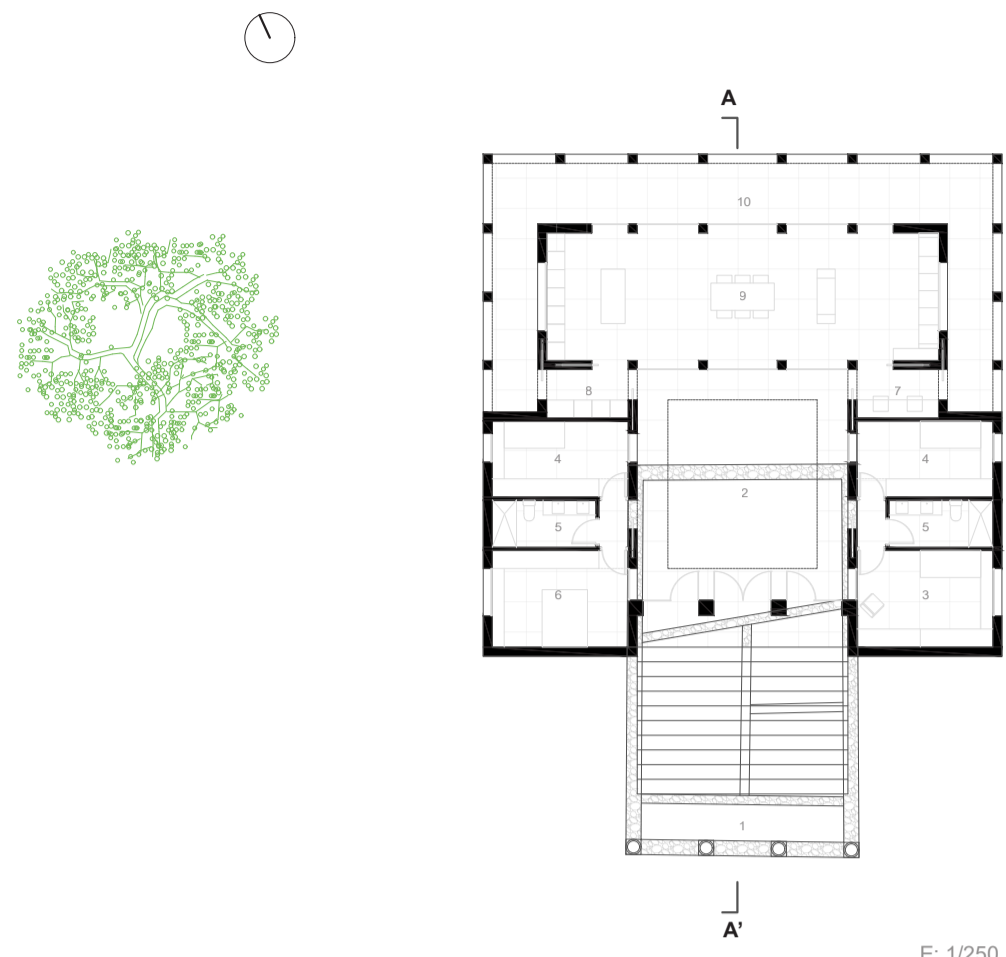
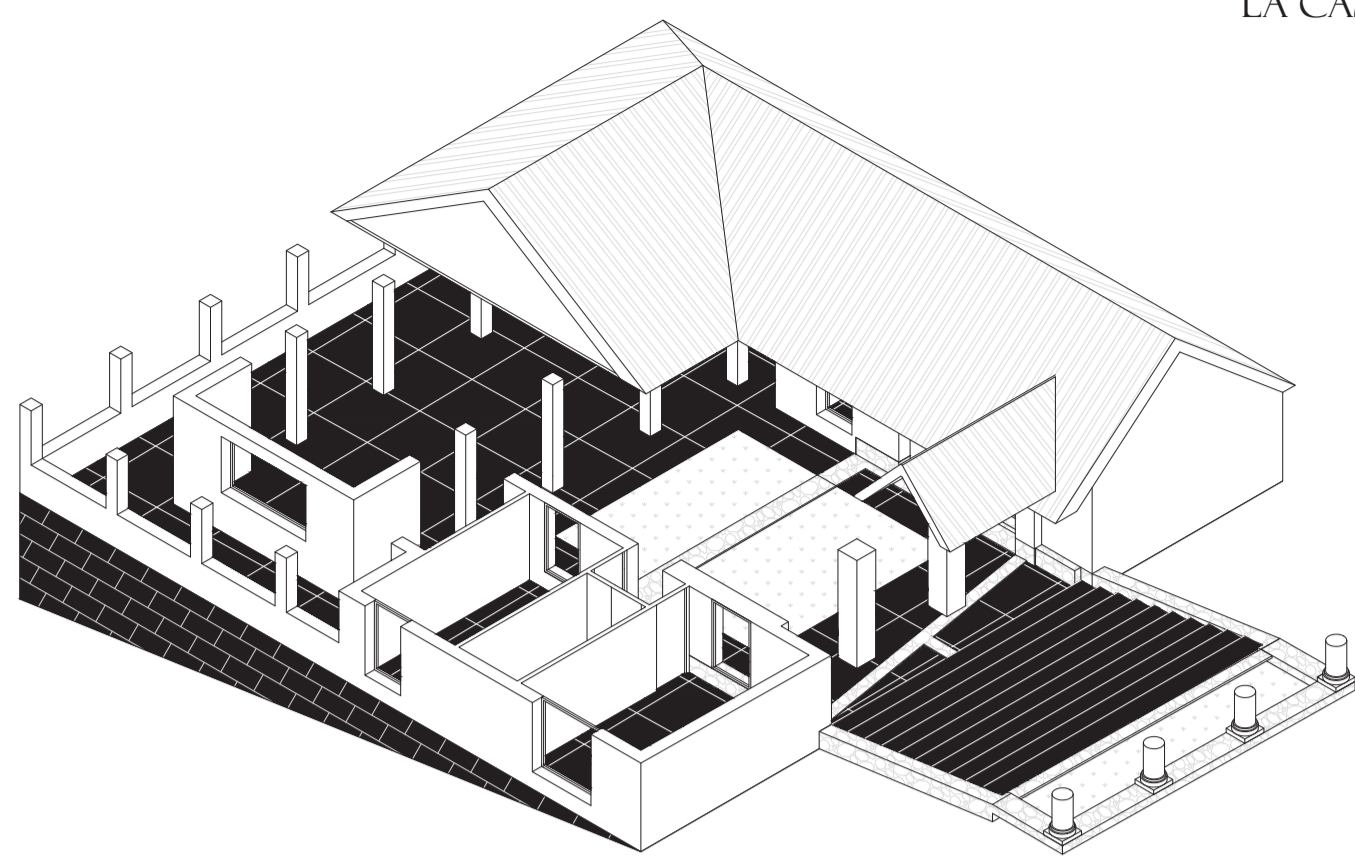
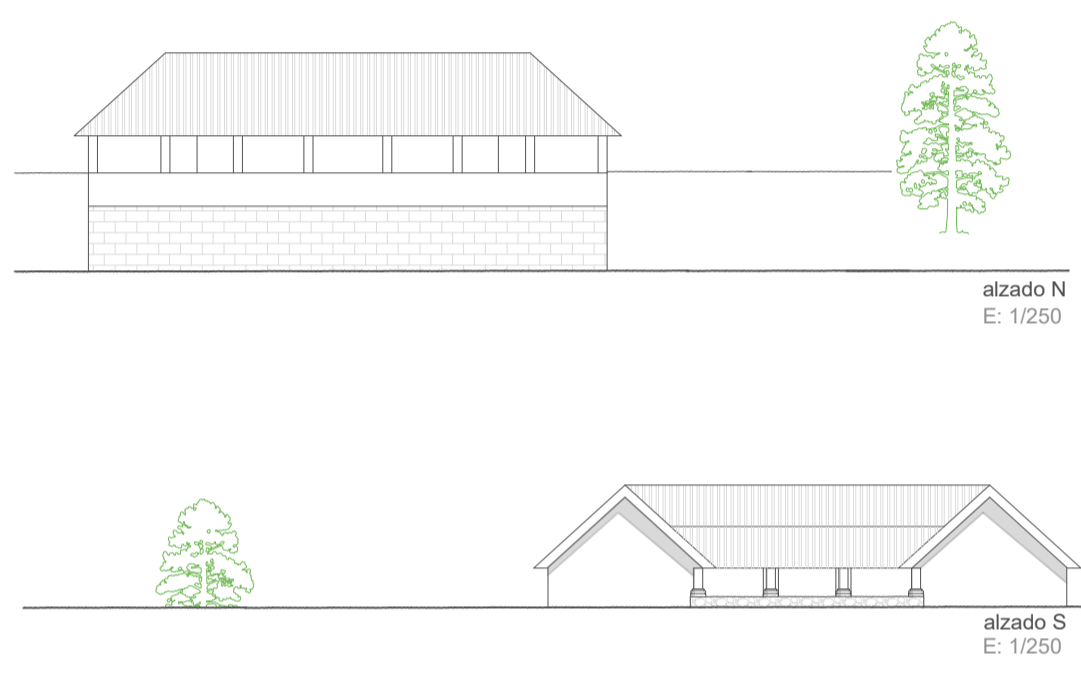


LA CASA



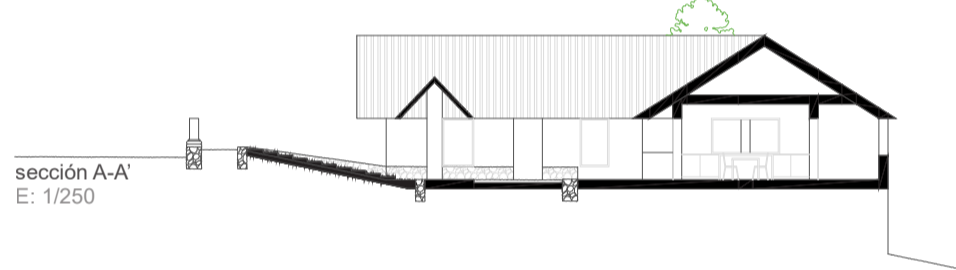
E: 1/250

- 1- Entrada preexistente. Columnas
- 2- Patio central
- 3- Habitación individual grande
- 4- Habitación individual
- 5- Baño
- 6- Habitación doble
- 7- Despacho
- 8- Lavadero/despensa
- 9- Salón-comedor-cocina
- 10- Porche



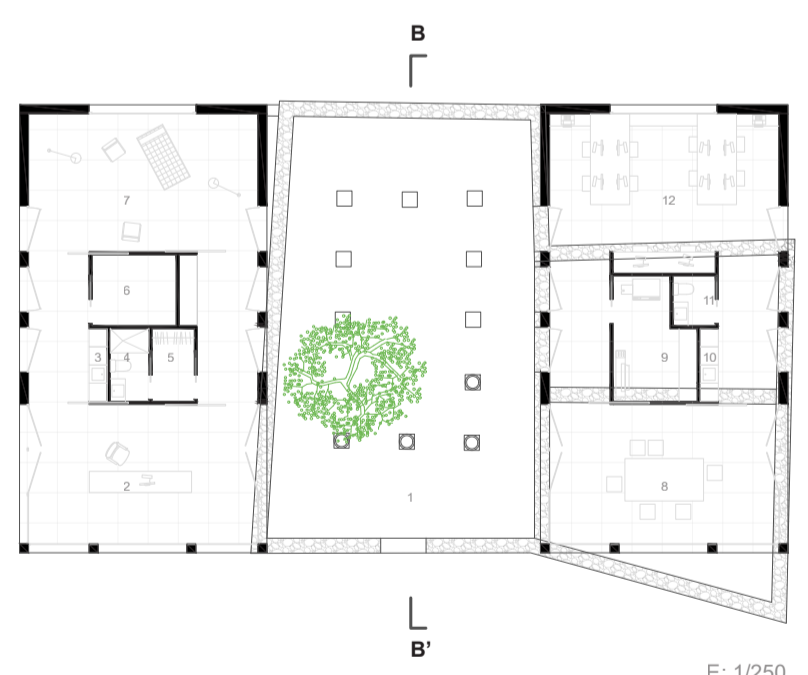
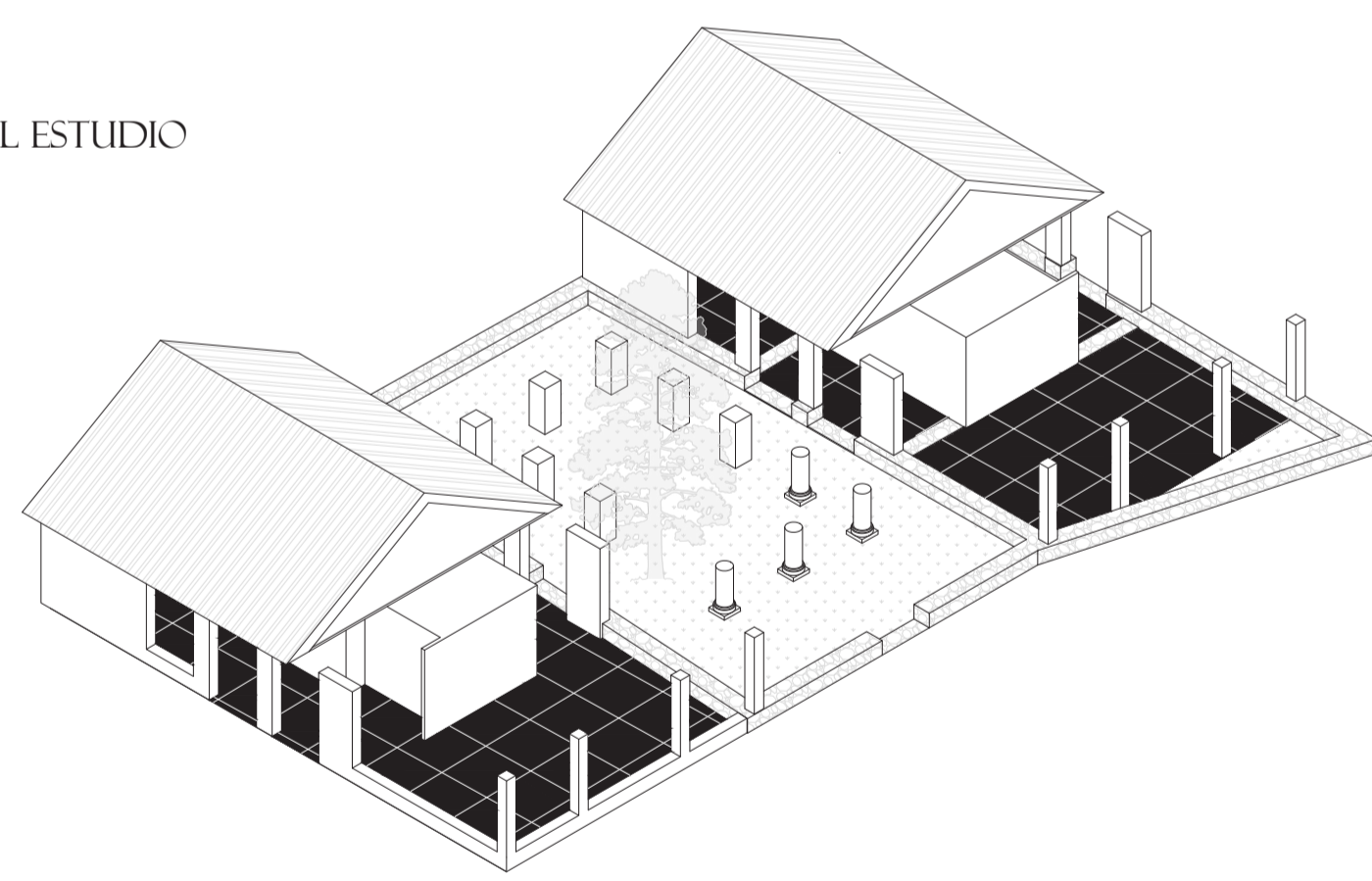
alzado N
E: 1/250

alzado S
E: 1/250



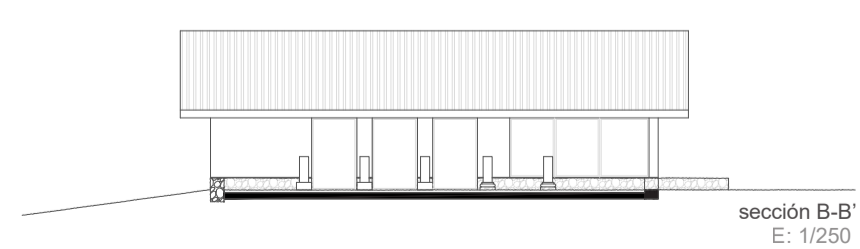
sección A-A'
E: 1/250

EL ESTUDIO

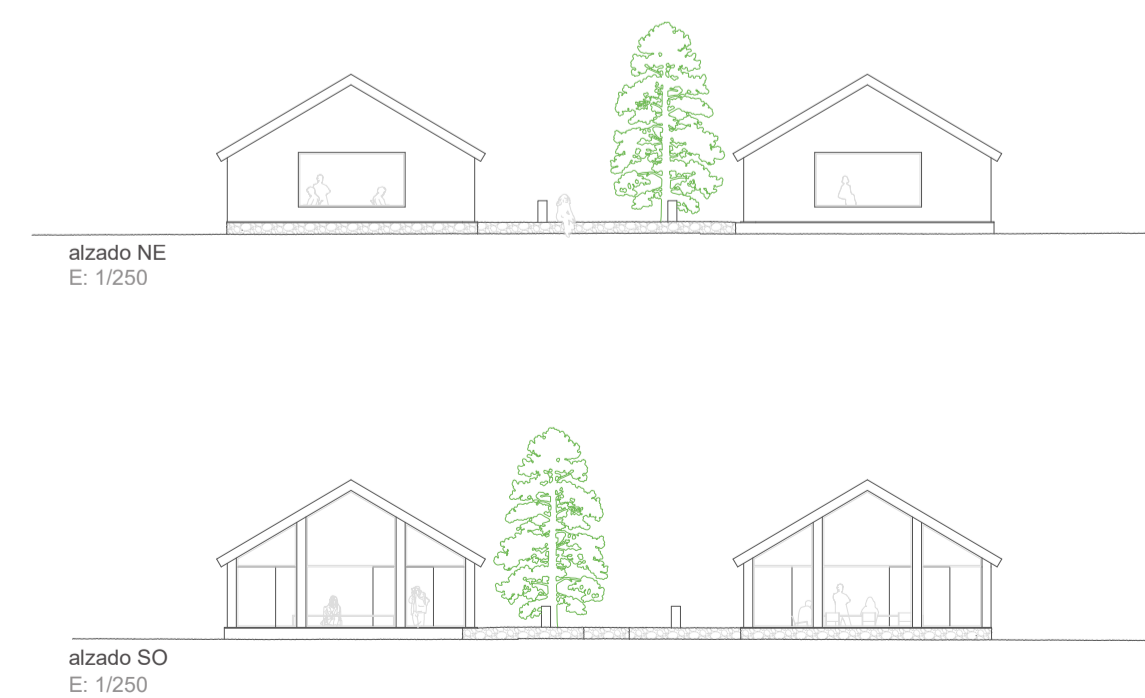


E: 1/250

- | | |
|--|------------------------|
| estudio para fotógrafo | estudio arquitectura |
| 1- Entrada preexistente al patio. Columnas | 8- Sala de reuniones |
| 2- Despacho/sala de fotografía | 9- Reprografía/almacén |
| 3- Cocina | 10- Cocina |
| 4- Baño | 11- Aseo |
| 5- Vestidor | 12- Sala de trabajo |
| 6- Almacén | |
| 7- Sala de fotografía | |



sección B-B'
E: 1/250



alzado NE
E: 1/250

alzado SO
E: 1/250



E: 1/3000

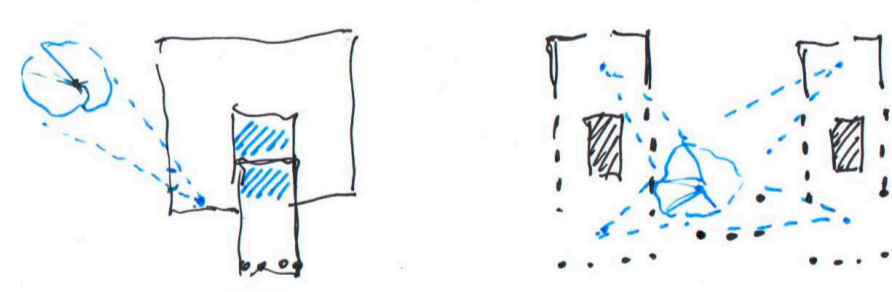
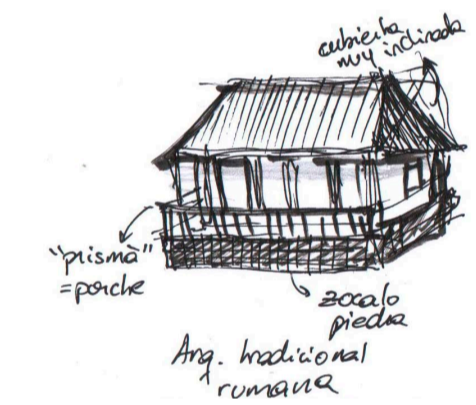
DOMUS
DACIA

47°10'50.5"N
23°09'28.7"E

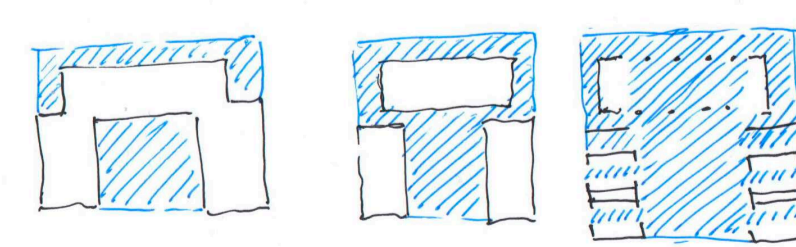
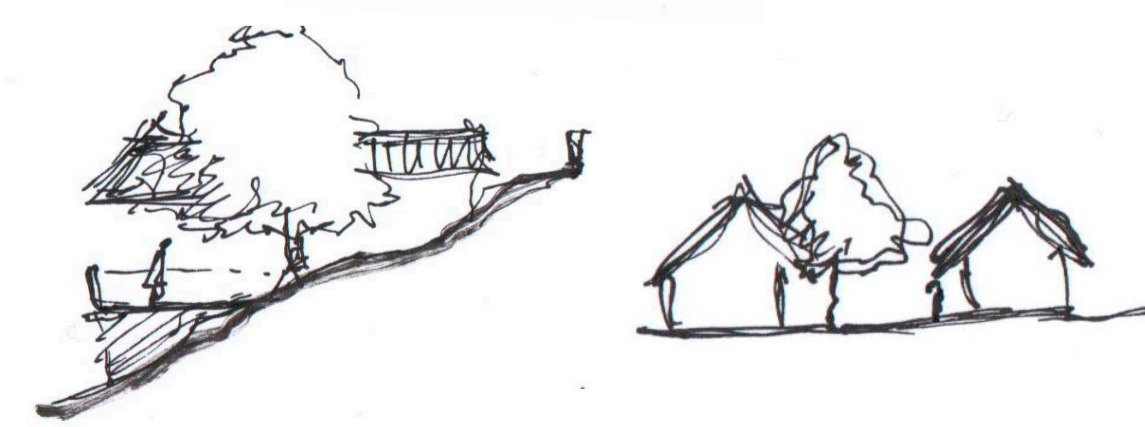
En el territorio de la Antigua Dacia, frente a las puertas de la ciudad romana de Porolissum ya solo quedan vestigios; la ruina, la columna y el árbol.

La intención de recuperación del pasado provoca que el proyecto se coloque sobre la ruina y la reutilice a su merced, añadiendo elementos de la domus romana y de la arquitectura tradicional autóctona para dar continuidad en el intersticio.

La columna original hace parte del patio; la nueva, del porche. A dos aguas se cubren tanto el templo como el granero. El árbol permanece, mientras la arquitectura evoluciona.



árbol siempre relacionado con el interior



cerrado ← cambio estacional → abierto

