

fotografía de maqueta

Acueducto, ¿para qué te quiero?
infraestructura como una posibilidad de vida.

Vivimos, constante e inevitablemente, en una época de re-uso.

Partiendo de una preexistencia romana, se construyó en el siglo XVI un acueducto, celebrado en una fuente, para que este pueblo tuviera derecho al agua, un bien escaso en suelos secos, propios del interior de un país.

Con el tiempo, hemos sido testigos de diferentes apropiaciones de esta pieza. Hoy, es posible presenciar asentamientos a lo largo, al lado o debajo de esta infraestructura en desuso.

Así, este ejercicio busca provocar la pertinencia de observar las matrices que nos llegan y desde allí ensayar nuevas y actuales posibilidades de vida.



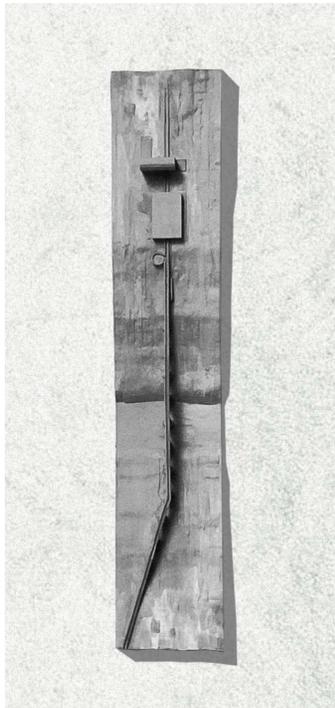
imagen de referencia. in: Archivo Fotográfico Évora



imagen de referencia. in: AFE



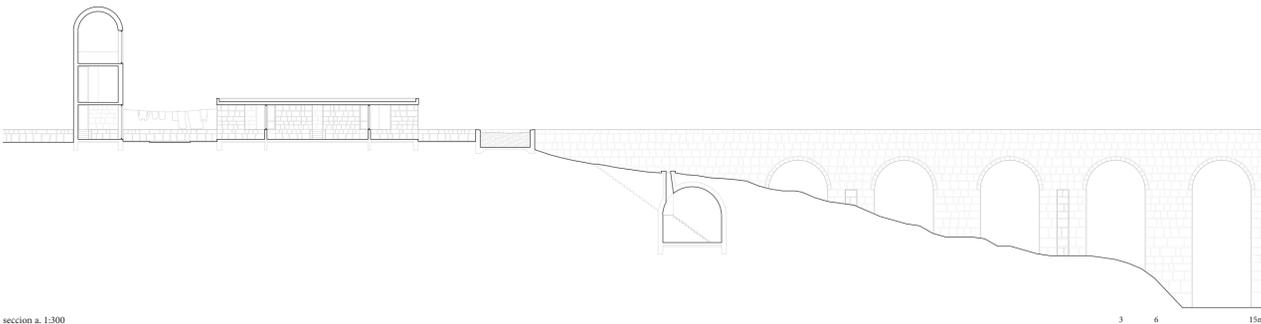
imagen de referencia. in: AFE



fotografía de maqueta



planimetría del entorno. 1:2000



sección a. 1:300

fotografía de maqueta



esquema - apropiación acueducto

i. acueducto por dentro y por debajo
conformar plazas
definir ciudad

ii. acueducto por encima de
salvaguarda del patrimonio
proteger y servir la ciudad

iii. acueducto al lado
alimentar comunidades
formar hábitos

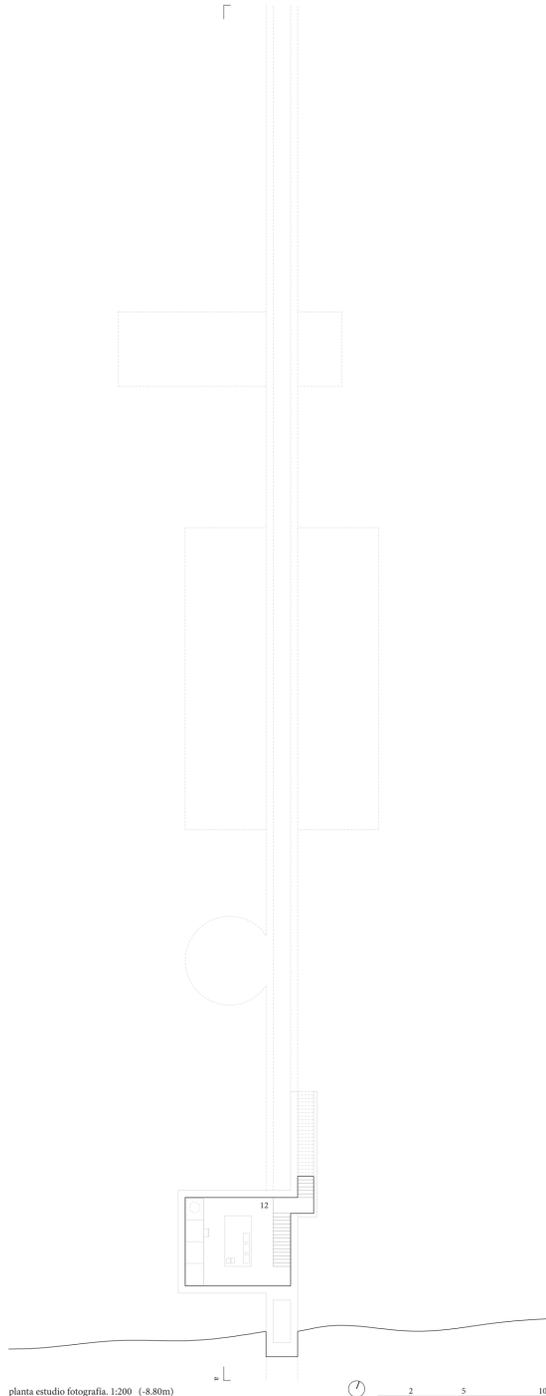
iv. sobre el acueducto
reutilizar la infraestructura
vivir y trabajar

Soy de Évora, nacido y criado. Soy responsable del mantenimiento del acueducto desde que tengo uso de razón. Lo conozco como la palma de mi mano. En los años 60 recibí una invitación del Ministerio para ocupar una ruina que existía al norte de Évora y convertirla en mi casa. Siempre me ha fascinado el agua. Principalmente por su capacidad de responder a una demanda funcional y, al mismo tiempo, tener un carácter lúdico.

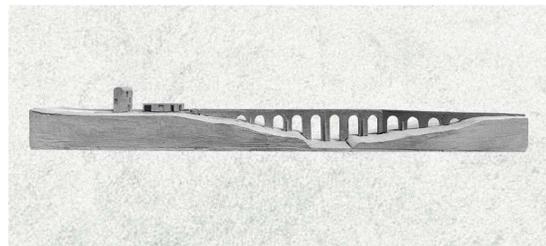
Construí, junto con un arquitecto local, la casa que tenemos hoy. En aquel momento éramos tres y la casa parecía más grande. Mi mujer se dedicaba a la vida de la casa y lo que ahora es una de las habitaciones era un pequeño cuarto donde le gustaba hacer ganchillo y pasar las noches antes de dormir. La matriz de espacios interconectados que define la casa siempre nos ha permitido cambiar de uso sin perjudicar el diseño arquitectónico. Hoy vivo con mi hijo, su mujer y mis dos nietos. Tenemos, por supuesto, cuatro habitaciones. Detrás de la cama hay un pequeño baño. El agua que sale del acueducto se utiliza para el baño y para nuestra higiene personal. En el otro lado, tenemos la cocina y la sala de estar. Aquí el agua se utiliza para cocinar y lavar los platos. Al más joven le gusta sentarse en el sofá y dejar la ventana trasera entreabierta. La calma del agua le relaja, dice. A veces se queda dormido allí...

Me recuerda a su padre, mi hijo. Permanentemente fascinado por los diferentes reflejos que la luz imponía en el agua y proyectaba en los techos y paredes. Pronto descubrió que su vida tendría más sentido si grababa esos momentos. Esos y otros! Consiguió un trabajo en el Archivo Fotográfico, montó su estudio en el piso de abajo... y ahí se quedó.

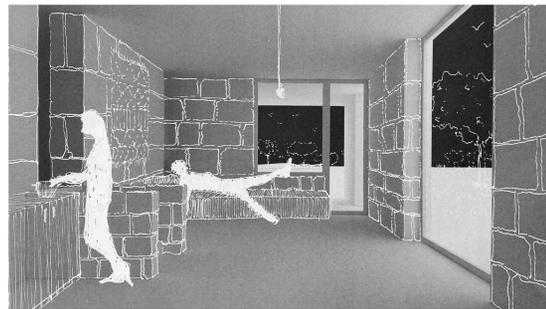
Mi nieta estudió arquitectura y también quería quedarse aquí. Dice que el sonido del agua la inspira y tranquiliza. Trabaja con diez personas. A partir de un antiguo espacio para secar cereales, hemos hecho un comedor donde almorzamos todos juntos, para que los que vienen de fuera a diario también se sientan como en casa. Aquí nos gusta pensar en la vida como una encrucijada de intimidad. A veces somos sólo 5, otras 10 o 15. Los que vienen siempre me dejan espacio para sentarme en la parte superior de la mesa. Esperan a que me sienta, almorzamos, contamos historias y en los días calurosos dormimos la siesta a la sombra de este alcornoque. Los más valientes, se tiran al estanque, conscientes de que se secan a tiempo para volver al trabajo.



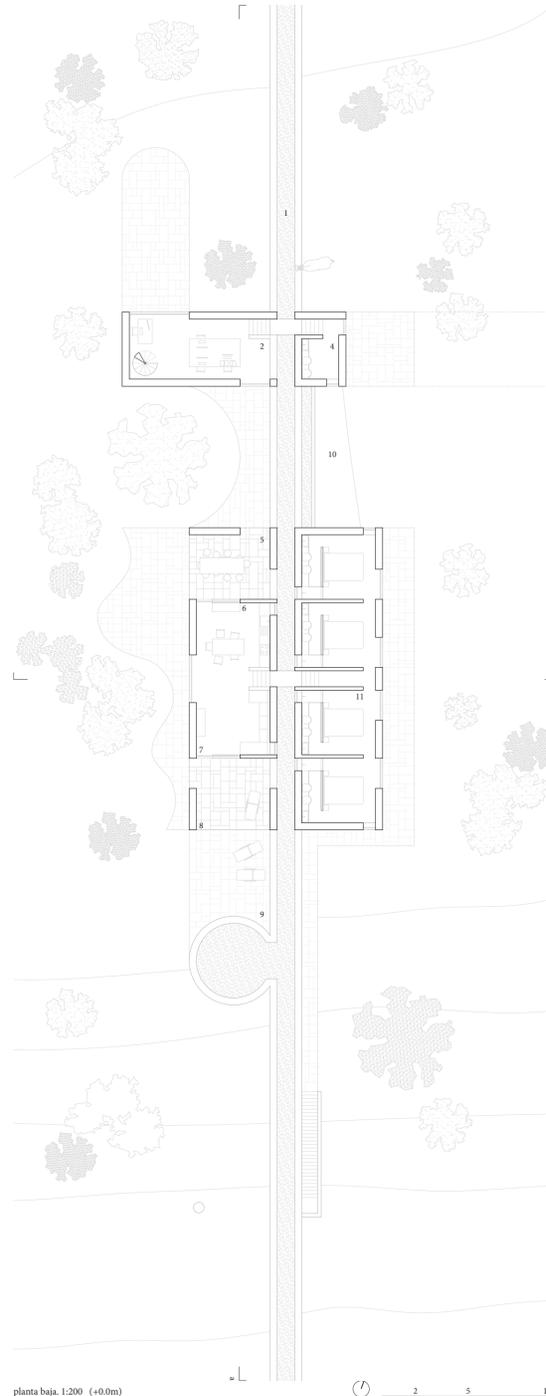
planta estudio fotografía. 1:200 (-8.80m)



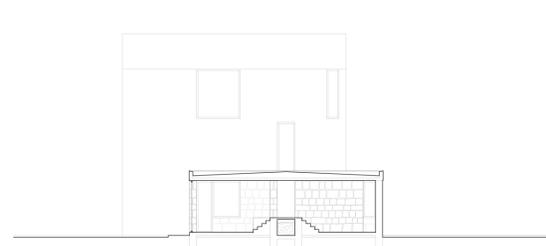
fotografía de maqueta



escenarios de ocupación



planta baja. 1:200 (+0.0m)



sección b. 1:200



diagrama usos e intimidad - agua como elemento activador

- 1. acueducto
- 2. taller de trabajo - oficina arquitectura
- 3. sala de reuniones - oficina arquitectura
- 4. aseos
- 5. comedor
- 6. cocina
- 7. sala de estar
- 8. solarium
- 9. tanque, piscina
- 10. tanque de lavado
- 11. habitación
- 12. estudio de fotografía

