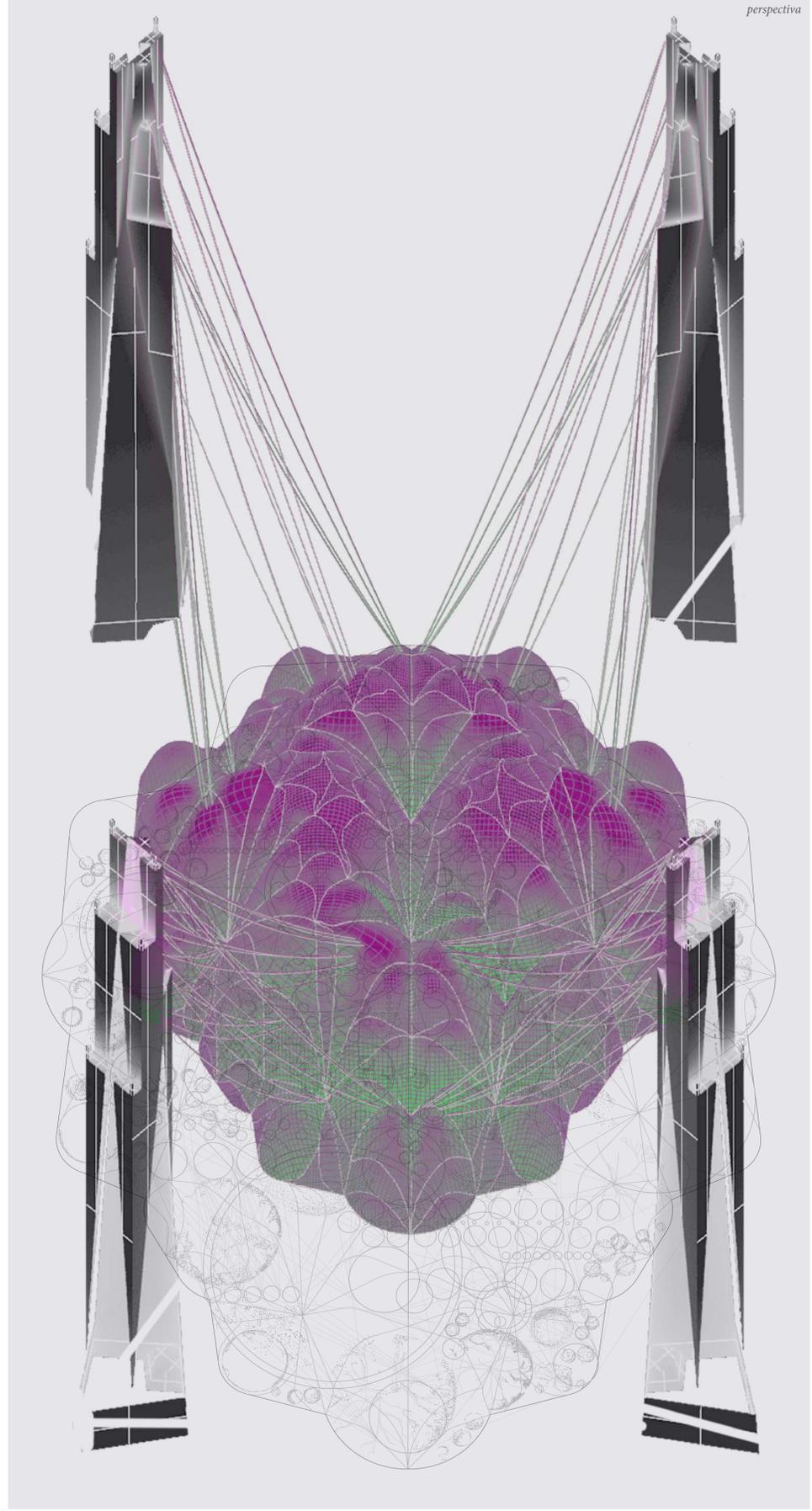


El crisantemo florece en abundancia a orillas del Lake Front, del mismo modo que la pieza aquí propuesta florece suspendida de cuatro esbeltas torres. La misma, presenta una estructura heterogénea de pétalos lobulados quedando a su abrigo un jardín y un juego de expositores.

Esta cubierta- al igual que la flor-, ofrece un único principio generativo: su cuerpo es la transformación fluida de una parte en otra. Ambas son la manifestación de un principio de plasticidad anatómica y somática: su arquitectura ya no significa existir bajo una forma, sino tener la potencia de traducir cualquier forma en otra. ¿No es eso acaso una máquina del tiempo?



*Una alfombra de flores:  
un cielo de pétalos*

**E.T.S. A - València - UPV**  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA UPV