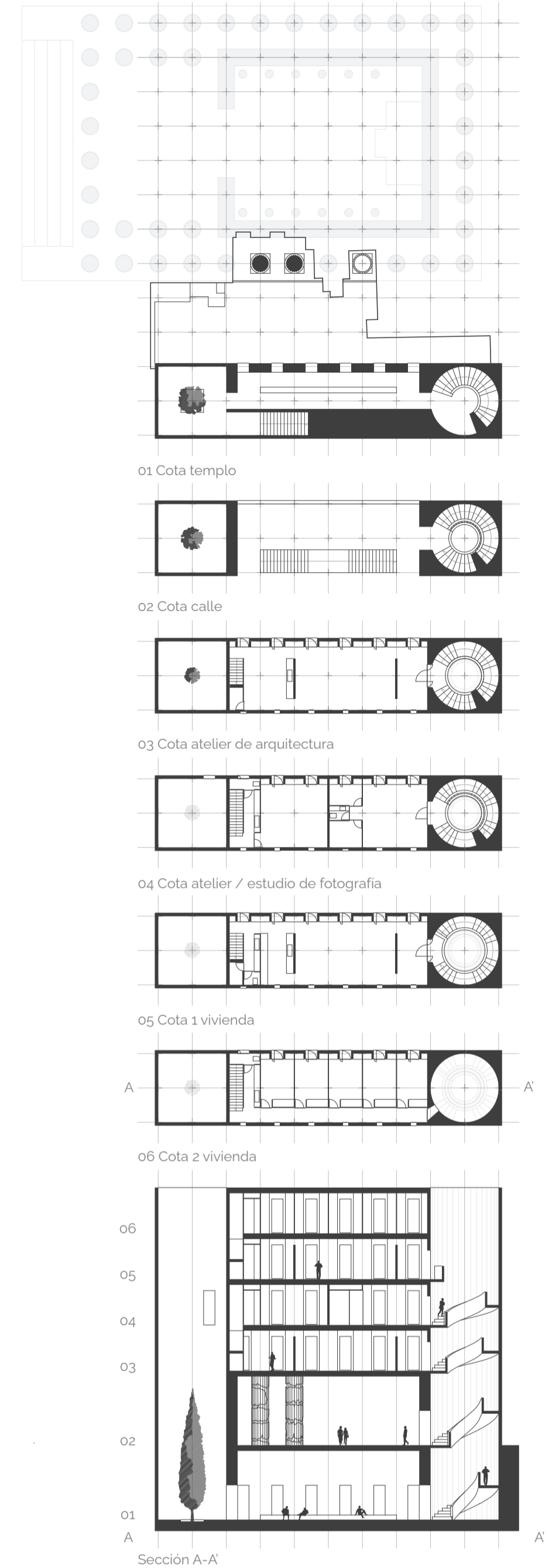
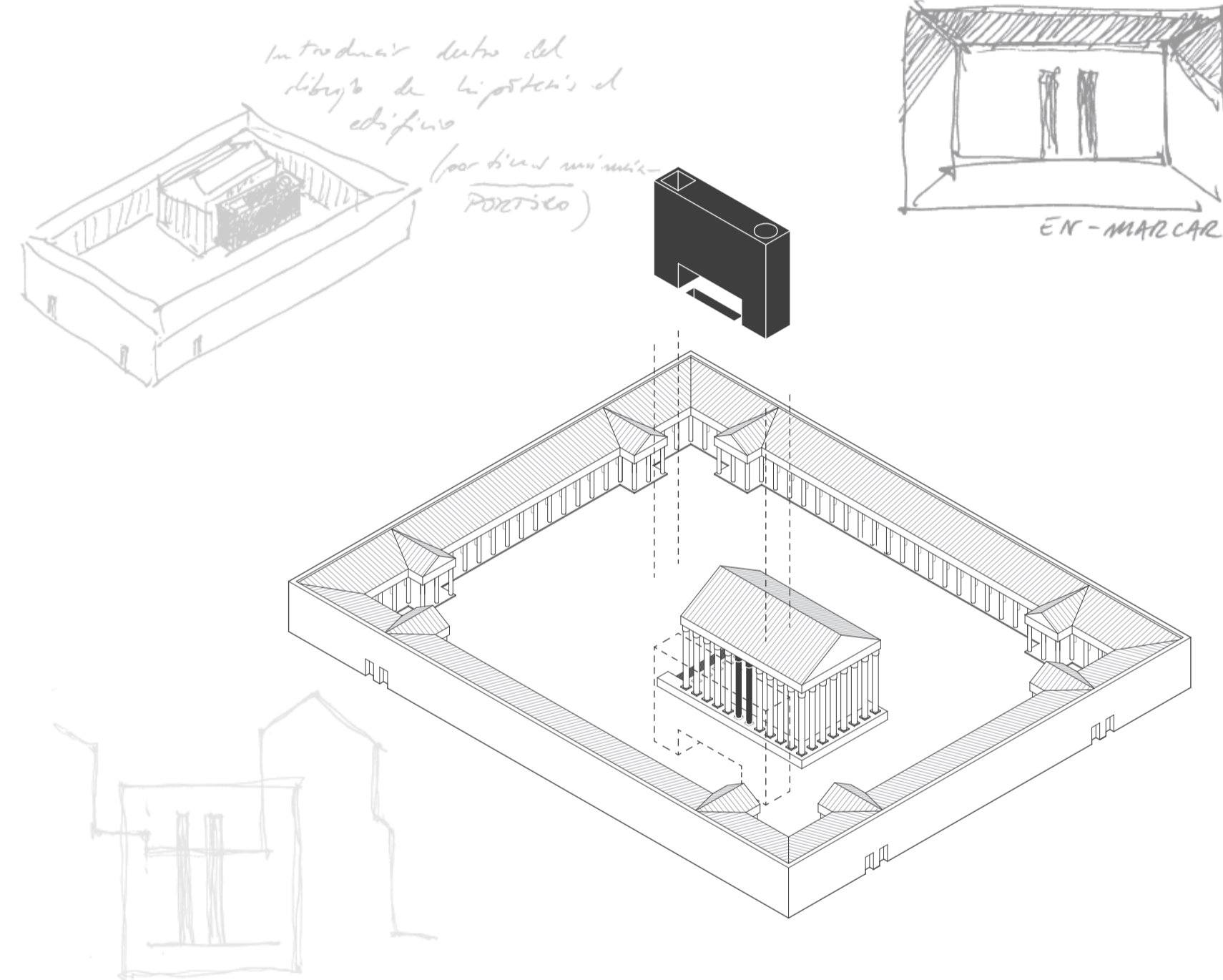


PORTICOS · MINUCIA

Roma y ruina son conceptos inseparables. La ciudad se despliega sobre lo heredado, dejando a plena luz las marcas de su pasado. Y es que la ruina es el carisma, la personalidad, la identidad marcada de Roma. De todas sus ruinas, dos columnas olvidadas son suficientes para narrar una historia.

Tras una minuciosa investigación del entorno escogido, la propuesta se centra en dos objetivos principales. El primero, la búsqueda de una arquitectura que enmarque la ruina sin tocarla, partiendo del plano horizontal como reminiscencia del pórtico. Y con el mismo gesto, colmatar volumétricamente la manzana que acoge los restos arqueológicos.



- RESTOS · ARCHEOLÓGICOS**
- 01 Templo de las Ninfas
 - 02 Porticus Minucia
 - 03 Crypta Balbi
 - 04 Theatrum Balbi
 - 05 Área arqueológica de Largo Argentina
 - 06 Thermae Agrippae
 - 07 Porticus Octaviae
- TEMPLOS · E · IGLESIAS**
- 08 Il Gesù
 - 09 Santo Stanislao dei Polacchi
 - 10 Santa Caterina dei Funari
 - 11 Santissime Stimmate di San Francesco
 - 12 Santo Stefano del Cacco
 - 13 San Giovanni della Pigna
 - 14 Sant'Ambrogio della Massima
 - 15 Santa Maria in Portico in Campitelli
- x Ubicación propuesta

