

MI VENTANA AL FUTURO

EUROPA, Escocia

Margaret y Jamie, ya tienen su nuevo pista de baile para practicar su danza escocesa



AMERICA, Groenlandia

La familia Junnaq necesitaban una zona donde poder dejar secar su pescado



ASIA, China

Shui y su tía Hui ying siempre habían querido poder celebrar el ritual del te



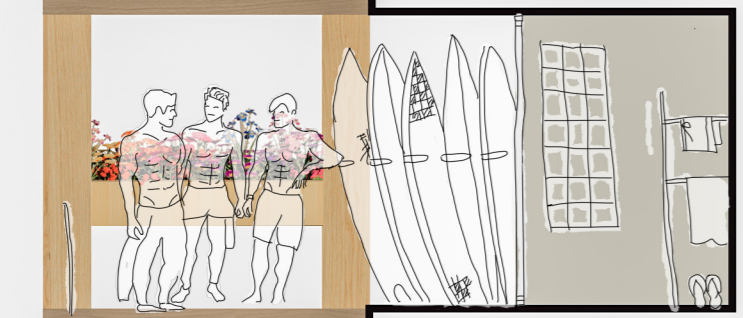
AFRICA, Marruecos

A los hermanos Habash ya no les cabían más alfombras en su pequeña tienda en el centro de la ciudad



AUSTRALIA, Sidney

Liam y sus compañeros de piso, su sueño hecho realidad, un lugar para guardar sus preciadas tablas



EUROPA, Mi casa

Mi nuevo espacio para poder desarrollar todos mis proyectos



AMERICA, Argentina

Gloria y Pepe echaban de menos su huerto en el pueblo, tras mudarse a la ciudad



"Todas las mañanas me levanto, subo la persiana y abro la ventana, huelo a lavanda, Martina a debido de estar cortando unas ramitas. ¡Yaya! Se acerca la primavera, están a punto de florecer las petunias de Marcelo.

Mientras desayuno en la cocina escucho la radio, a Valladolid ha ganado este año por primera vez el premio a la calle con mas especies distintas de rosas. No se que le ha dado a la del quinto con el amarillo, todas las plantas con flores del mismo color. Uy! Ahí se ha mudado alguien nuevo, ahora además de cactus hay dos gardenias"

SEE SMELL HEAR TOUCH TASTE



¿Qué quiero con mi fachada? Quiero promover la antigua cultura del verde (personas presumiendo de su jardín o huerto), quiero que mi fachada hable de identidad, que sea una prolongación de la persona o personas que vive dentro, que sea tarea de todos los individuos hacer ciudades más interesantes, atractivas, con colores, olores y sabores en definitiva que despierten todos los sentidos (como cuando vas por el campo escuchando los pájaros, hueles las flores y ves los girasoles, coges una ramita de anís y te la metes en la boca).

Quiero que la nueva fachada sea un ejercicio de concienciación social, el verde es vida, dar una nueva vida a tu antiguo edificio a cambio de vida para la ciudad.

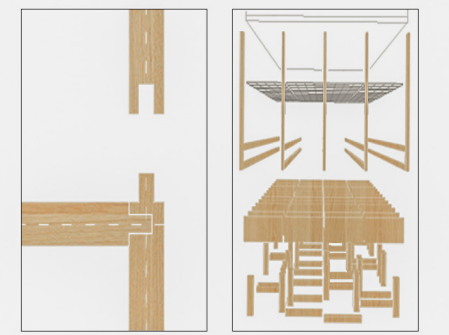
Quiero generar distintos ecosistemas, únicos y cambiantes, de tal manera que cada propietario muestre su identidad, cultural, espiritual, emocional, su etnia.



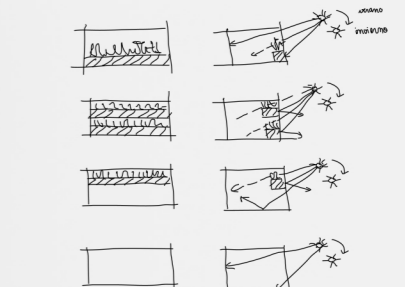
Estructura que funciona de exoesqueleto alargando así la vida del edificio, esta se ejecuta como un juego de construcciones infantiles, retirando la fachada existente y colocando estas piezas modulares mediante machihembrado

- MATERIALES:
- Madera laminada para estructura, bandejas y macetas
 - Arbolado autóctono
 - Madera translúcida con propiedades fotovoltaicas en carpinterías y peto*

* Se podrá sustituir por otro material dependiendo del presupuesto del proyecto y la eficiencia que se desee



Análisis incidencia del sol



Análisis de masa de sombras en el invierno

