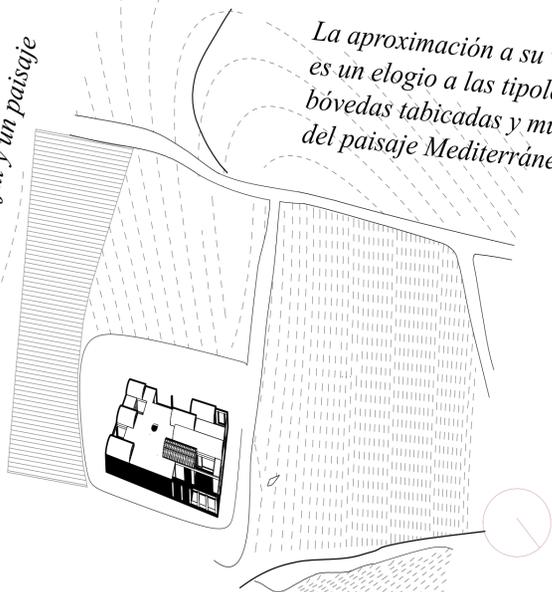


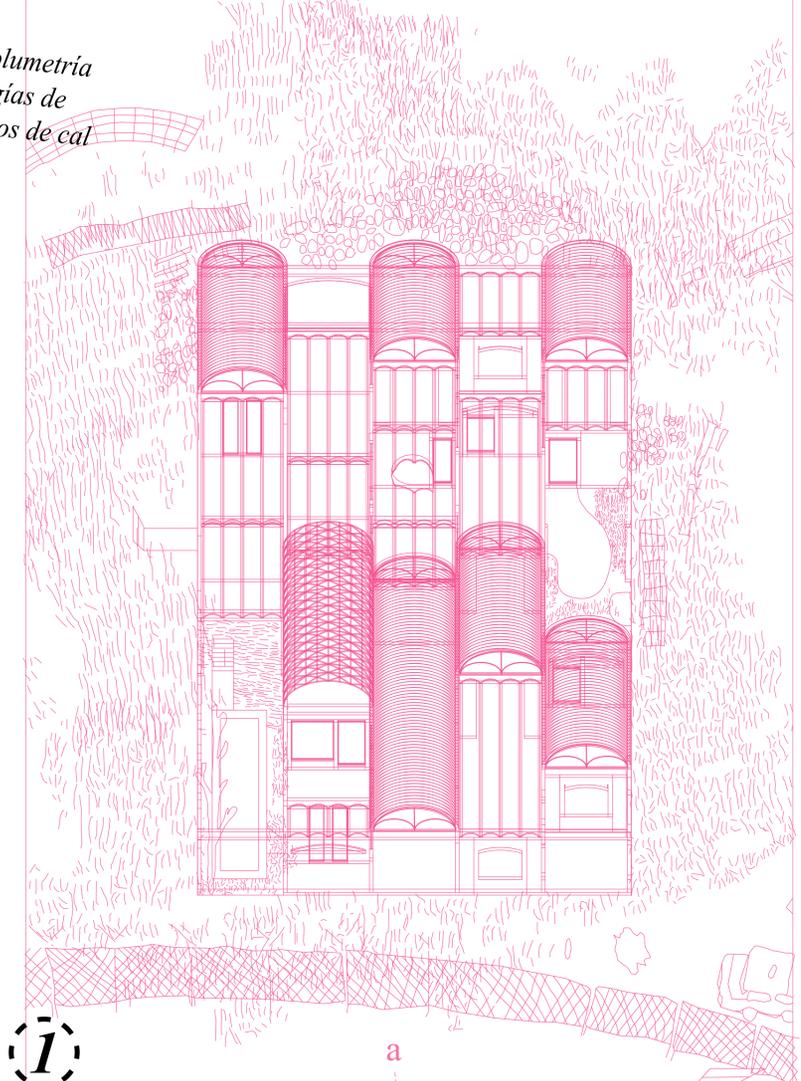
El proyecto aterriza en una esquina de un secadero de arroz abandonado, buscando la orientación este-oeste y la ventilación cruzada al abrigo de la majal y un paisaje de cañas



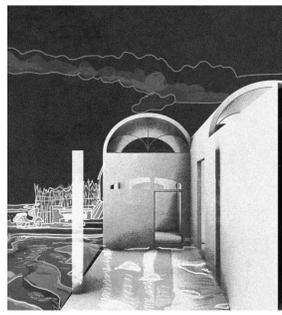
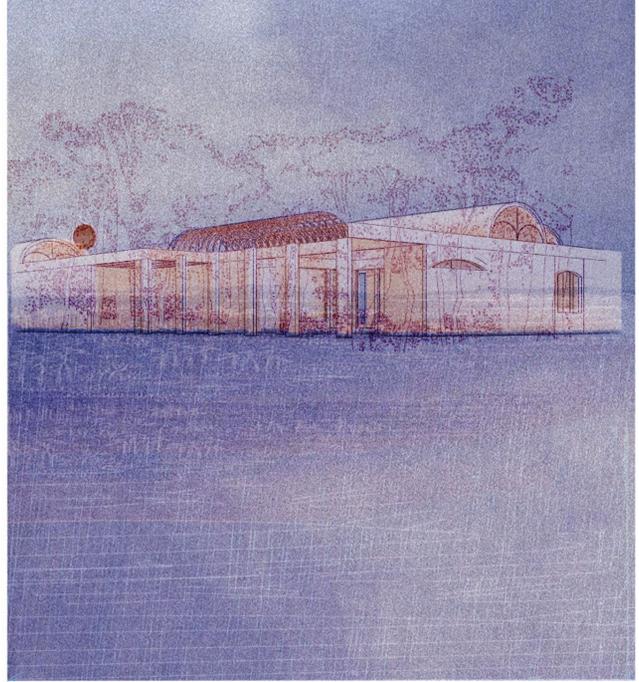
La aproximación a su volumetría es un elogio a las tipologías de bóvedas tabicadas y muros de cal del paisaje Mediterráneo



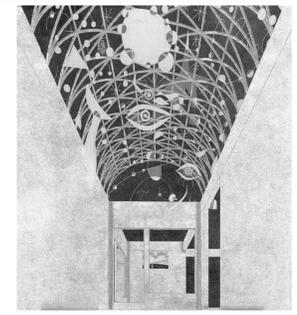
El proyecto se sitúa en este secadero de arroz. Un paisaje de marjal en la Albufera, Valencia, actualmente degradado y en estado de abandono.



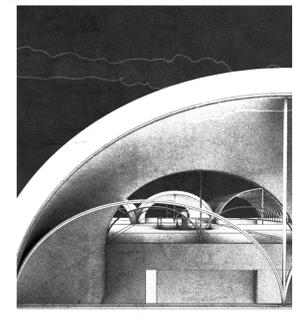
- las estancias se disponen en 5 bandas que siguen las líneas del arado -



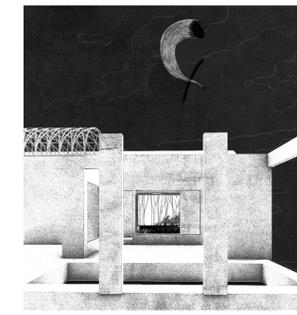
- los accesos a la casa así como a sus espacios de trabajo se realizan siempre a través de patios: la pieza intermedia que organiza el espacio -



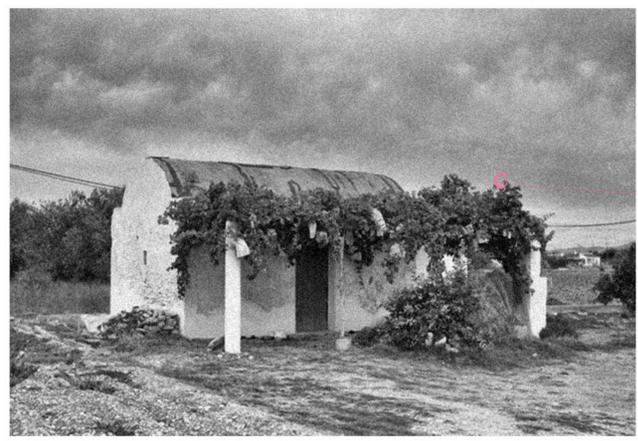
- la sección a la manera de las cubiertas de la Albufera, es un filtro de luz. En el plató de fotografía se deja su esqueleto visto -



- el espacio es centripeto, la casa guarda en el centro de su geometría su habitación más íntima: el taller de revelado -

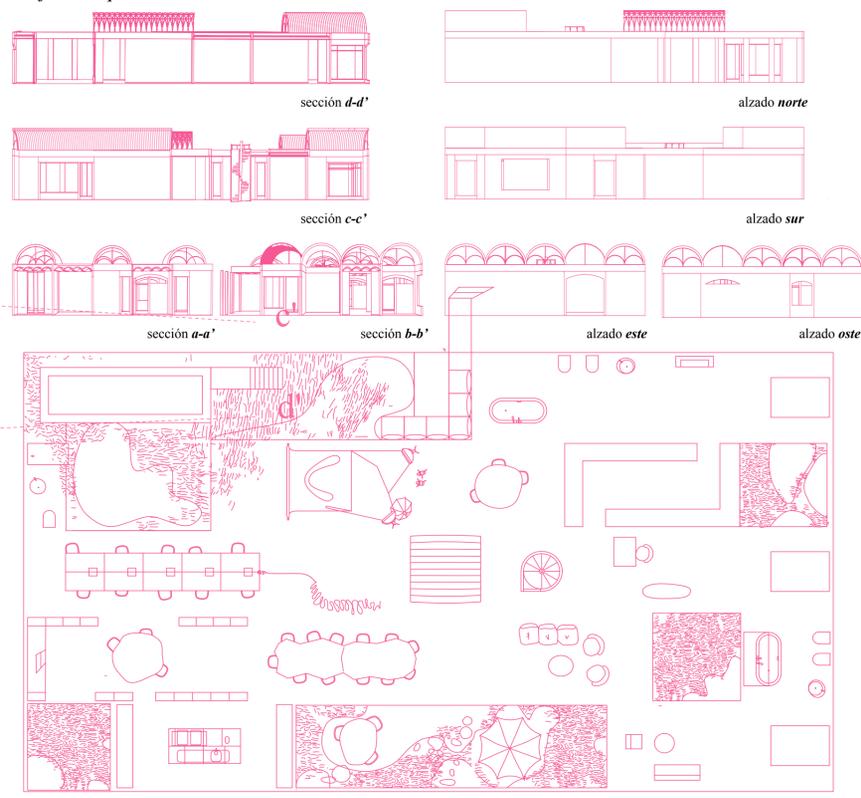
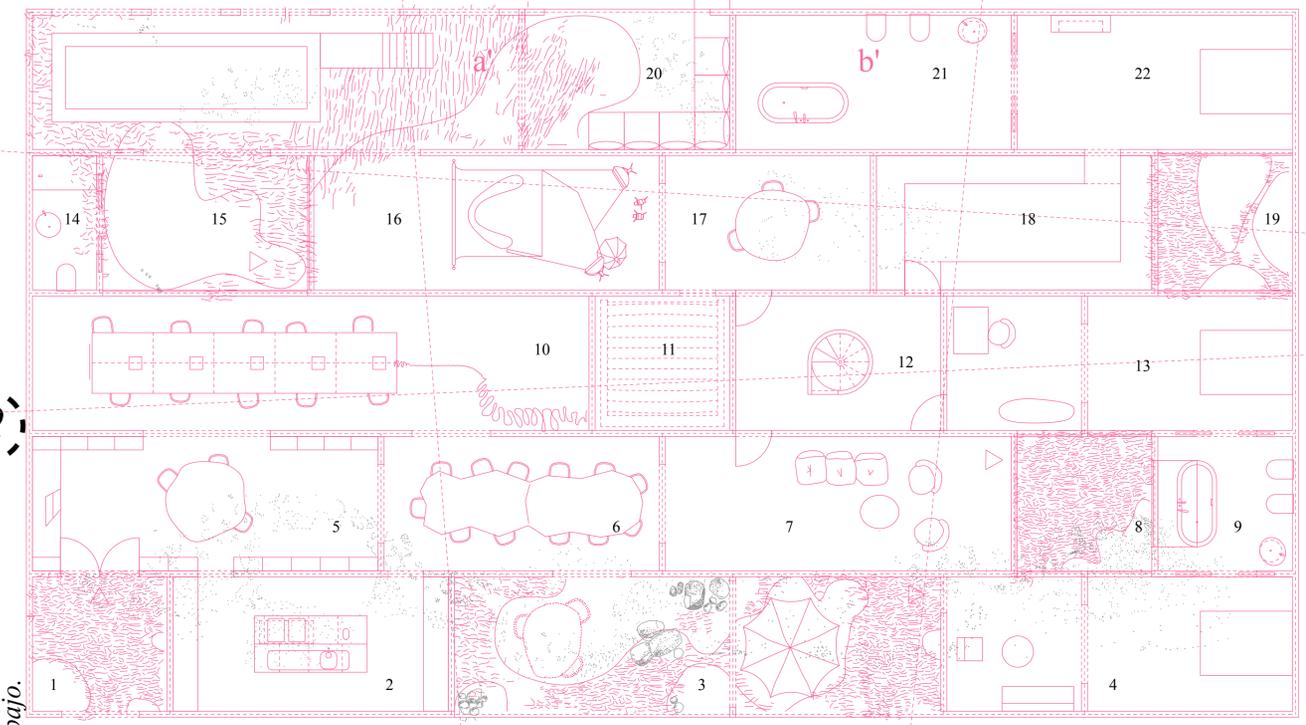


- la casa expande los espacios de trabajo y vida a su perímetro para potenciar la relación con el paisaje -



En los secaderos de arroz eran comunes las llamadas "Casas de Volta. Una tipología de muros de cal sobre la que reposaba una bóveda tabicada"

- 1. Patio de entrada a Estudio de Arquitectura 2. Cocina 3. Patio Emparrado Acceso Principal 4. Dormitorio 5. Biblioteca 6. Comedor 7. Sala de estar 8. Patio de Acceso a Área Privada de la casa 9. Baño 10. Estudio de Arquitectura 11. Cuarto oscuro revelado fotográfico 12. Acceso a cubierta 13. Dormitorio 14. Aseo 15. Patio de Acceso a Estudio de Fotografía 16. Plató 17. Estudio de Fotografía 18. Vestidor 19. Patio Dormitorio Principal 20. Patio Límite del Secadero 21. Baño Principal 22. Dormitorio Principal



Los secaderos albergaban tanto la vida privada al abrigo de las paredes de las "Casas de Volta" como el trabajo agrícola. Constituir un espacio intermedio entre vida y trabajo.

“un secadero de arroz y una albufera: la luz, el abrigo del jardín mediterráneo”

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. UPV