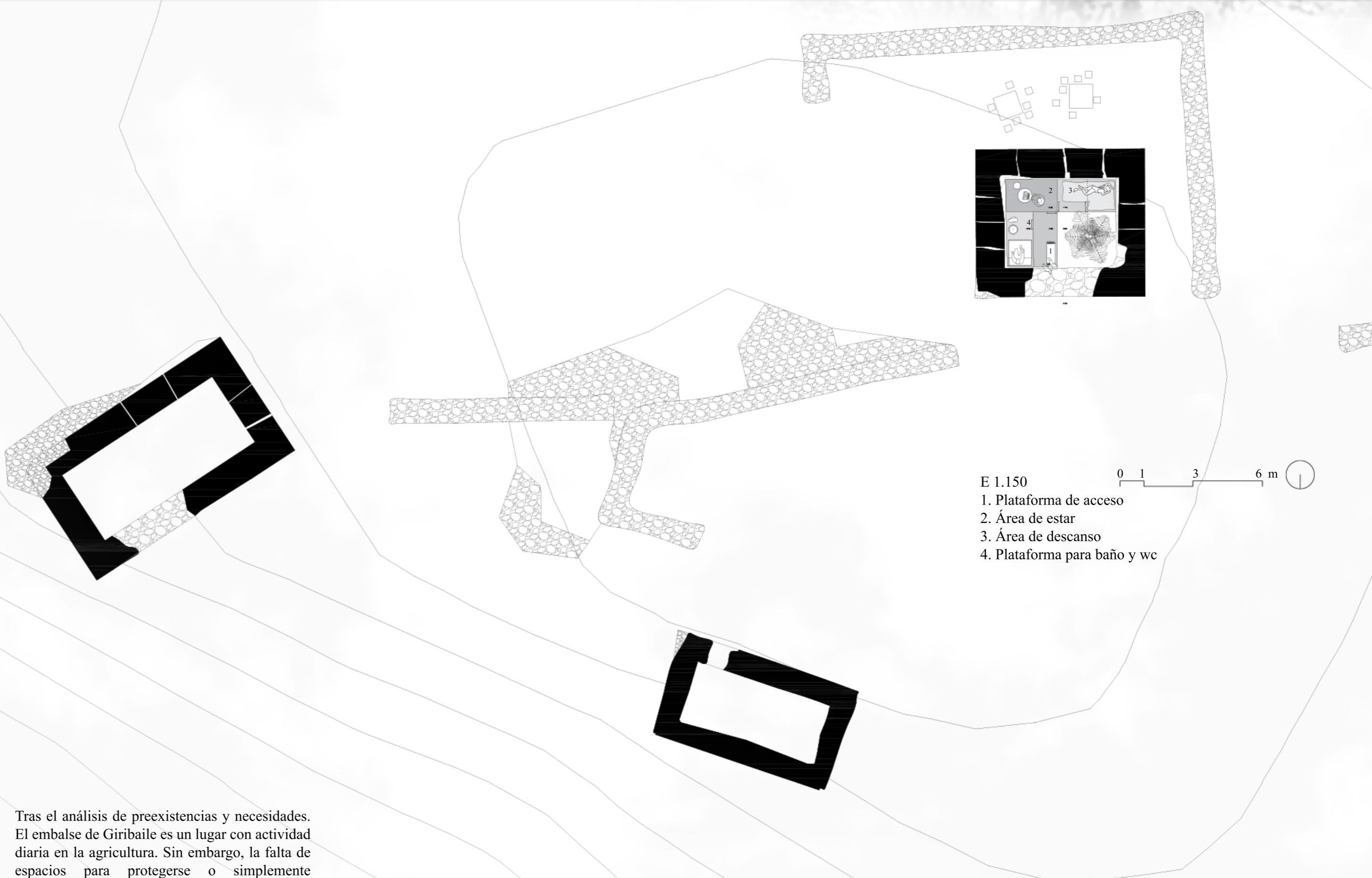


Tras el análisis de preexistencias y necesidades. El embalse de Giribaile es un lugar con actividad diaria en la agricultura. Sin embargo, la falta de espacios para protegerse o simplemente descansar hace que esta labor sea aún más complicada.

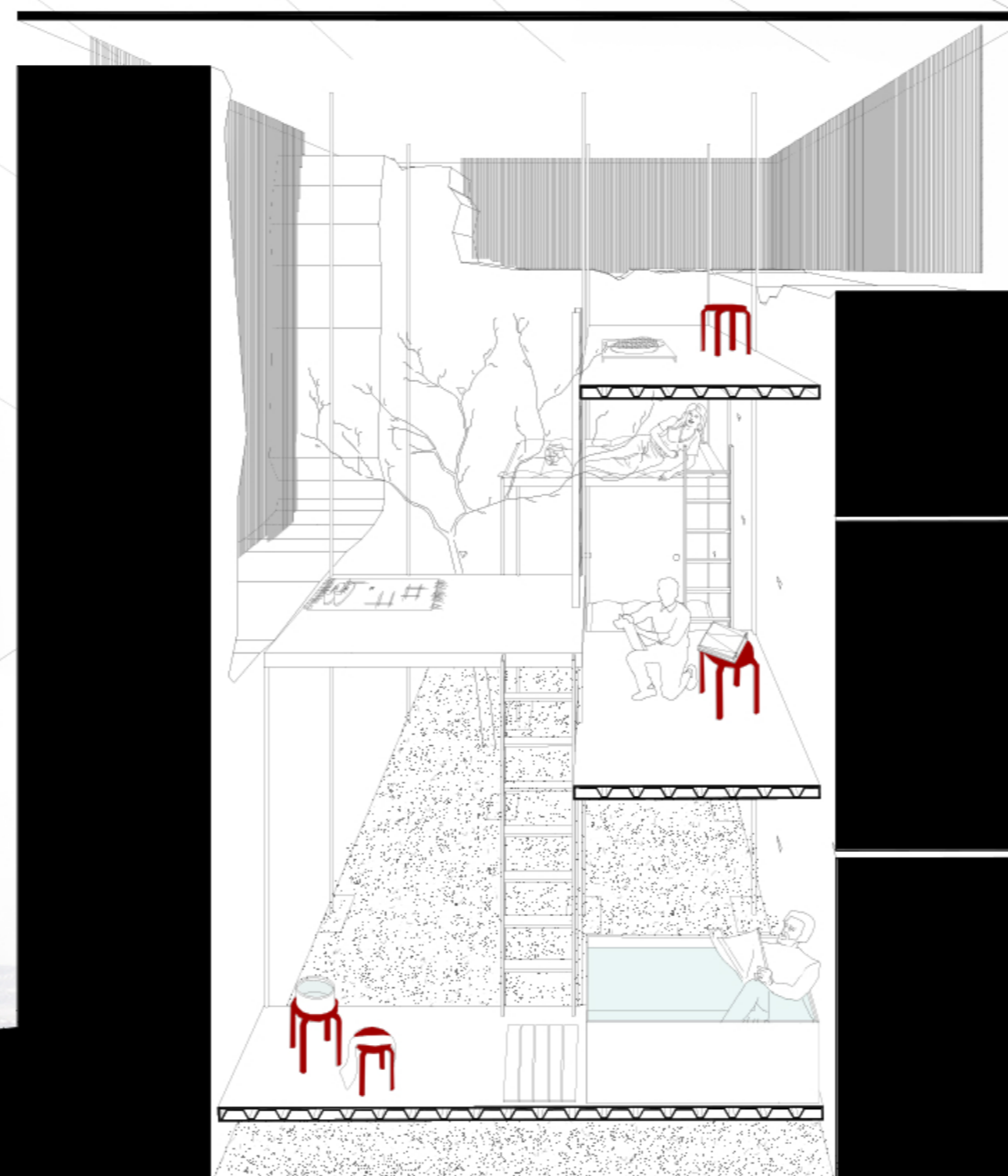
Por otro lado, la riqueza del emplazamiento pero la ausencia de vida supone la pérdida de habitar en un paisaje singular y concreto, Jaén.

De este modo, mediante una intervención sencilla se construye una casa común, abierta para todo el que lo quiera. La naturaleza y la arquitectura son para los usuarios, y es así, como *RENACE* plantea habitar en **comunidad**. Un habitar cambiante, libre, sin arrendador ni arrendatario. Simplemente preparado para su disfrute. Fomentando el oleturismo, contacto con la naturaleza y hogar a l@s agricultore/as cuándo lo deseen.

Mediante una intervención pasiva de cubierta y piel porosa, se pretende proteger de la radiación solar y precipitación. Sin embargo, permitiendo la entrada del aire al interior para refrescar el ambiente en las estaciones más secas. Estrategia posible ya que por su altura y construcción aislada el viento es un factor muy presente.



- E 1.150
1. Plataforma de acceso
 2. Área de estar
 3. Área de descanso
 4. Plataforma para baño y wc



CONSTRUCCIÓN

1. Plataformas mediante chapa colaborante + revestimiento de chapa de acero espejado e=10 cm
2. Pilares tubulares CHS Ø4 cm de acero espejado
3. Piel formada por cadenas de acero
4. Cubierta plana de acero espejado con paneles de aislamiento e=5 cm
5. Cimentación mediante pilotis y encepados 30 x 30 x 40 cm
6. Reconstrucción de muros tapiales originales mediante ladrillo del tipo LCV y relleno con mortero tonalidad piedra
7. Camas para el descanso mediante hueso de aceituna carbonizado. Alta absorción de la humedad (hay contacto directo con el clima exterior)
8. Braseros artesanales mediante hueso de aceituna carbonizado para caldear el ambiente ecológicamente.

0 10 30 60 cm



Mediante el acero espejado los muros tapiales se reflejan en el espacio, intensificando así su valor. Además, por su ubicación paisajística la experiencia al amanecer y atardecer cambia el espacio adquiriendo diferente tonalidad. Un **LUGAR SENSORIAL** por su reflexión y melodía de las cadenas que lo envuelven cuándo el viento sopla y las agita.

