

EN REFORMA

LA PERMANENCIA DE LO EFÍMERO

DARLE UN NUEVO VALOR A UNA ESTRUCTURA EFÍMERA COMO EL ANDAMIO, NO SOLO TENIENDO EN CUENTA SUS CUALIDADES CONSTRUCTIVAS SINO TAMBIÉN LAS ESPACIALES. ENCONTRANDO UNA LÓGICA DE NO COMPOSICIÓN QUE NOS PERMITEN TENER UNA PIEL HABITABLE DIFUSA E INESTABLE PERO CON EL RIGOR ELEMENTAL DE UNA TRAMA. BRINDANDONOS MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE ADAPTACIÓN Y CAMBIO PERMANENTE FRENTE AL MEDIO Y LAS NECESIDADES INDIVIDUALES, BUSCANDO EL REENCUENTRO CON LA NATURALEZA Y LA EXPERIMENTACIÓN DE LA VIDA Y LOS SENTIDOS, DÁNDOLE AL HABITANTE LA POSIBILIDAD DE CONFIGURAR UN MUNDO PROPIO Y UN ESPACIO DE OCIO AL AIRE LIBRE.

1. JOHNSON WAX RESEARCH TOWER, FRANK LLOYD WRIGHT. EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN ANTES DE PONER EL CERRAMIENTO.
2. LIVING STRUCTURES, KEN ISAACS.

CONFIGURACIÓN

EL SISTEMA PARTE DE UNA ESTRUCTURA ABIERTA A MODO DE MALLA ESPACIAL, PERMITIENDO LA PARTICIPACIÓN DEL HABITANTE EN SU CONFIGURACIÓN, AL MOMENTO DE PONER FORJADOS Y LOS FILTROS DE CERRAMIENTO, QUE HACEN QUE LOS ESPACIOS SE PUEDAN EXPANDIR Y CONTRAER, CONTROLANDO LAS CONDICIONES DEL MEDIO COMO LA RADIACIÓN SOLAR, EL VIENTO, EL RUIDO O LA PRIVACIDAD ENTRE OTRAS, OFRECIENDO ESPACIOS FLEXIBLES ADAPTABLES Y PERFECTIBLES.

VIVIR JUNTOS

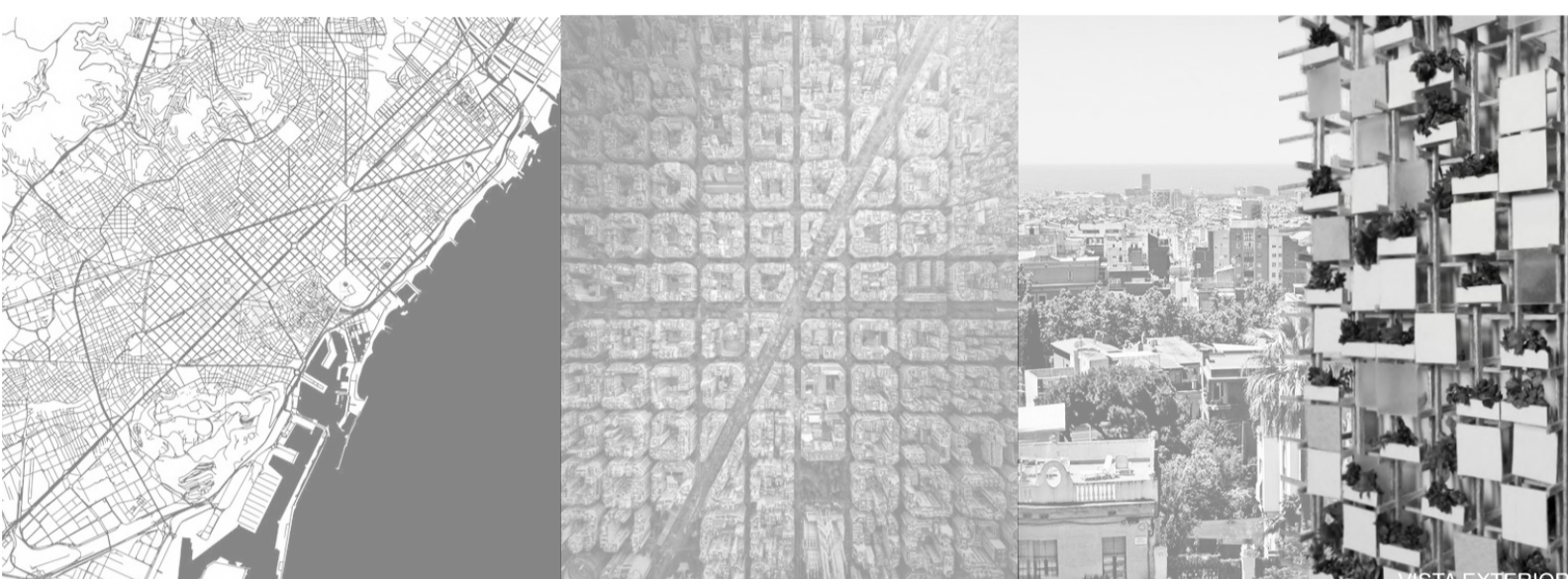
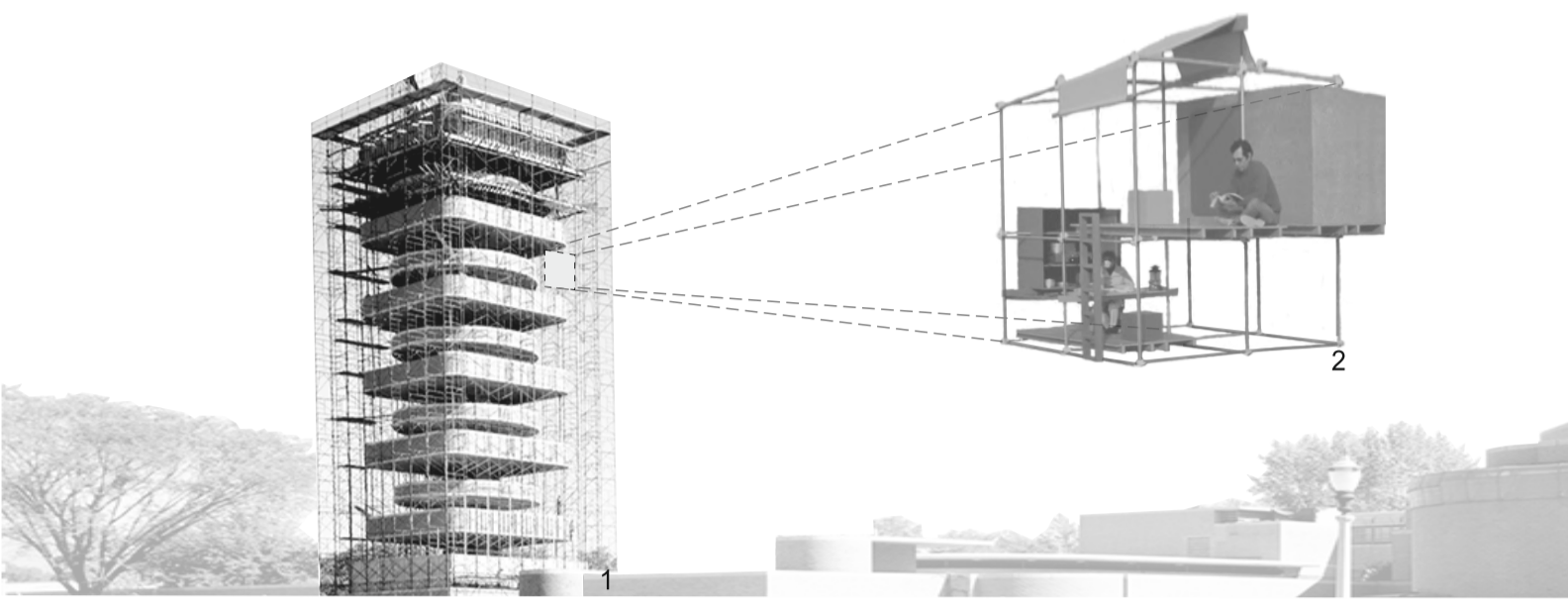
EL PROYECTO SE SITUA EN **BARCELONA**, CIUDAD QUE SE CARACTERIZA POR LA PLURALIDAD Y LA DIVERSIDAD DE SUS HABITANTES, DONDE CONVERGEN DISTINTOS MODOS DE VIDA QUE ESCAPAN A LA FAMILIA TRADICIONAL. VIVIR EN COMUNIDAD ES UNA REALIDAD MÚLTIPLE QUE EN MUCHOS CASOS ES DIFUSA Y TEMPORAL, DONDE LA ARQUITECTURA DEBE PERMITIR LA LIBERTAD DE CADA FORMA DE VIVIR.

UNIDAD Y MULTIPLICIDAD

LA FACHADA NO SE GENERA POR COMPOSICIÓN SINO POR MEDIO DE LAS RELACIONES DE REPETICIÓN Y VARIACIÓN, DE LO TODO Y EL FRAGMENTO, QUE SON UNA MEDIDA DE LO MÚLTIPLE, DONDE EL TODO PUEDE ALCANZAR INFINITOS Matices A TRAVÉS DE LA VIBRACIÓN ORGANIZADA DE CADA UNO DE SUS ELEMENTOS, DE ESTA FORMA SE SABE CUAL ES LA UNIDAD PERO NO QUE FIGURA TIENE EL CONJUNTO.

FLEXIBLE Y ADAPTABLE

ESTA PIEL SE PROPONE COMO ENVOLVENTE TOTAL, CAPAZ DE CAMBIAR Y ADAPTARSE A CUALQUIER VOLUMETRÍA MEDIANTE UN SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN COMPLETAMENTE MODULAR QUE PERMITE VARIOS GRADOS DE LIBERTAD PERO QUE SE DESARROLLA BAJO UNAS LEYES GEOMÉTRICAS BÁSICAS.



MADERA
EL USO DE LA MADERA EN CONSTRUCCIÓN TIENE UN GRAN VALOR ECOLÓGICO FRENTE A OTROS MATERIALES TRADICIONALES COMO EL ACERO O EL HORMIGÓN, SIENDO UN MATERIAL DE BAJO CONSUMO ENERGÉTICO RENOVABLE Y REUTILIZABLE. UNO DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES PARA SU ELECCIÓN EN EL SISTEMA DE FACHADA ES SU BAJA CONDUCTIVIDAD TÉRMICA, EL SISTEMA DE FACHADA ES MODULAR Y PREFABRICADO DE CONSTRUCCIÓN RÁPIDA Y PRECISA, SIGNIFICANDO UN IMPORTANTE AHORRO DE TIEMPO Y DINERO

