

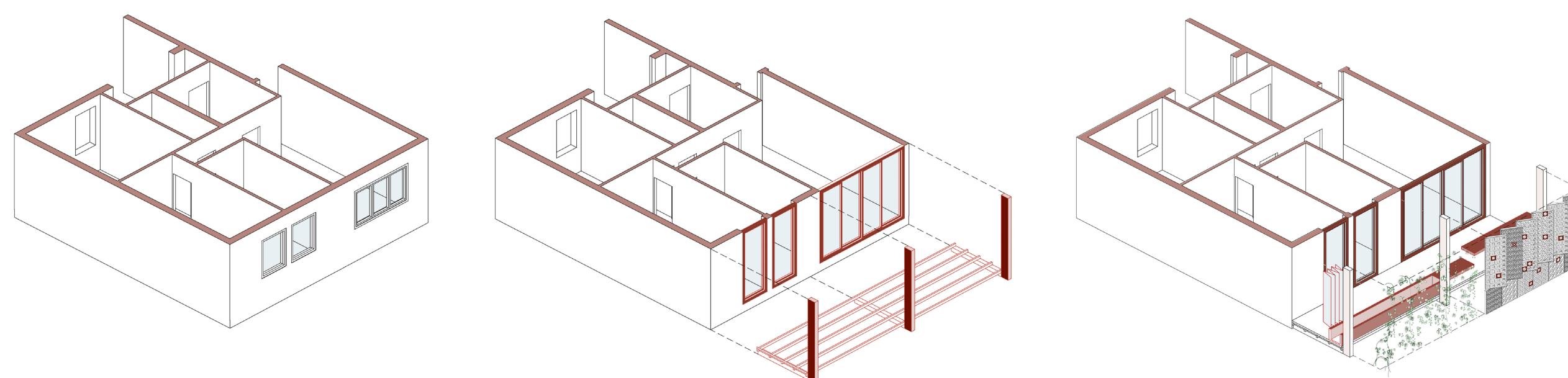
M O S A I C O

Mosaico apuesta por actualizar en vez de demoler, mejorando la vida de las personas sin subestimar sus vidas anteriores. El proyecto trabaja la relación interior-exterior agregando capas adicionales, entrelazando lo antiguo y lo nuevo, construyendo y habitando, consiguiendo un edificio con mejor comportamiento energético gracias a las estrategias pasivas incorporadas en fachada.

Mosaico es un prototipo de fachada sur-este, aplicable a gran cantidad de edificios de clima mediterráneo con la misma problemática. El prototipo abastece a los habitantes del edificio de espacios aterrazados que se convierten en una extensión del interior de la vivienda. También se generan espacios comunes de doble altura (huertos urbanos y terrazas) que promueven la interacción vecinal y el respeto por el medio ambiente. La cerámica y la vegetación en fachada construyen un límite permeable a la vista y transmiten naturalidad, humedad y respeto a la historia y herencia del Mediterráneo.

Bellvitge, uno de los núcleos más densos de Europa

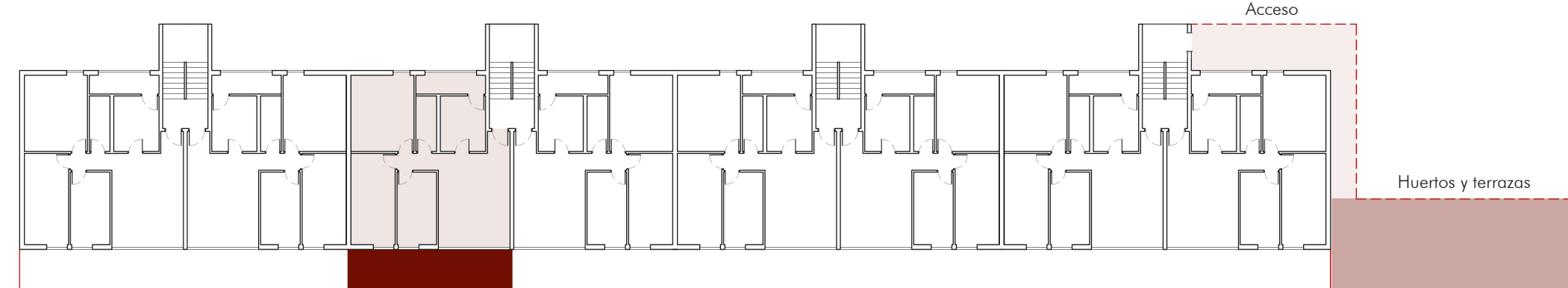
Bellvitge es un conjunto residencial de los años 60 en la periferia de Barcelona que ofreció viviendas a la ingente cantidad de inmigrantes procedentes del resto de España en busca de trabajo. La especulación inmobiliaria y la innovadora tecnología del prefabricado hicieron que Bellvitge se construyera en medio de la nada en un santiamén.



Preexistencia. Edificio original con estructura de hormigón armado.

Se amplía el hueco en fachada. Adición desde el exterior de una nueva estructura de madera.

Nueva piel de varias capas. La fachada cobra vida gracias a la vegetación y la cerámica que varían su composición en cada usuario.



Sup vivienda= 65,6m²
Sup añadida= 19m²

Planta 1_300

LISTADO DE MATERIALES

Estructura unidireccional

- Vigas de madera _ sección 150 x 100 mm
- Viguetas de madera _ sección 50 x 90 mm
- Paneles de CLT _ espesor 50mm L = 1,20m
- Pilares: dos perfiles metálicos _ UPN 300

Se contempla la posibilidad de que estos pilares funcionen como bajantes de aguas pluviales, que, llegados al depósito, se reutilizan para regar la vegetación en fachada. Esta solución es extrapolable al resto de edificios por lo que en cada caso caldría estudiar ubicación mas óptima del depósito.

Cerramientos:

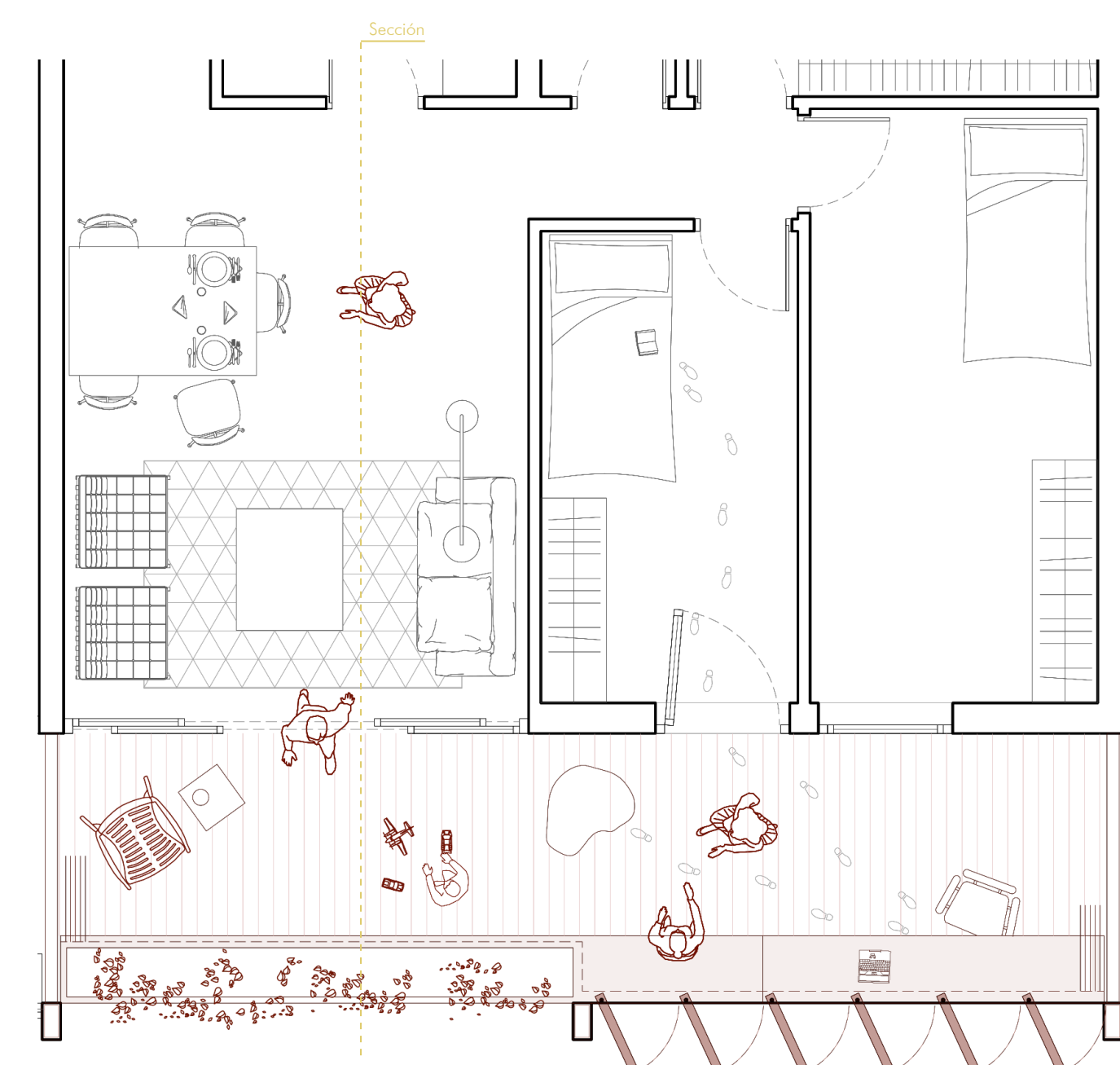
- Carpintería interior de madera
- Ventanas correderas en salón_ 0,90 x 2,70 m (4ud)
- Ventanas abatibles en dormitorios 1,00 x 2,70 m
- Cerramiento acristalado tipo Sigma para la galería en invierno_ módulos de 0,70m con guías

Protecciones solares:

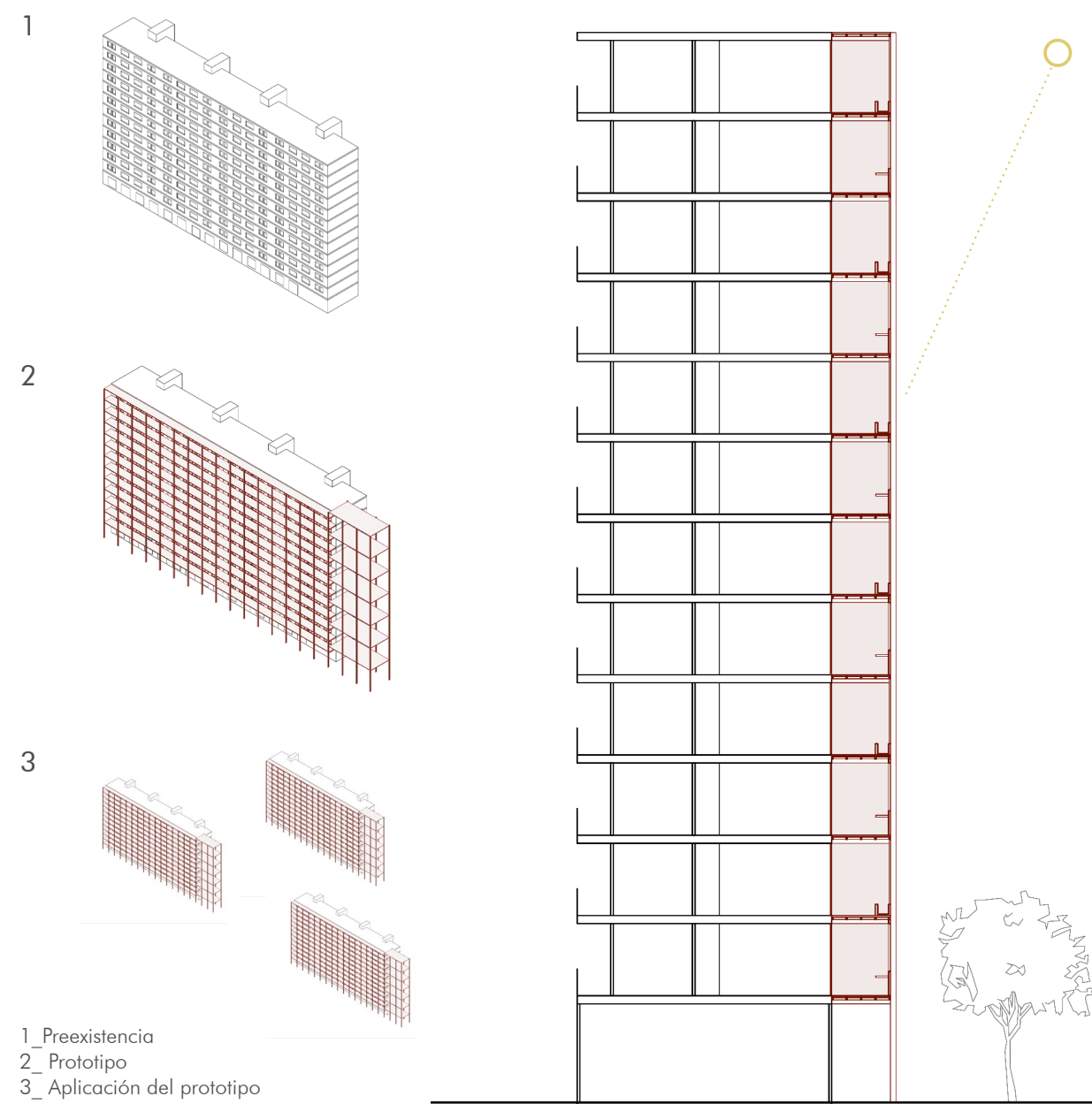
- Celosía compuesta por piezas cerámicas _ 17x17x5cm
- Marco metálico de la celosía cerámica
- Jardinera de madera
- Estructura metálica con cableado para la vegetación
- Vegetación autóctona

"La arquitectura moderna no significa el uso de nuevos materiales, sino utilizar los materiales existentes en una forma más humana."

Alvar Aalto



Planta 1_50

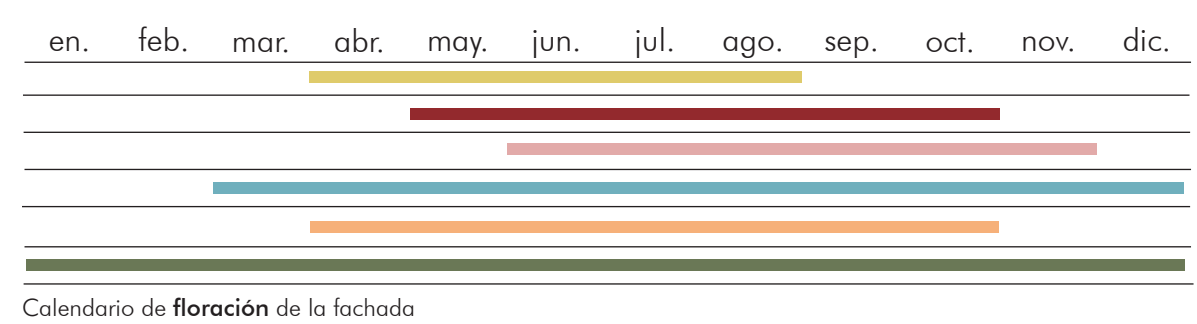


Sección 1_250

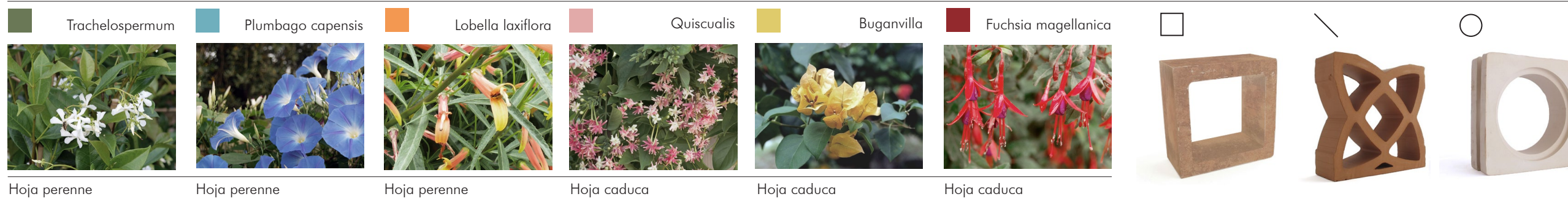


Una fachada viva: una vegetación que baila al ritmo de las estaciones y protecciones cerámicas que varían en cada usuario.

Alzado 1_250



Calendario de floración de la fachada



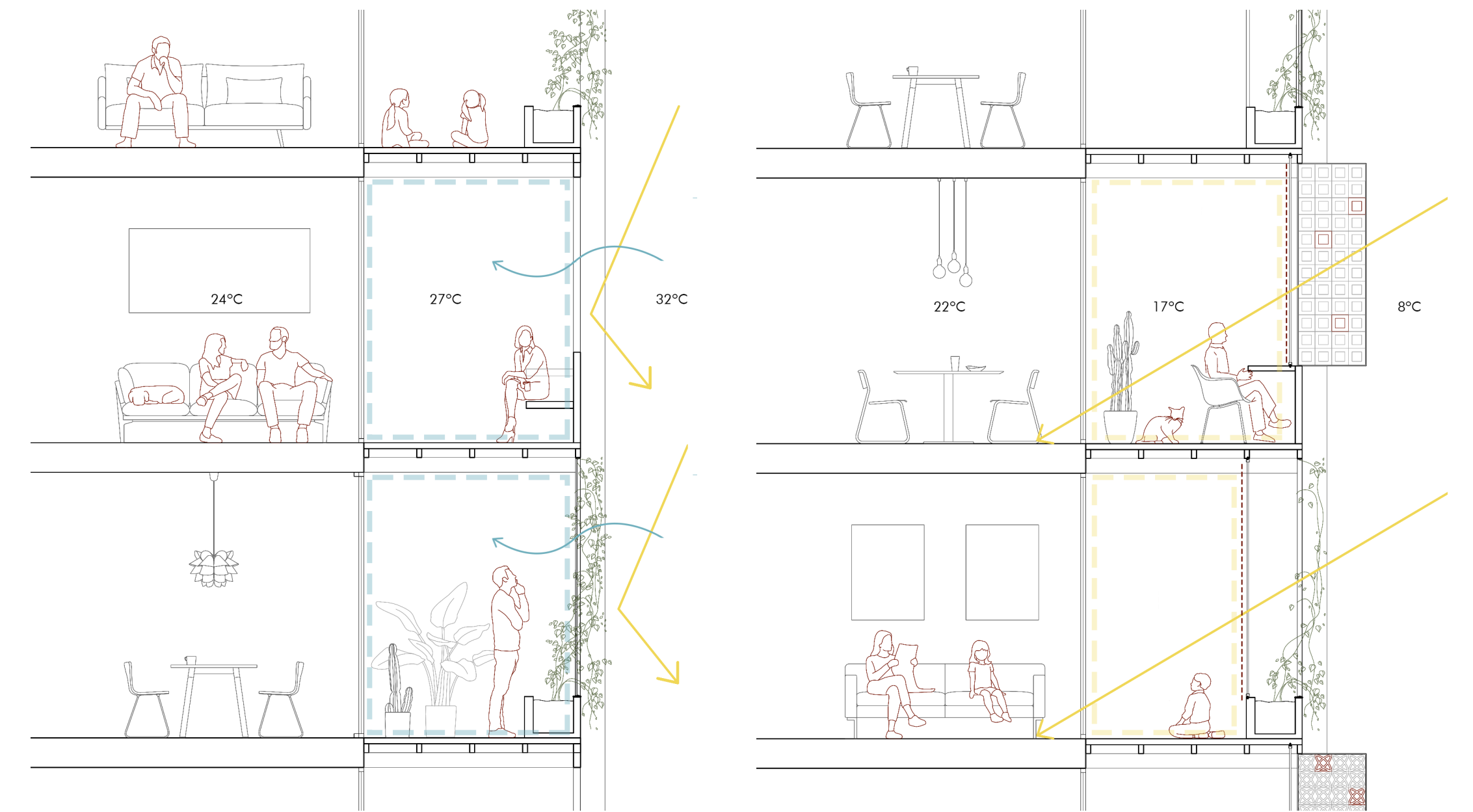
Hoja perenne Hoja perenne Hoja perenne Hoja caduca Hoja caduca Hoja caduca

Verano

El espacio intermedio funciona como **umbráculo**. Cerramiento de vidrio abierto. Gran ventilación natural en la vivienda. Protección solar máxima: cerámica y vegetación en su máximo auge para proteger el interior de la vivienda y evitar su sobrecalentamiento. Gracias a la vegetación: refrescamiento del espacio gracias al proceso de evapotranspiración y reducción del CO2 de la atmosfera.

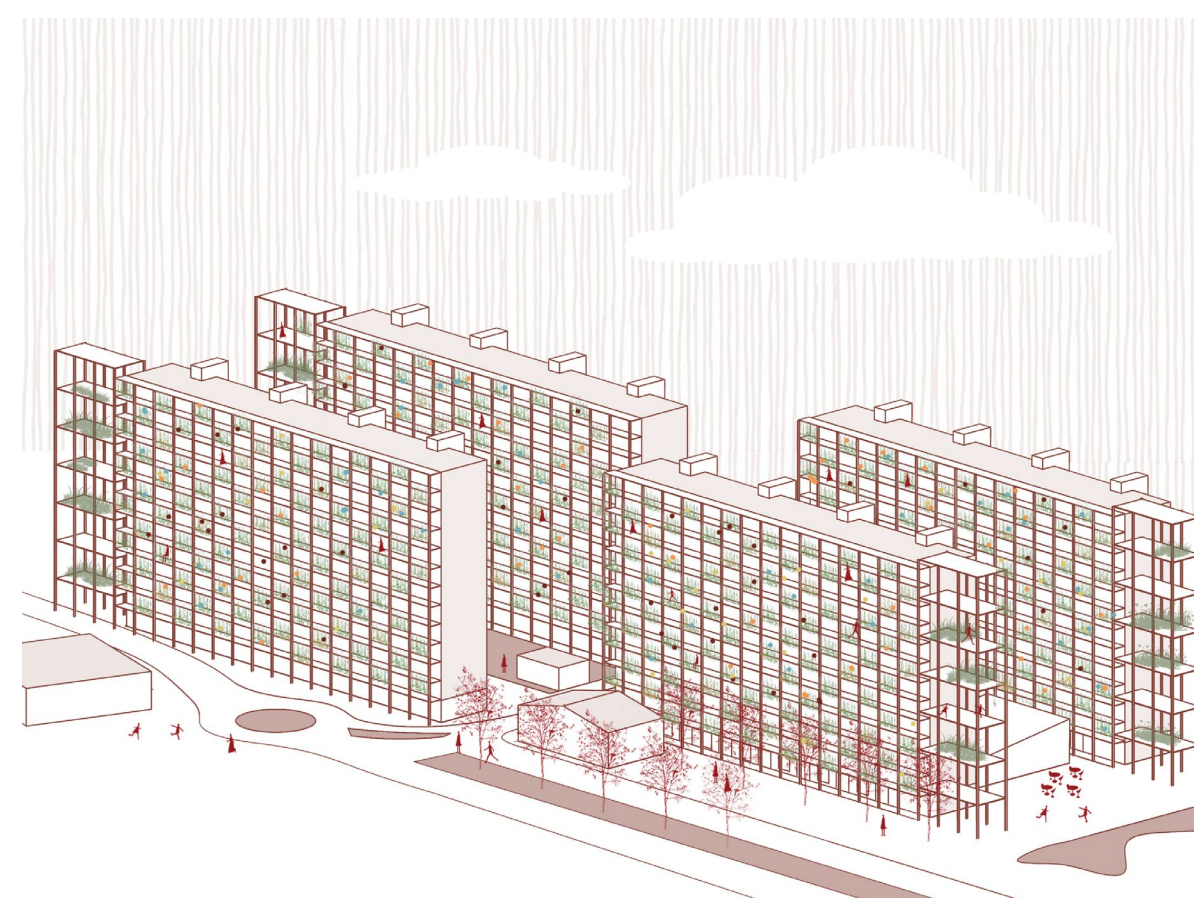
Invierno

El espacio intermedio funciona como **invernadero**. Cerramiento de vidrio cerrado, con posibilidad de abrirse cuando el confort lo requiera. Máxima captación solar: la protección cerámica está abierta y el las plantas tienen un volumen reducido. El espacio intermedio se calienta, convirtiéndose en un cojín térmico para la vivienda.

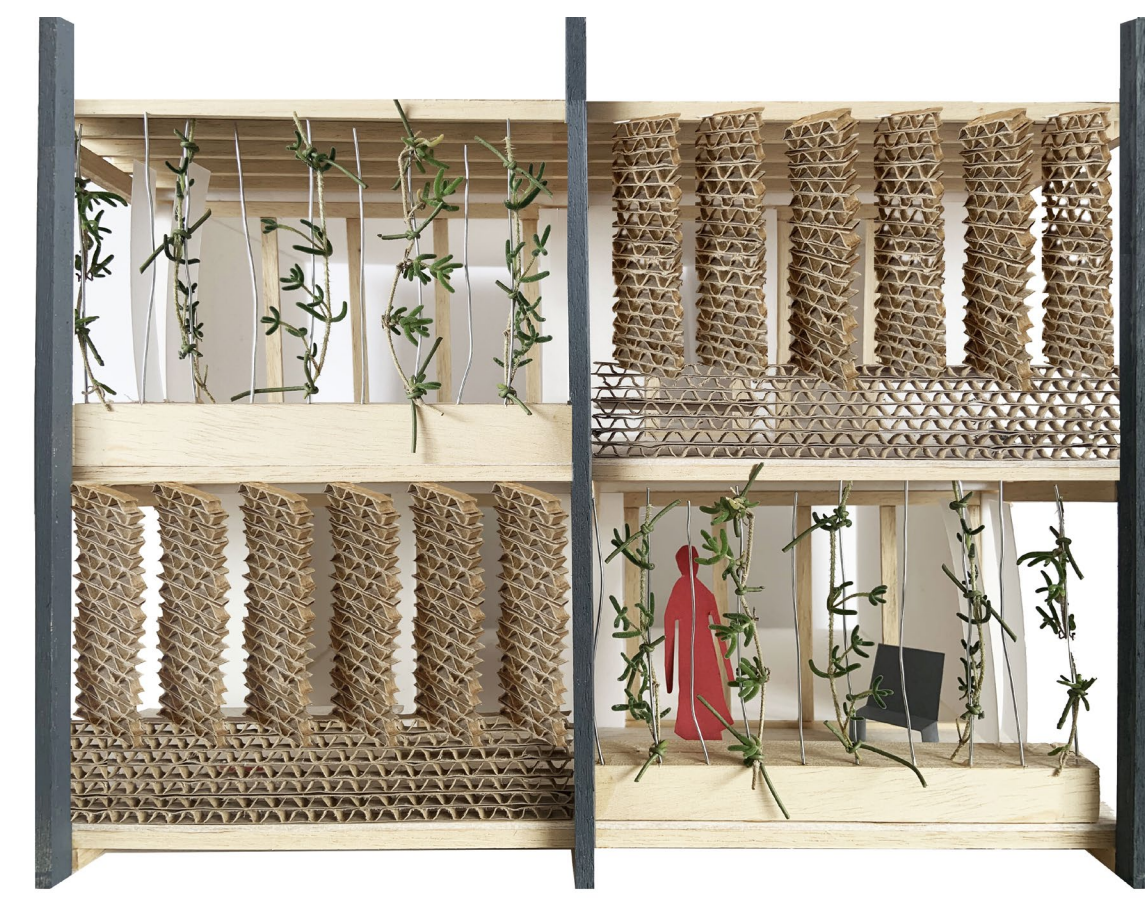


Sección 1_50

Sección 1_50



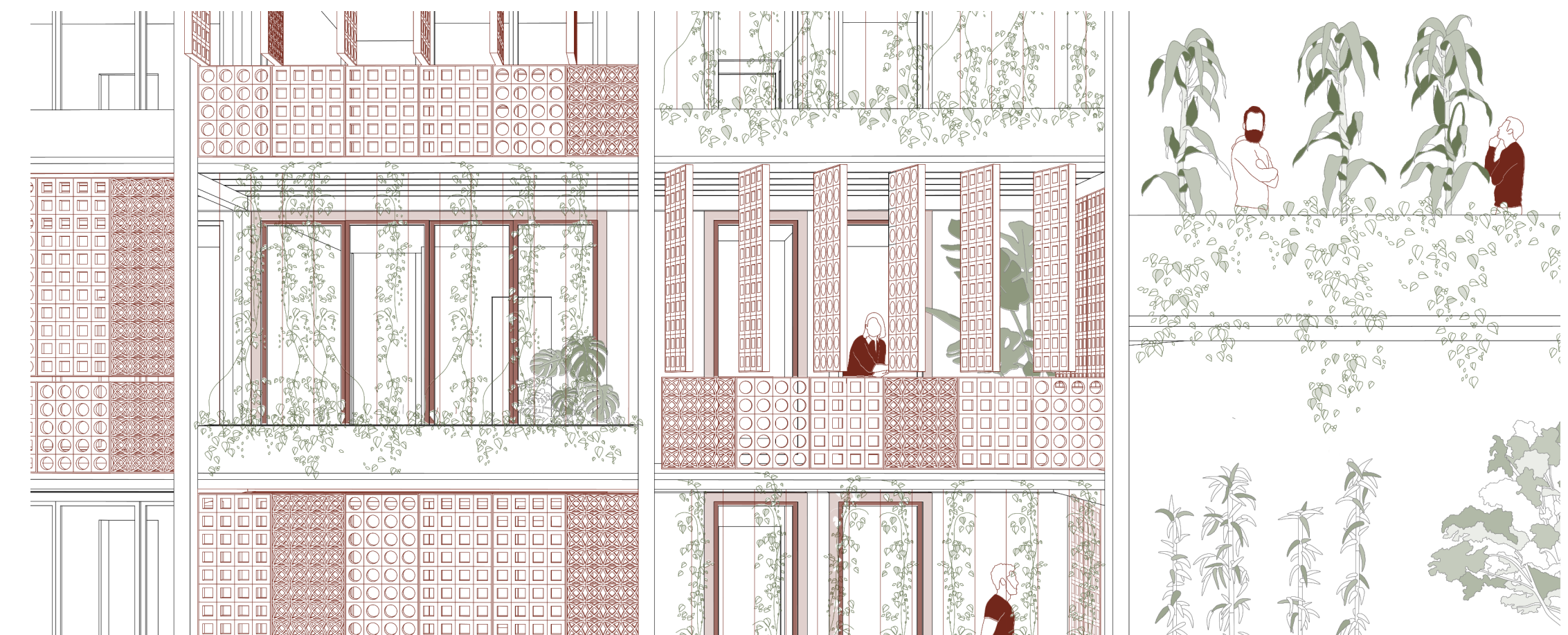
Axonometría



Maqueta 1_20



Vista interior de la fachada



Alzado 1_50