



Abella

La ciudad como sucesión de
escenarios compartidos

- De la casa a la calle pasando por el vecino -

- Documentación Gráfica -

escenarios compartidos
Universidad Politécnica de Valencia



A + B + C + D + O = **COMUNIDAD ABELLA**

01



Calle completa

Se propone una movilidad que sea **amable con el peatón**, aumentando la sección de las calles, perdiendo espacio construido pero ganando calidad de circulación, haciendo **convivir las diferentes velocidades** según las necesidades del peatón, vinculando así la **movilidad rápida** de vehículos y buses al centro de la calle alejada de la **movilidad peatonal** más lenta y vinculada a la actividad de planta de los edificios y al espacio público de esparcimiento. La **movilidad verde** de bicicletas y patinetas eléctricas se encuentra entre las dos anteriores actuando de colchón de velocidad, visual, y acústico, con espacio para las estaciones de carga y descarga de estas.

06



Cubiertas vivas

Siguiendo con la esencia de toda la propuesta, la cubierta es la máxima expresión de lo que se pretende. Mediante la **recuperación y puesta en valor de las azoteas**, generamos un nuevo lugar para todos, donde **conviven diferentes actividades** en un mismo lugar, pensado para **servir al bloque** de vecinos, no solo desde el punto de vista social y funcional con **espacios deportivos y de esparcimiento** como zonas de trabajo (coworking y salas multifuncionales), huertos urbanos o invernaderos, sino también desde el punto de vista energético, con la ubicación de **placas solares y estaciones de compostaje y reciclaje** que buscan primero servir al edificio y en segundo lugar a la ciudad. Se mejora así la **intercomunicación del edificio** con las **infraestructuras** de la ciudad, trabajando como conjunto y no de forma independiente.

02



Hibridación de usos

Se busca una ciudad con mayor **diversidad de usos principales** no solo comerciales, que promueva la **ciudad de los 15 minutos**, con mayor intercambio de flujos entre vecindarios sin perder la **fidelidad de la comunidad**, promoviendo un plan de **dotaciones públicas** de mayor escala apoyado por un **comercio local de proximidad** que lo haga eficiente y atraiga a la ciudad, de esta manera consolidamos al barrio y **generamos ciudad**.

03



Policentrismo fragmentado

En la búsqueda de la **escala humana** de relación, se apuesta por dividir el gran patio central en **5 centros menores** con **diferentes actividades y perfiles de usuario** promoviendo así una **movilidad lenta** vinculada a comercios y dotaciones; y estos a su vez subdivididos en diferentes cotas, beneficiándose de los **sótanos mal aprovechados** de los edificios, recuperando terreno al vehículo y **abriéndolos** en su lugar a la ciudad y al cielo, insertando **jardines** que sustituyan al coche, generándose todo un **nuevo espacio a una altura más baja** respecto a la calle con una **velocidad más estática de relación** entre vecinos.

04



Plantas polinizadas

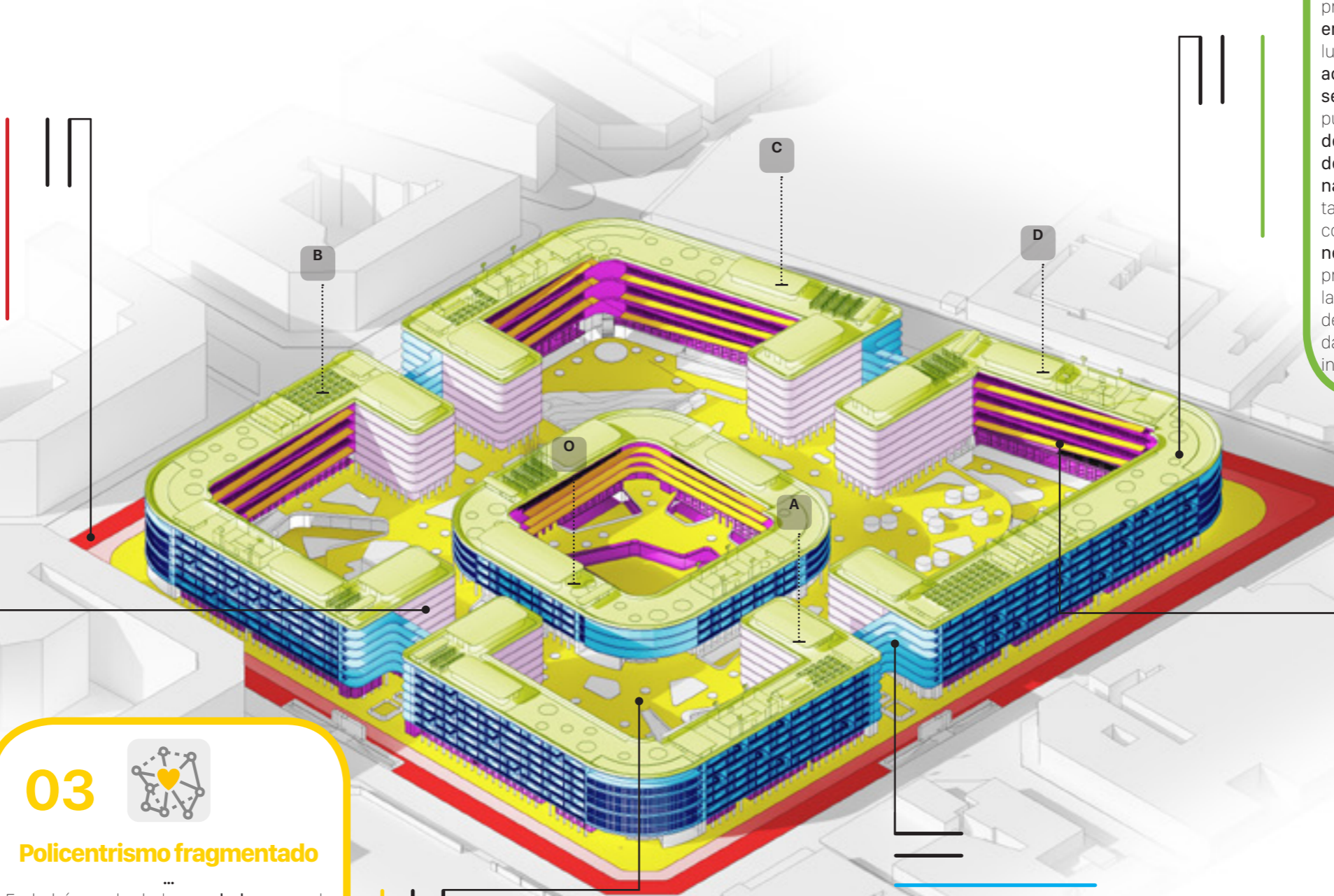
Con la idea de volver a la raíces en cuanto a la manera de relacionarse entre vecinos, se propone una **densidad mixta**, con **viviendas** de diferentes tipos, todas ellas **pasantes**, favoreciendo la **ventilación natural cruzada** y la conexión directa por una parte con el exterior por medio de terrazas y por otra con el **corredor interior abierto** de relación y **zonas comunes en esquinas**, a modo de espacios de **comunidad dentro del bloque** en todas las alturas. Siguiendo la idea de **intercambio de vecindarios**, se propone la **unión de los cuatro bloques** de borde por medio de **pasarelas en altura** que cruzan el espacio público a modo de **calle en el aire**.

05



Promenade communautaire

Con el deseo que **intensificar** las **relaciones entre vecinos** no solo del mismo nivel sino del conjunto del edificio, se incorpora a éste un **corredor inclinado ascendente** vinculado al corredor exterior de acceso a vivienda en cada planta, con la idea de **unificar los diferentes niveles** y bloques promoviendo que el vecino del primero de un bloque pueda relacionarse con el del sexto del bloque de la esquina opuesta, durante un paseo a lo largo del edificio con vistas al patio interior, haciendo running o bien de camino a la cubierta viva del edificio.





CALLE COMPLETA

"Peatón-centrismo, una movilidad sana en torno al peatón".

#Movilidad#Verde#Carrilbici#Transportepúblico
#Calle#Biofilia#STOPcoches#Peatón#UnaCalleParaTodos#AMoverse#CiudadDe15Minutos

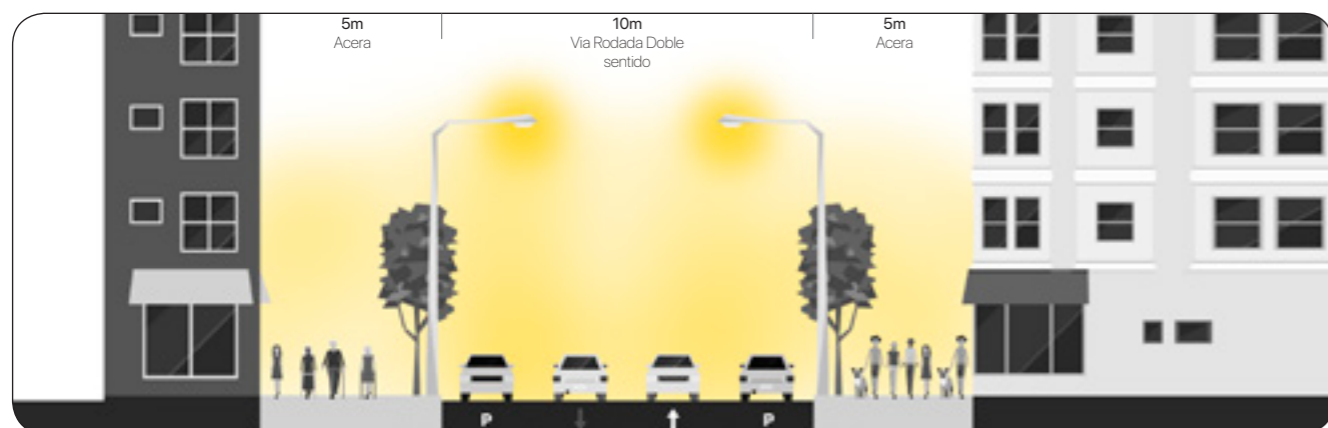


Imagen 1. Recorrido de calle a diferentes velocidades. Terrazas volcadas a la vida urbana.

B Ampliación de la sección de calle de 20 a 33m

Dotando de más espacio a peatones y ciclistas y desplazando la movilidad más contaminante y rápida al centro de la sección. Esta velocidad queda alejada de la movilidad verde y peatonal más amable con el espacio público y su forma de vida, y mejorando la iluminación de éste al estar alejado de las grandes luminarias de tráfico que generaban alta contaminación lumínica al interior de las viviendas de las plantas más bajas.

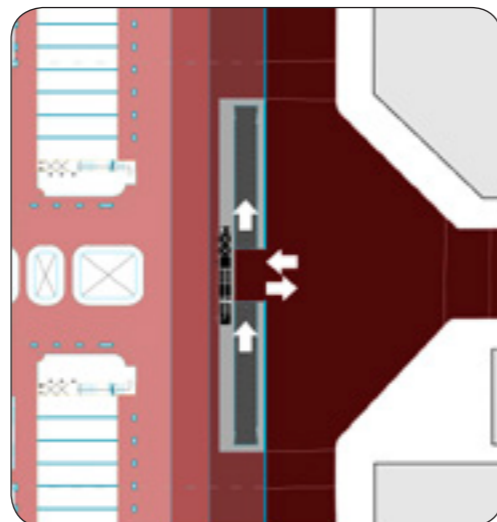
Sección de calle actual



Plano de movilidad a nivel de calle

1:2000

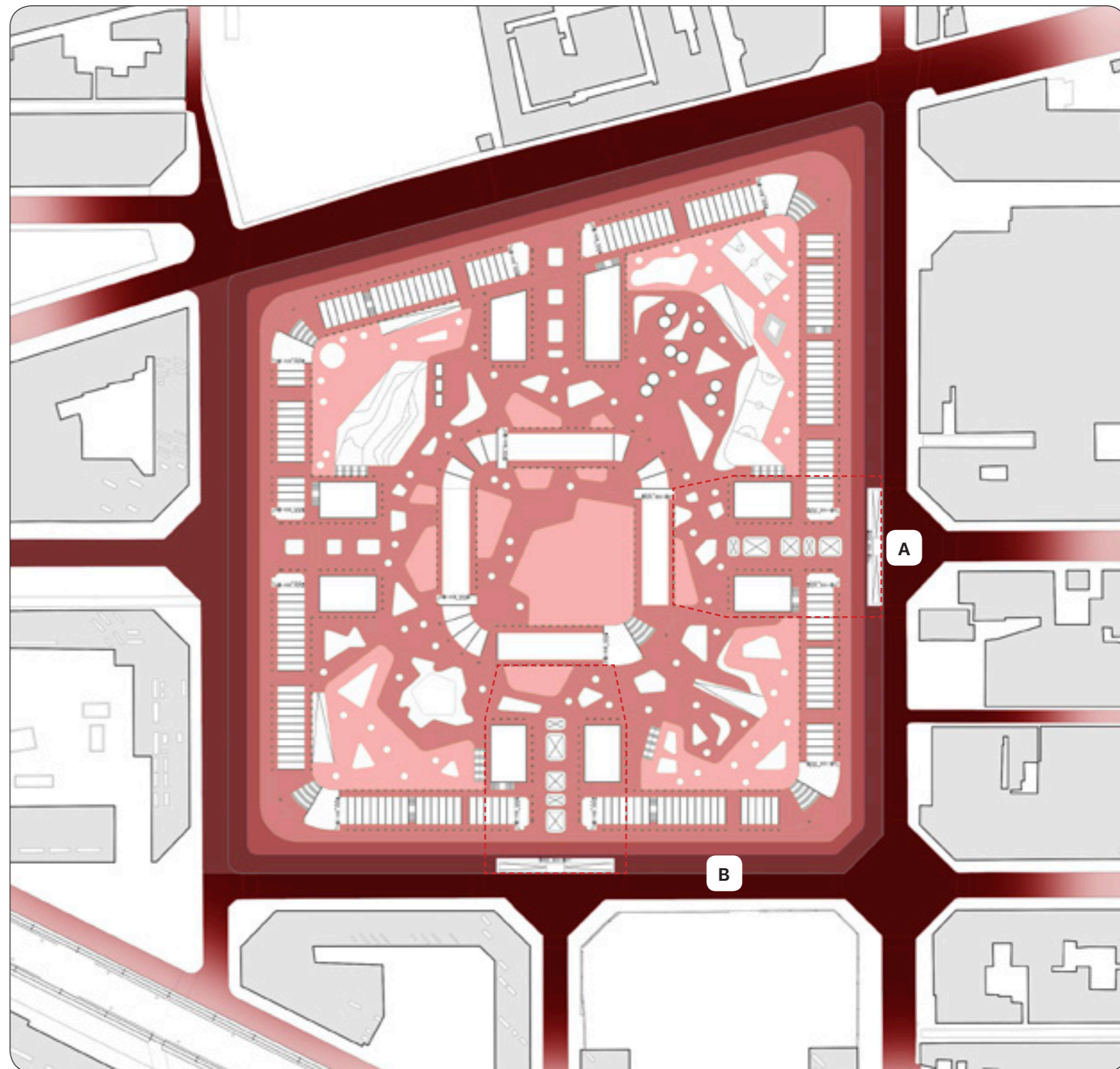
En este plano vemos claramente la convivencia activa de los diferentes modelos de circulación. Relegando la movilidad más rápida y contaminante en torno al vecindario proyectado y liberando el interior, promoviendo una movilidad peatonal más calmada y acorde a la actividad de planta baja y -1, favoreciendo una atmósfera de comunidad y contacto con lo natural.



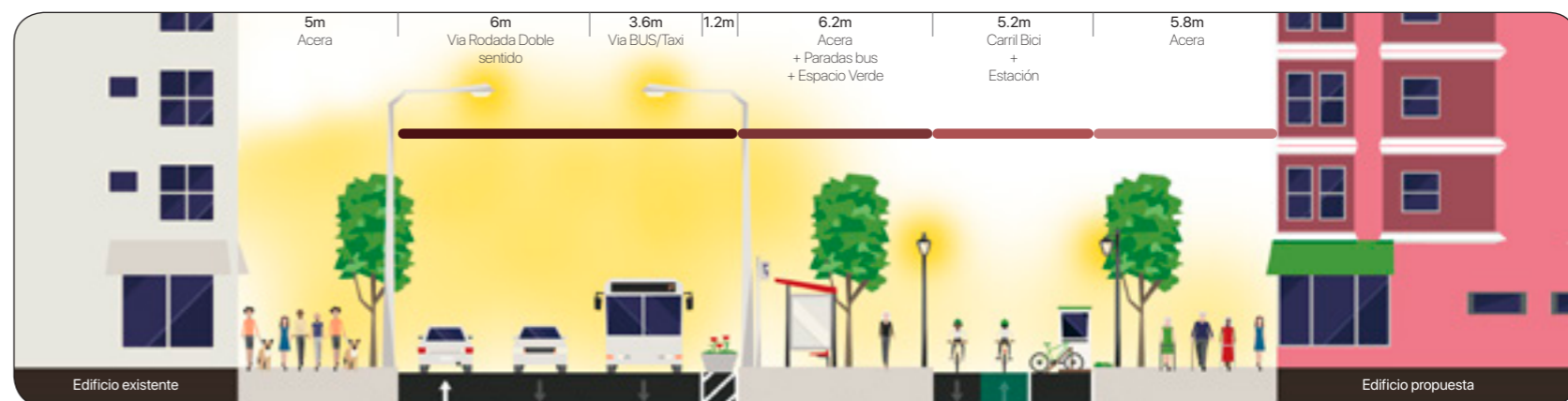
A Acceso Parking público

1:1000

Se vincula el acceso del parking público a la vía rodada, evitando la necesidad de invadir espacio público peatonal y alejando así a todo vehículo del nivel de calle. Se ubican en planta -1 con aberturas en el suelo peatonal de la plaza para permitir la entrada de luz natural y la ventilación.



Sección de calle propuesta





HIBRIDACIÓN DE USOS

“Volver a ser una ciudad que acoge en lugar de recibir”.

#CiudadHíbrida#Usos#Vivienda#Ocio #MiniBarrio
 #AlojamientoTemporal#ComercioLocal#VidaCompartida#Dotaciones#BarrioAtractivo#Acoger
 #VecindarioPolivalente #AntiGueto

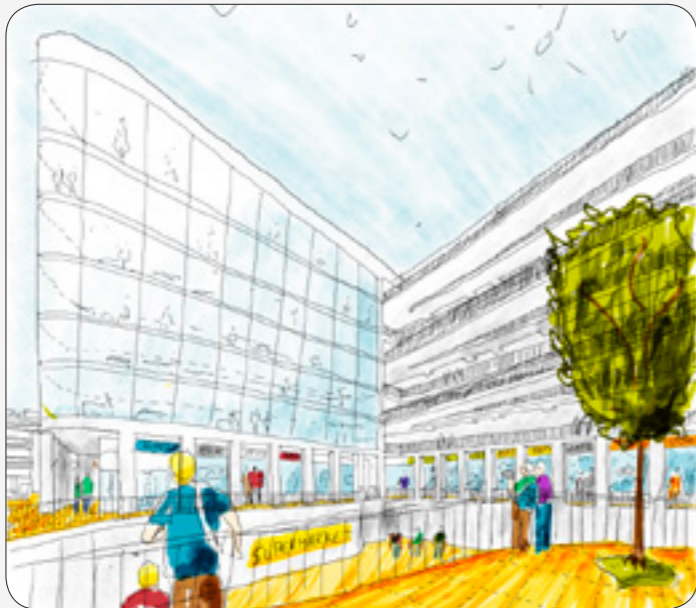
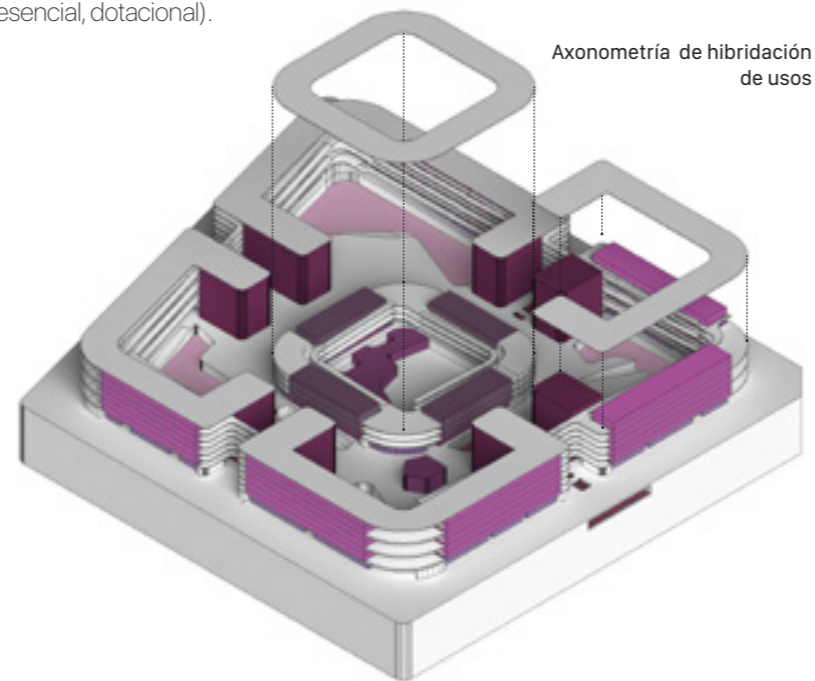


Imagen 2. Actividad en centros de actividad interior. Mismo escenario, distinta manera de vivirlo.

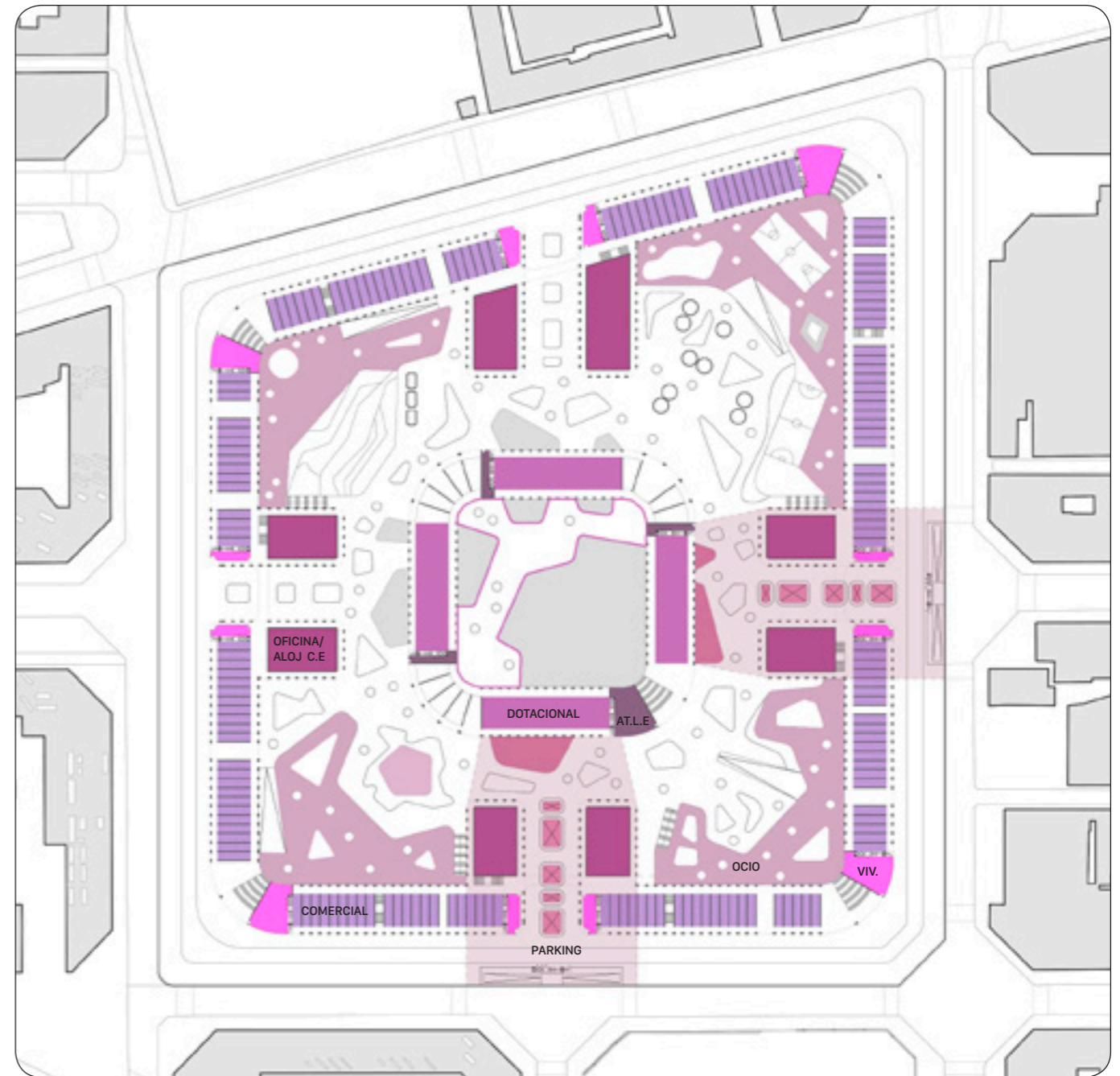
Plano de usos a nivel de planta baja
 1:2000

Con sus usos productivos, residenciales y comerciales, el vecindario propone un modelo urbano resiliente de cara al futuro con una estructura de elementos más duraderos como son las viviendas privadas del perímetro, que justifican el día a día del vecindario, conjugadas con otros elementos de carácter temporal que dan esa flexibilidad y versatilidad al conjunto, como son los locales comerciales situados en la planta baja de las piezas residenciales de borde y centro, donde además encontramos dotaciones públicas sobre las que se ubican diferentes modos de alojamiento temporal de larga estancia como son las residencias para estudiantes, residencias de mayores o vivienda social y que también participan de esa flexibilidad temporal y espacial.

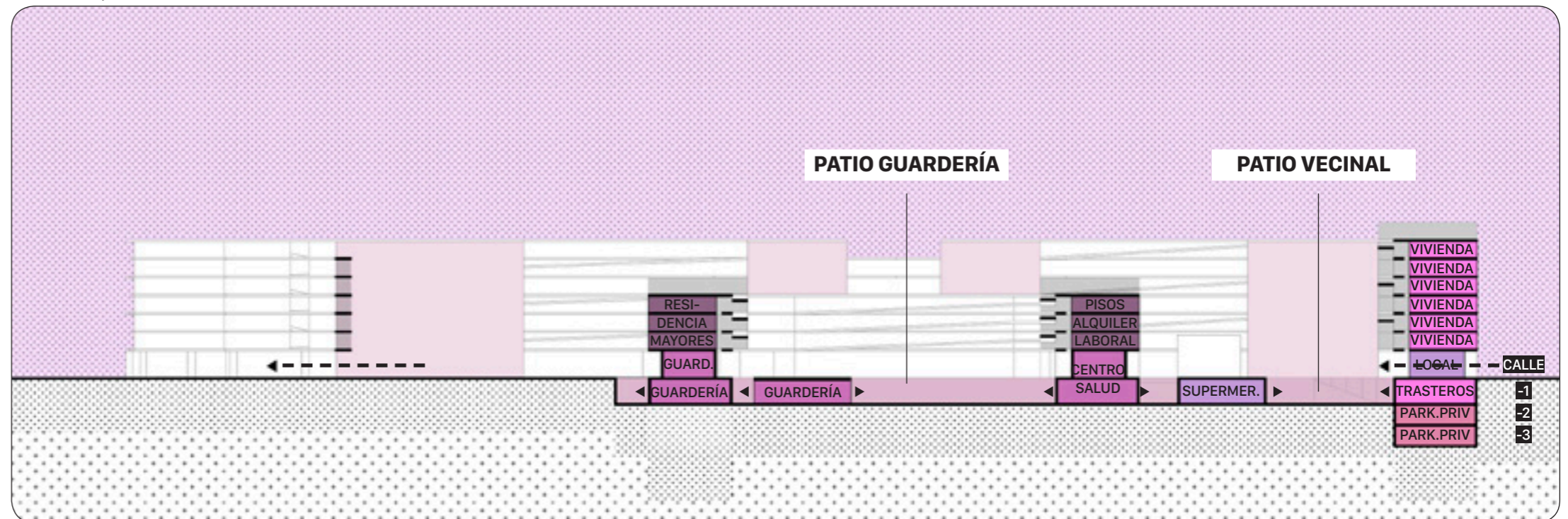
Además, en los extremos vinculados a los accesos principales desde la ciudad, que siguen la trama urbana visual de calles dando continuidad a los flujos provenientes de éstas, encontramos piezas terciarias destinadas a oficinas y alojamiento temporal de corta estancia como albergues u hoteles que dan entrada y salida a muchos nuevos habitantes en poco tiempo aportando una tasa de frescos elevada, activando comercios de planta baja y planta -1, donde también encontramos actividades diversas (cultural, deportiva, comercial esencial, dotacional).



Axonometría de hibridación de usos



Sección usos por nivel



COMERCIAL USOS
 ALOJAMIENTO COMUNIDAD
 TEMPORAL VIVIENDA
 LARGA ALOJAMIENTO TEMPORAL HOTEL/ALBERGUE
 RESIDENCIA CORTA ESTANCIA
 OCIO PARKING
 DOTACIONAL

Policentrismo fragmentado

“Ya va siendo hora de pensar en la sostenibilidad emocional de las grandes ciudades”.

#PaciosConectados#EscalaHumana#Segmentación#Diversidad#Multifuncional#EspacioPúblicoSeguro #Biofilia#Minibarrío#Ocio#Comercios#Equipamientos#Relación#Peatonal #Permeabilidad

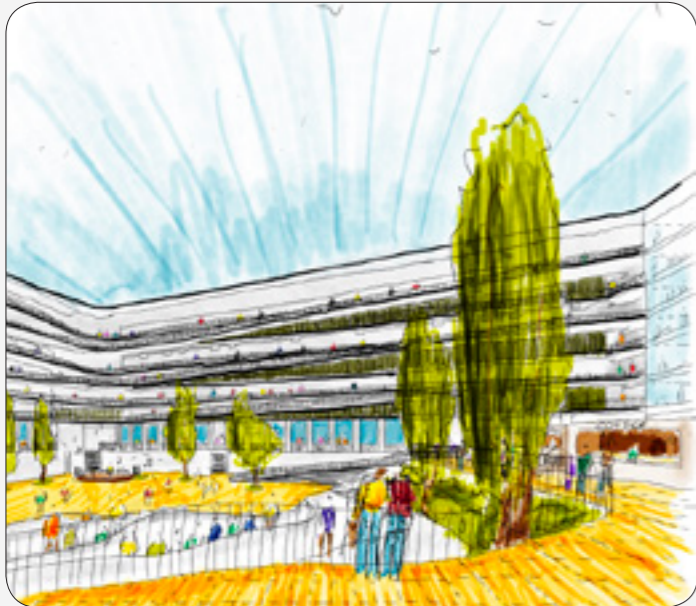
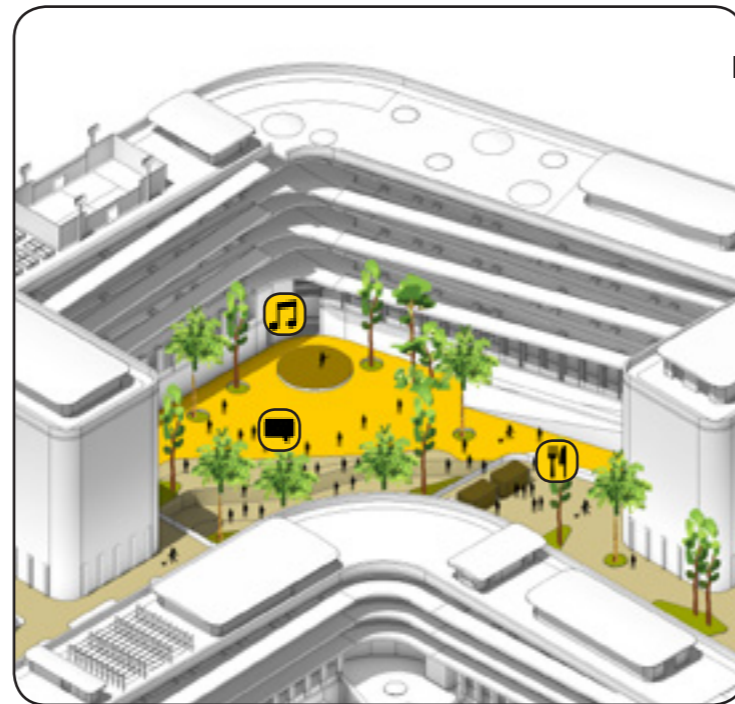


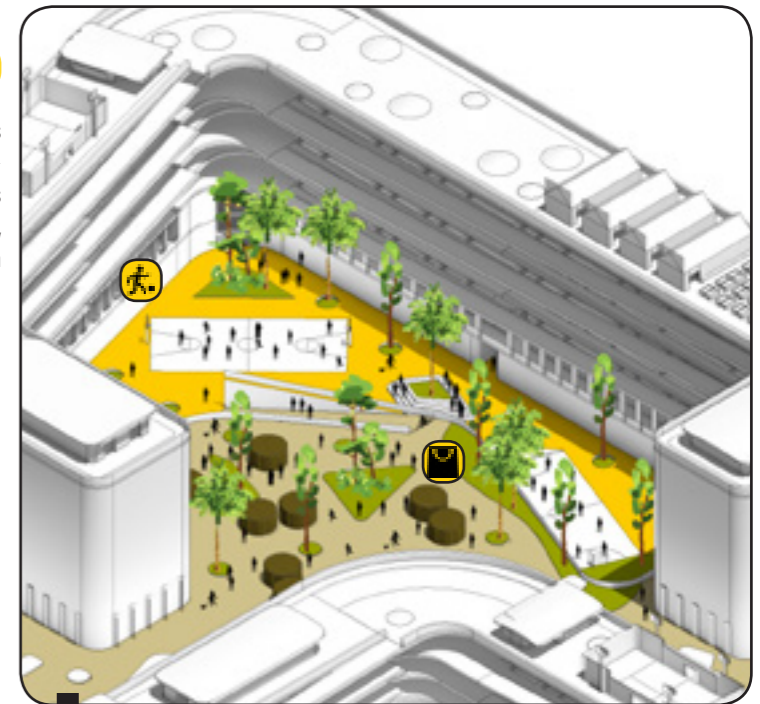
Imagen 3. Concierto musical de fines de semana en el patio social.



PATIO SOCIAL

Con el objetivo de fomentar la vida pública, se introducen espacios sociales con carácter cambiante, asegurando siempre el intercambio interpersonal, con gradas sociables, espacios para eventos artísticos, charlas, conciertos durante fines de semana, eventos, actos políticos etc. En definitiva se trata de un centro caliente para la vida compartida que siempre está activo y mutando.

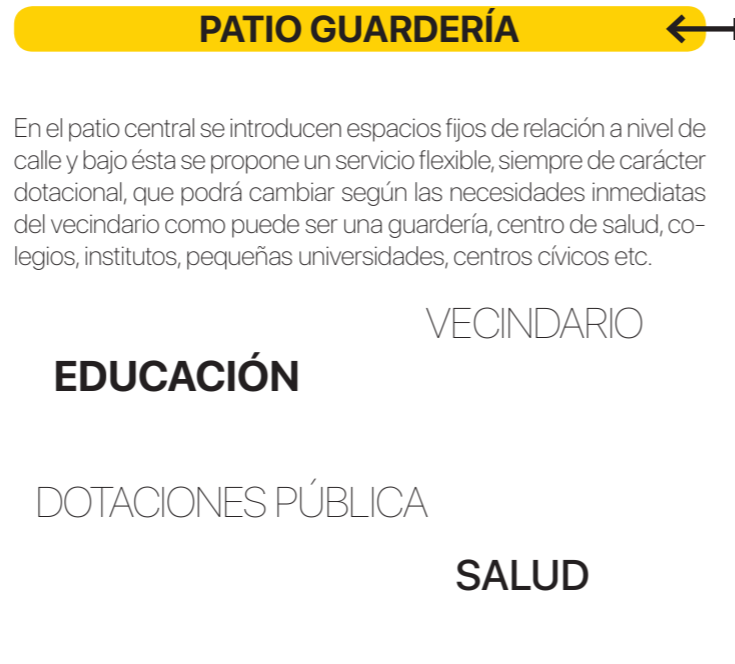
- BARES
- MEETINGS POLÍTICOS
- GRADAS SOCIABLES
- EVENTOS
- CHARLAS
- CONCIERTOS



PATIO DEPORTIVO

Satisface las necesidades físicas del ejercicio, el deporte en comunidad. Se introducen espacios de relación para niños como parques, espacios deportivos como pistas de fútbol o baloncesto, gradas de relación, y en general espacios que inviten al ejercicio físico, que hagan salir de las casas a jóvenes, mayores, niños y adultos y que permita la relación entre ellos.

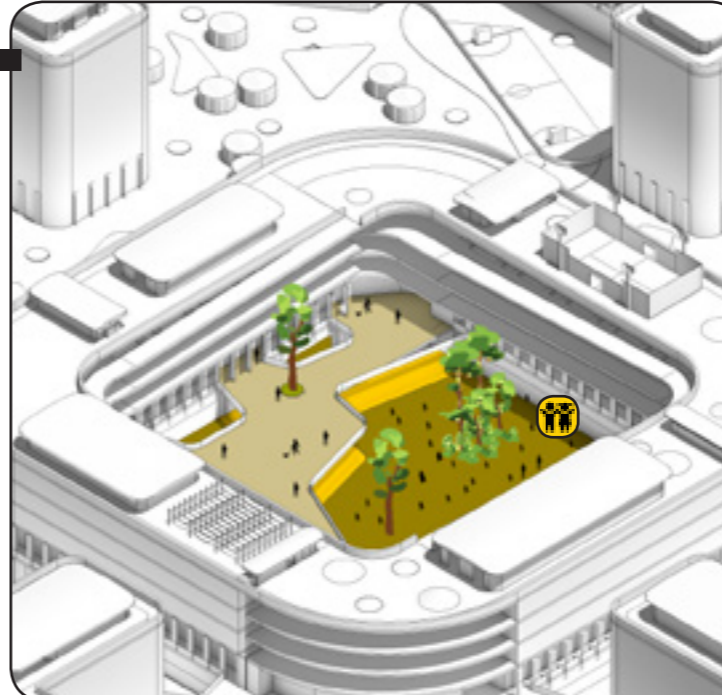
- PISTAS DEPORTIVAS
- GIMNASIO AL AIRE LIBRE
- PARQUE DE NIÑOS
- GRADAS



PATIO GUARDERÍA

En el patio central se introducen espacios fijos de relación a nivel de calle y bajo ésta se propone un servicio flexible, siempre de carácter dotacional, que podrá cambiar según las necesidades inmediatas del vecindario como puede ser una guardería, centro de salud, colegios, institutos, pequeñas universidades, centros cívicos etc.

- VECINDARIO
- EDUCACIÓN
- DOTACIONES PÚBLICA
- SALUD



PATIO ESENCIAL

Se trata de un centro pensado para satisfacer las necesidades esenciales del vecino, de modo que ofrezcan de forma inmediata servicios de alimentación, farmacia, veterinaria, y otros servicios primarios.

- ALIMENTACIÓN
- FARMACIA
- VETERINARIO
- IMPRESA
- SERVICIOS PRIMARIOS



PATIO CULTURAL

El patio cultural busca satisfacer las inquietudes y necesidades de aprendizaje. Se propone la reserva de espacio que fomenten la cultura y generen interés y atracción sobre los habitantes de la ciudad como pueden ser galerías, museos, talleres, ferias, eventos, etc.

El objetivo final de todos los espacios siempre es el intercambio de flujos, proponiendo espacios que te inviten a moverte.

- MUSEO
- COMERCIO
- TALLERES
- FERIAS
- BARES

ESCALA

Se diseñan centros de actividad en cada patio de 'manzana' que se interconectarán con los centros de actividad del resto de bloques, donde se introducirán actividades diversas que se complementarán entre sí, generando un amplio abanico de servicios para el vecino, y donde se hará uso de las plantas de sótano desaprovechadas a nivel -1 para fragmentar la gran plaza pública en múltiples microplazas, donde prima la búsqueda de la escala humana que permita vivirla de forma íntima pero compartida.

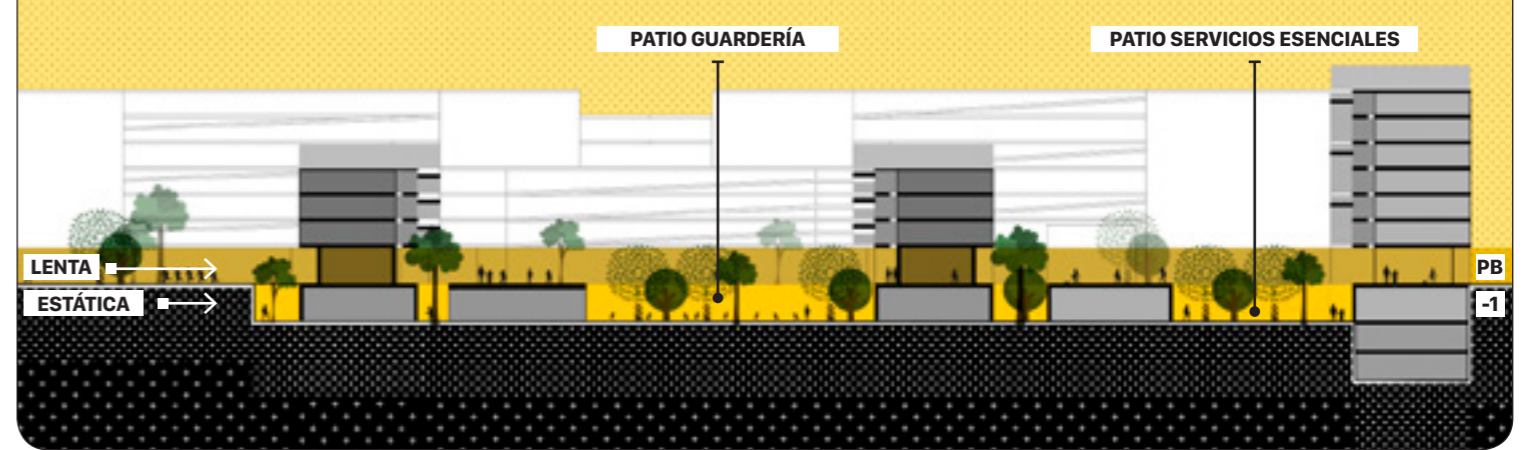
POROSIDAD

Dada la inseguridad que propone el actual modelo de ciudad, obligando a recoger siempre próximo a la vía rodada para acceder a los diferentes servicios del barrio, y haciendo de la calle un espacio inseguro para el peatón durante la noche. Se proponen plantas bajas porosas, que inviten a pasar entre comercios permitiendo al peatón recorrer de forma más segura la vía pública y abrir estos interiores de vecindario al resto de habitantes del barrio.

BIOFILIA

En la búsqueda de la escala humana como medio para crear lazos entre espacio-habitante, se sugiere la introducción de elementos naturales que permitan el desarrollo de la actividad pública de forma plena, en rincones protegidos del sol, y que aporten color y sensaciones que únicamente son perceptibles gracias a la vida en contacto con lo natural.

Sección del espacio público



Plano Espacio Público a nivel de planta -1
1:1500



Plano Espacio Público a nivel de planta baja
1:1500



Plantas polinizadas

"Habitar lo exterior desde dentro".

#Habitar#Comunidad#DentroFuera
 #ViviendasPasantes#EspaciosFlexibles
 #CorredorExterior#ZonasComunes#StreetInTheAir
 #TheExteriorRoom#EdificiosSaludables#Ventilación#Nosotros#TerrazasAmplias#RadioPatio

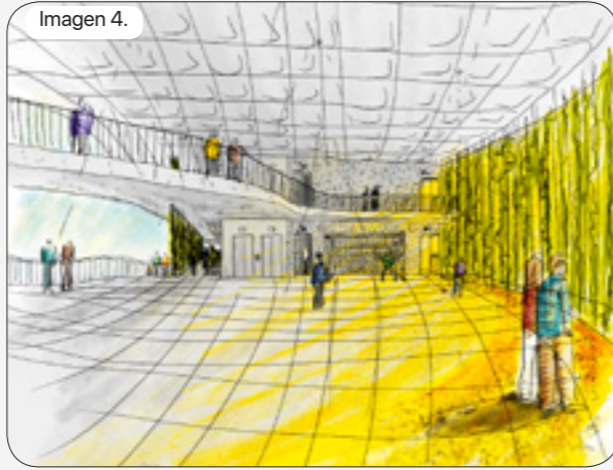
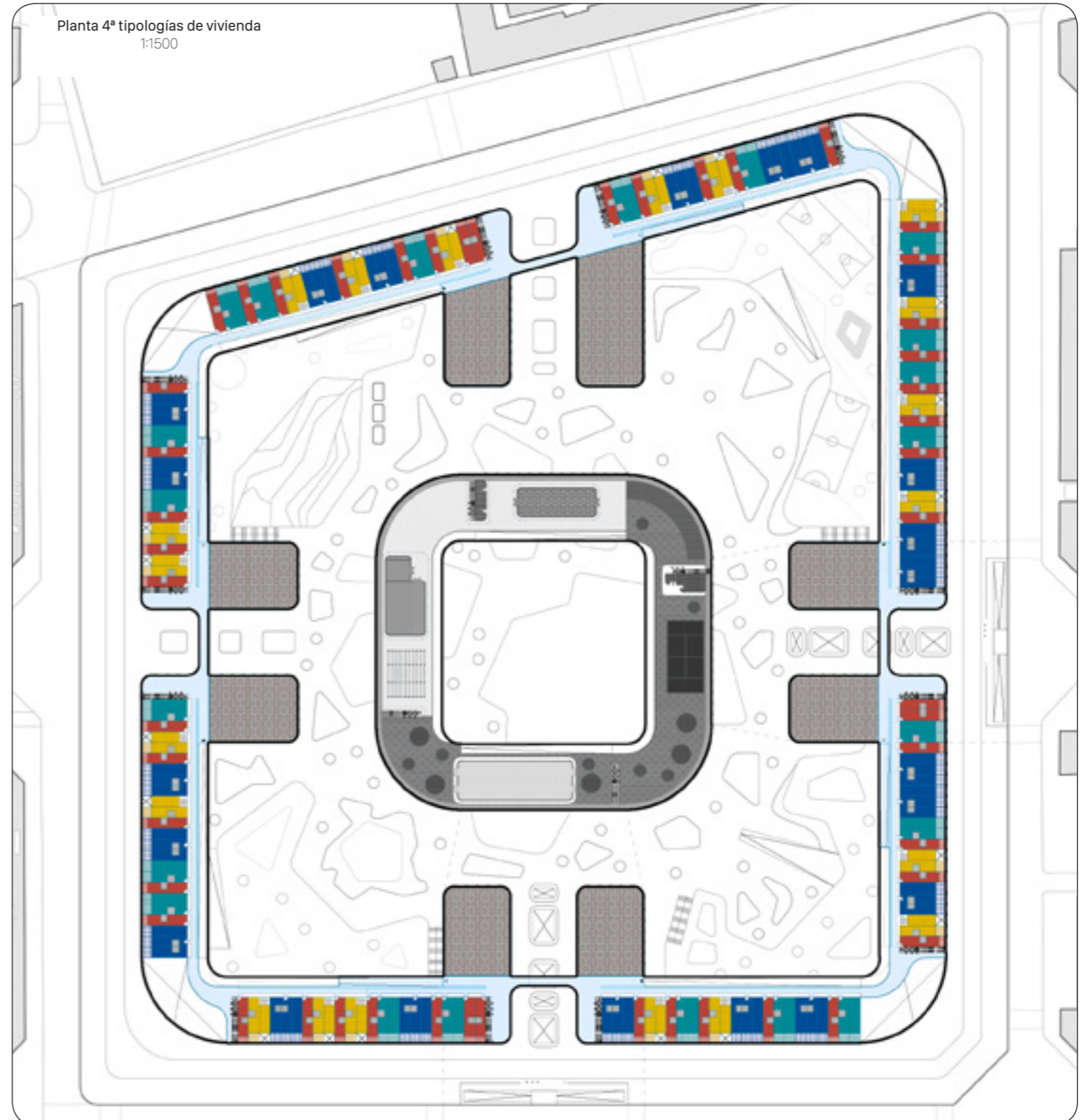
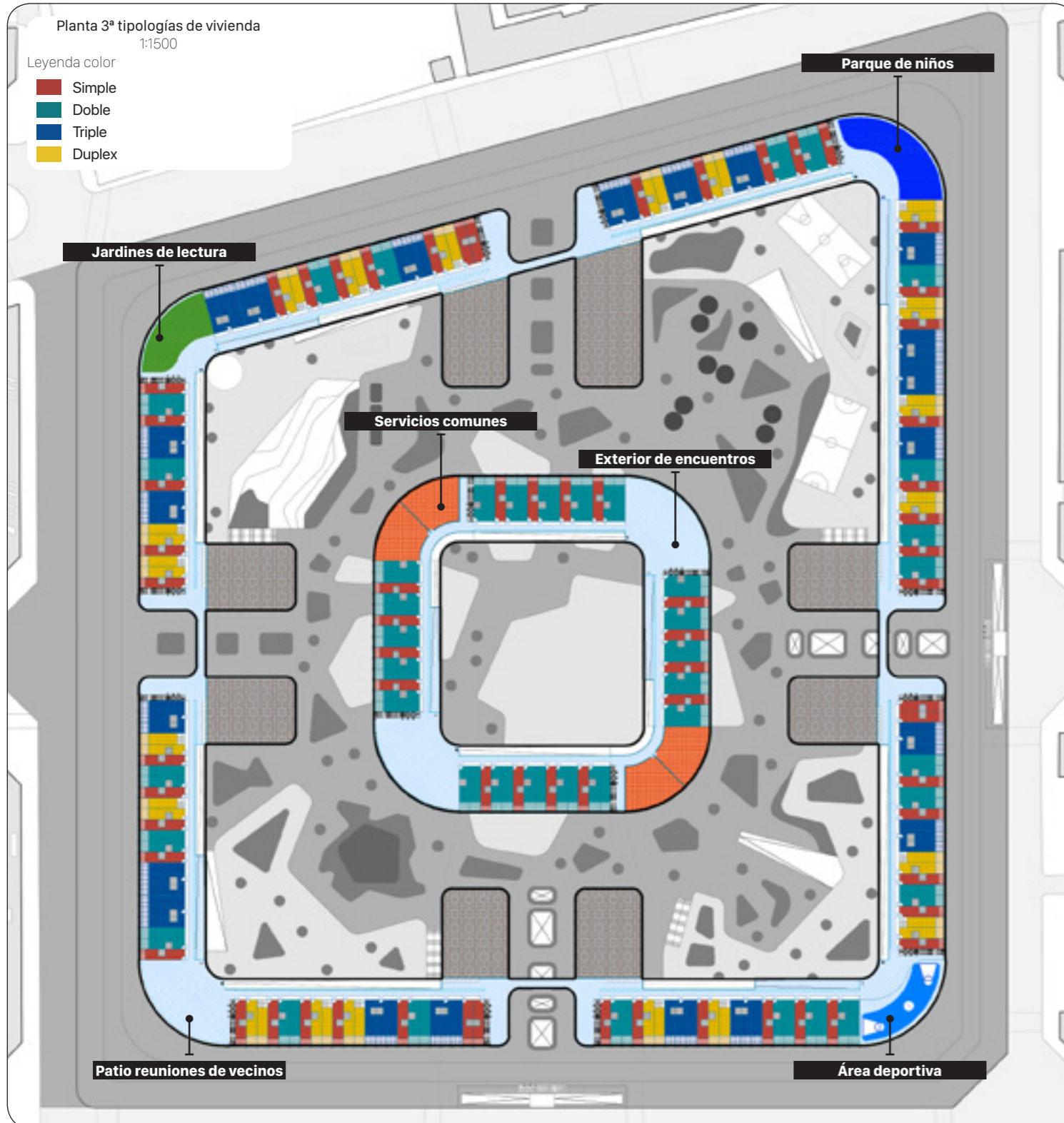
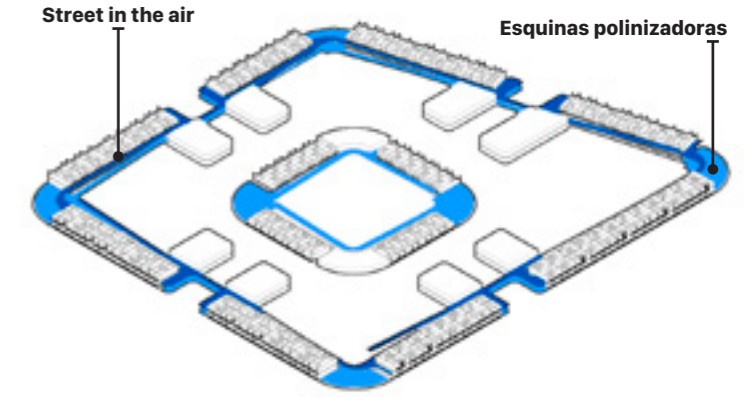


Imagen 4.

Viviendas pasantes + Corredor activo + Esquinas comunes

Se trata de niveles con vida vecinal, en los que los vecinos se movilizan por la mezcla de estos tres ingredientes: viviendas pasantes, corredor activo y esquinas comunes. Mantendrán una relación directa con el corredor, siempre habitado por los recorridos de los habitantes que dan juego a la creación de espacios improvisados o 'Street in the air' como lo denominaban los Smithson. Estos espacios se llevan a la máxima expresión en las esquinas o quiebros, donde se genera un amplio espacio de comunidad abierto exteriormente a la actividad a nivel de calle de los cruces de supermanzanas e interiormente a los centros de uso de 'Comunidad Abella'.

Axonometría de corredores exteriores de planta 3ª y 4ª



Plantas polinizadas

“Habitar lo exterior desde dentro”.

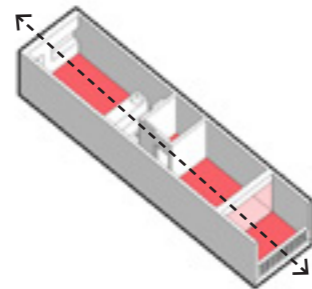
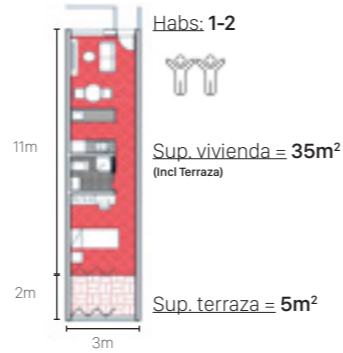
Además de los espacios exteriores de relación, encontramos las viviendas, como espacios servidores a los comunes y donde se desarrollarán las actividades esenciales del individuo. Se generan módulos pasantes que favorecen la salubridad del edificio junto con los corredores exteriores, mediante ventilación natural. En la vivienda se busca la máxima eficiencia de la superficie, sustituyendo el ‘pasillo’ convencional por espacios distribuidores. Las dimensiones influyen en el uso, de manera que en la tipología simple toda actividad no esencial queda relegada a los espacios de cubierta y en aquellos módulos más complejos la flexibilidad del diseño permite introducir trabajo u ocio en su interior.



Imagen 5. Vivienda simple abierta a terraza.

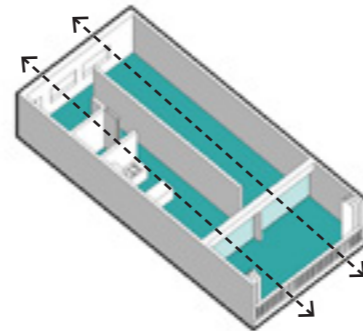
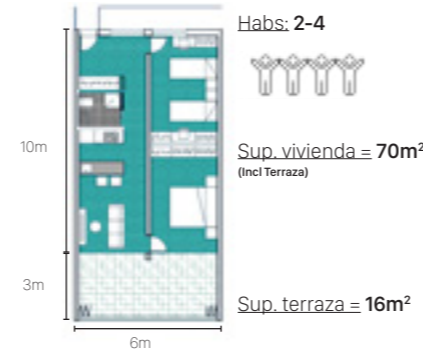
Tipologías de vivienda
1:300

Simple

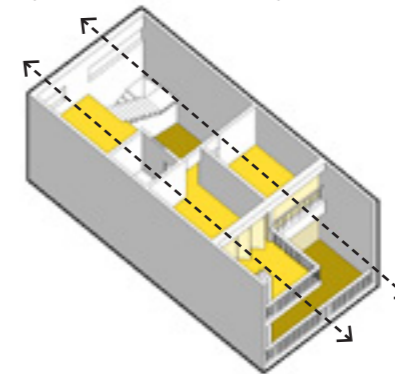
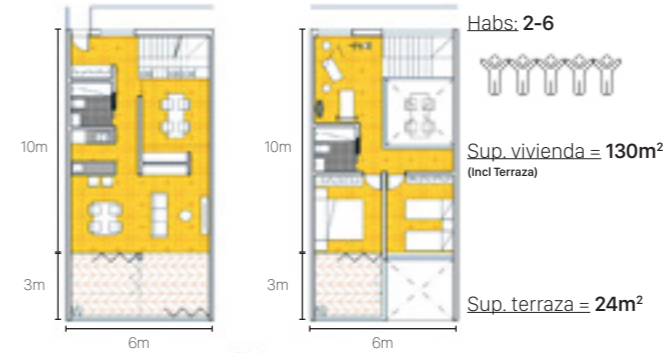


Sobre rasante >

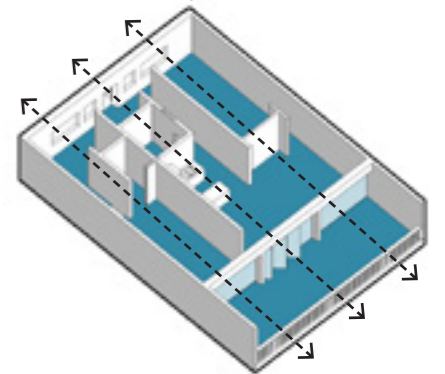
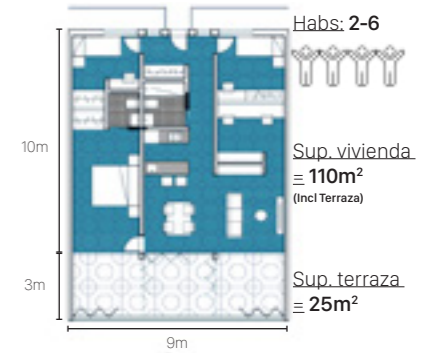
Doble



Duplex



Triple



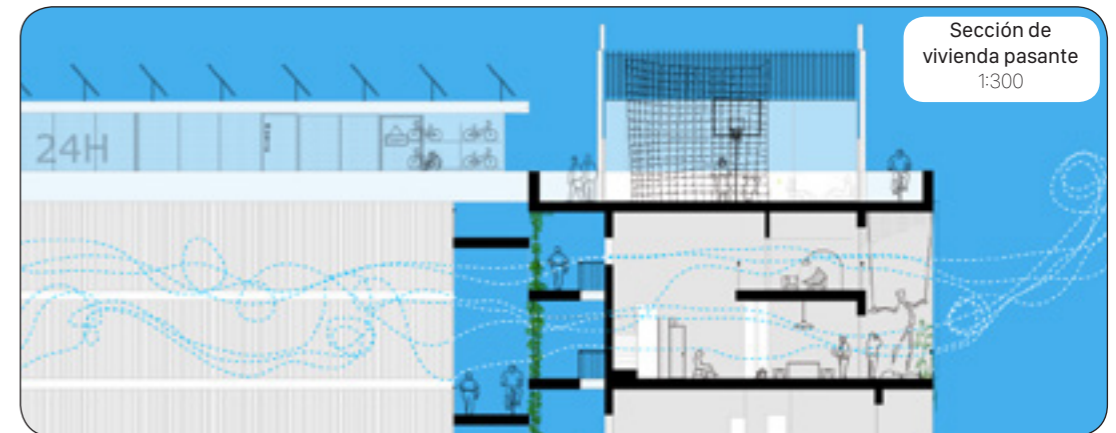
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL = 139.355M²
(Incl. Comercios en planta baja + viviendas + corredores + usos en cubierta)

Bajo rasante > SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL = 54.813M²
(Incl. Dotaciones + trasteros + parking)

Alzado tipológico
1:1750



Sección de vivienda pasante
1:300



ZOOM PLANTA 3ª
1:200



ZOOM PLANTA 4ª
1:200



Promenade communautaire

“Un pequeño paseo para el vecino, un gran salto para la comunidad”.

#UnoParaTodosTodosParaUno#Paseo
 #Comunidad#PlanoInclinado#FunciónOblicua
 #LeCorbu #PaulVirilio #PlantasConectadas
 #EspacioNarrativo

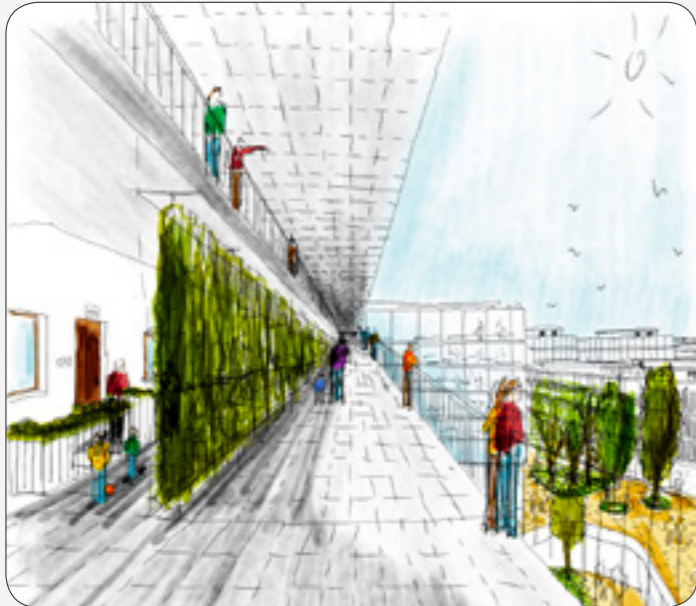
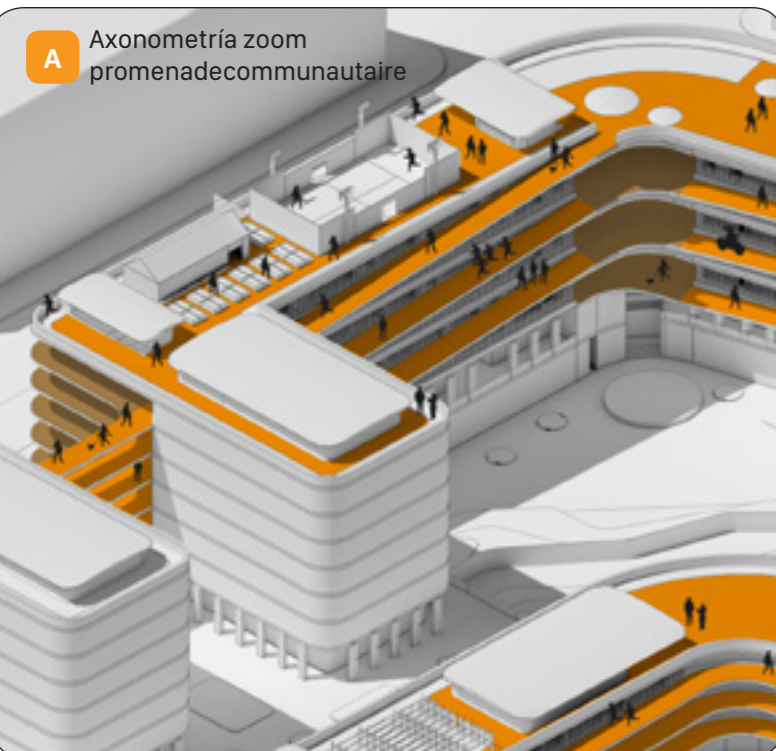


Imagen 6. Paseo comunitario por corredores de nivel abiertos a los centros de actividad interiores + vida vecinal radiopatio.

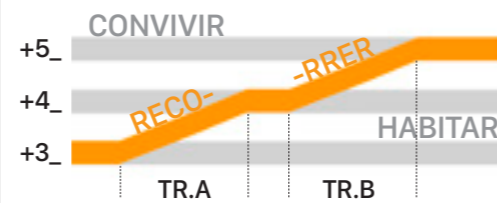


Plano de corredores de movimiento

Planta 3ª
 1:1500

En este plano se observa la conexión de toda la propuesta de forma interna por medio de dos corredores que se explican en la sección y que conectan todo el bloque entre sí y con el resto de bloques perimetrales de residencia fija.

El objetivo es dar un salto en cuanto a modo de relación entre los vecinos. Se busca entonces crear un nuevo eje de borde vinculado por un lado al acceso a cada planta y a sus zonas comunes, y por otro lado a las visuales hacia las distintas plazas del vecindario. Un eje que dará más vida al edificio, al permitir al vecino pasear por su propio vecindario pero a diferente altura, siendo más seguro y más divertido, al poder hacer actividades de relación como hacer running, ascenso en bicicleta hasta llegar a las cubiertas donde encontramos muchas más actividades que explicaremos en el siguiente concepto de Cubiertas vivas.

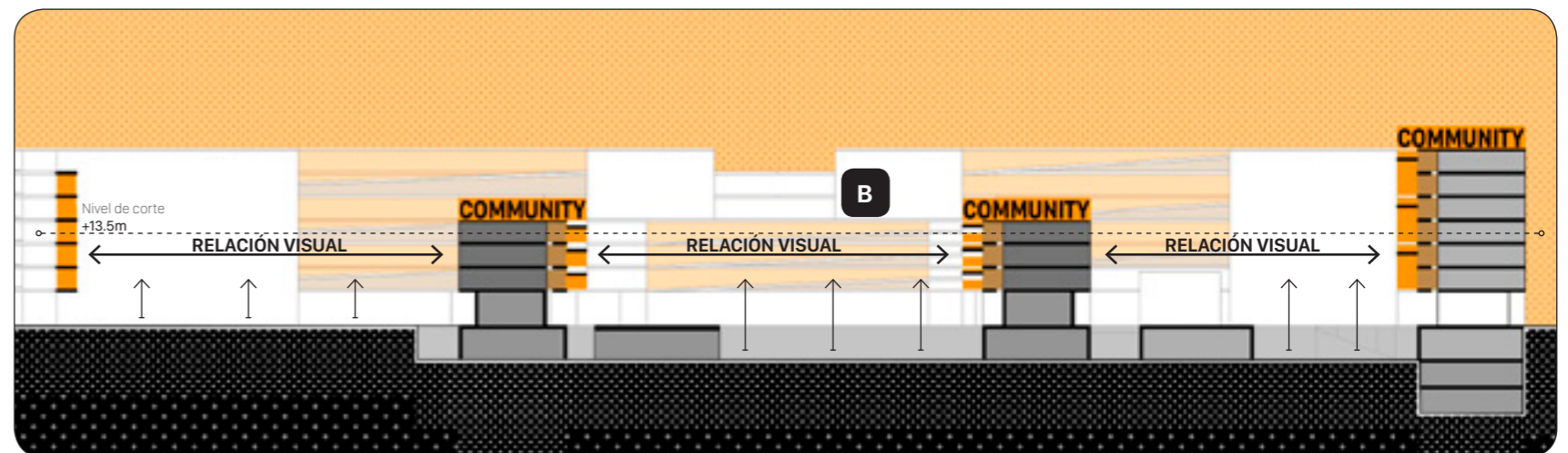
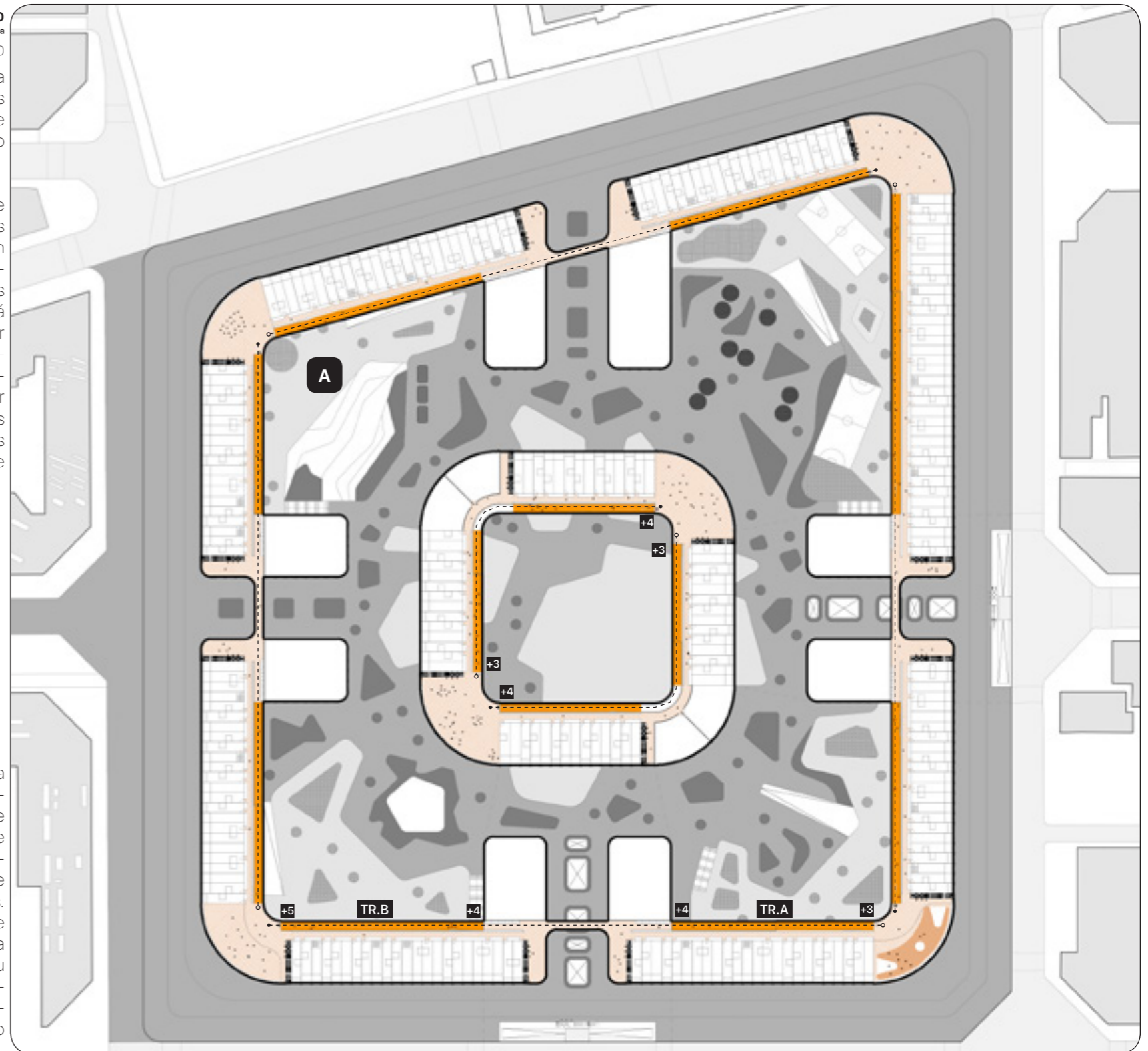


B Alzado corredor_CONCEPTO

El plano oblicuo está diseñado para subir una altura de planta por cada tramo (TR) que se recorre. Cada uno de los cuatro bloques contiene 2 tramos (A y B), divididos por un quiebro de esquina donde encontramos las zonas comunes de relación con actividades diversas que se explican en el concepto de Plantas polinizadas. El arranque de subida lo encontramos siempre en las esquinas comunes de modo que cada bloque puede incorporarse al paseo desde su propia área de relación quedando ésta al servicio de los vecinos del resto de bloques, generando todo un gran bloque único que llamo 'bloque-vecindario'.

Sección corredores de planta y entreplanta

En la sección de los diferentes edificios residenciales coexisten dos tipos de corredores, uno horizontal de movimiento por cada planta independiente con acceso a viviendas y zonas comunes y otro de plano inclinado u oblicuo de movimiento entre plantas conectandolas entre ellas por medio de un paseo donde ocurren experiencias de comunidad.





Cubiertas vivas

“La nueva vida de las azoteas como espacios de relación que apoyen a la vivienda.”

#Azoteas#EspacioAprovechado#Comunidad
#EnergiaRenovable#GestiónResiduos#Ocio
#Deporte #HuertosComunitarios #Coworking
#Plugins #ViviendaExtendida



Imagen 7. Actividad de vecinos en cubierta, jugando al padel, recogiendo frutos del huerto, dando un paseo al aire libre... viviendo.



Plano de actividad en cubierta
1:1250

