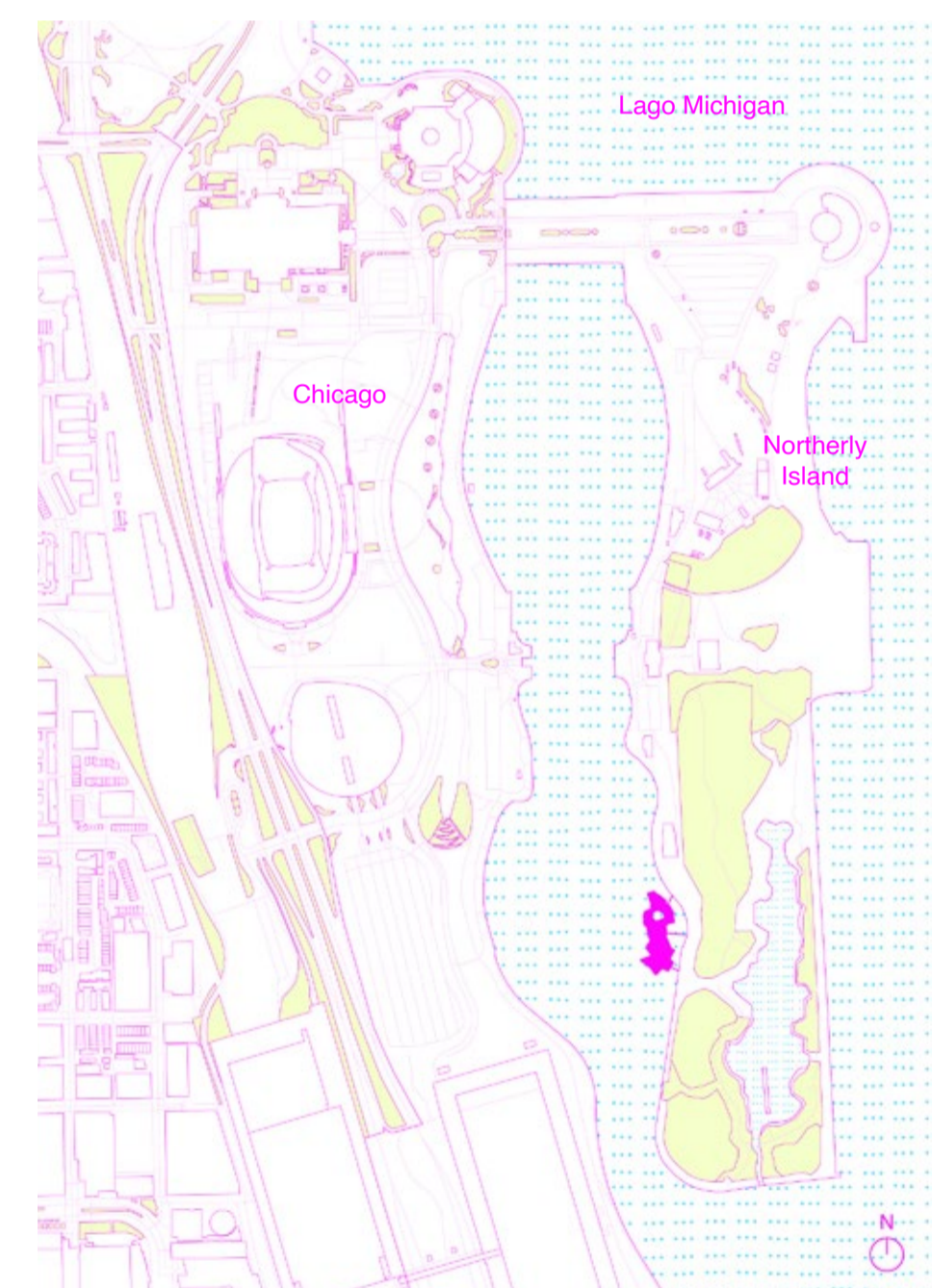


Ecosistema pluricelular

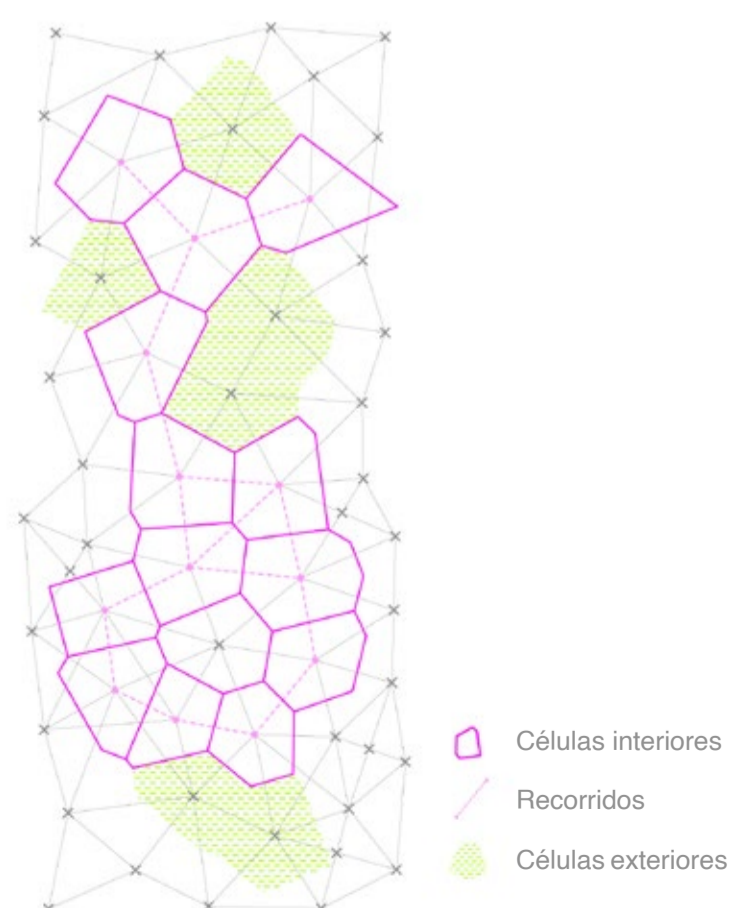
Ecosistema pluricelular nace a partir de la tercera idea que tuvo Frank Lloyd Wright sobre un pabellón flotante de cilindros metálicos para la Exposición Universal de Chicago de 1933. En esta hipotética versión de la exposición en 2023, el pabellón crece como una extensión de Northerly Island, una isla construida por el ser humano en 1925, para poner el foco esta vez en cómo precisamente ese diseño de lo que llamamos “natural” puede convertirse en una herramienta para mitigar los efectos negativos que la humanidad ha causado en la Tierra. Para ello, en el espacio interior se exhiben muestras de proyectos e investigaciones que buscan comprender y trabajar con la naturaleza desde la cooperatividad entre especies y disciplinas. En el exterior, los jardines flotantes dan la bienvenida a especies vegetales autóctonas y los animales que estas atraigan, poniendo en relación lo humano y lo no humano en un único espacio compartido.

El pabellón está compuesto por células flotantes que se unen entre sí mediante una estructura de tubos metálicos huecos que unen cubierta, paredes y cimentación para crear un conjunto pluricelular. Tras la exposición, las células podrán ser separadas y desplazadas en el entorno del lago para servir de pequeñas islas adyacentes que extenderán la discusión en el espacio y el tiempo más allá del propio evento.

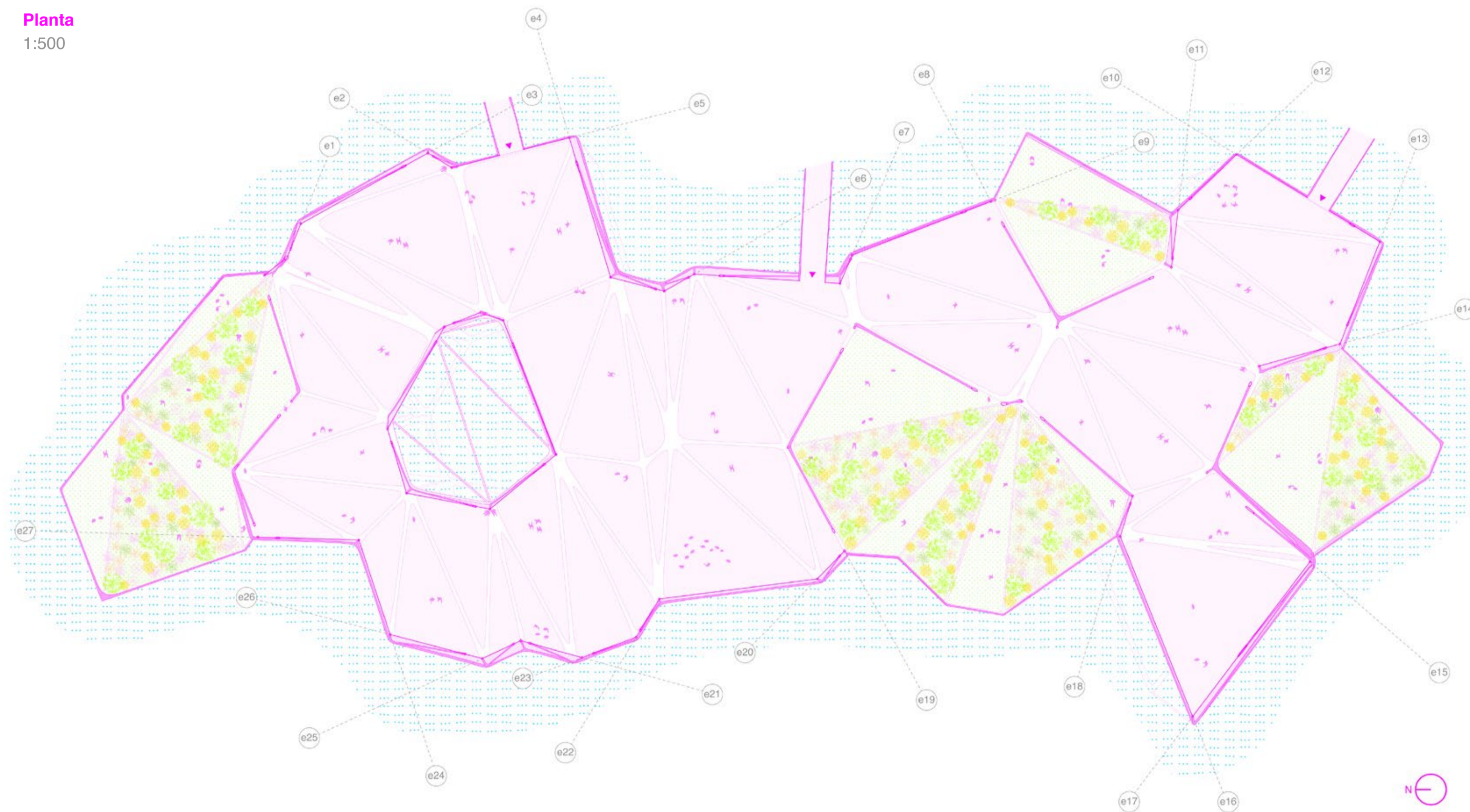
Plano de situación
1:15.000



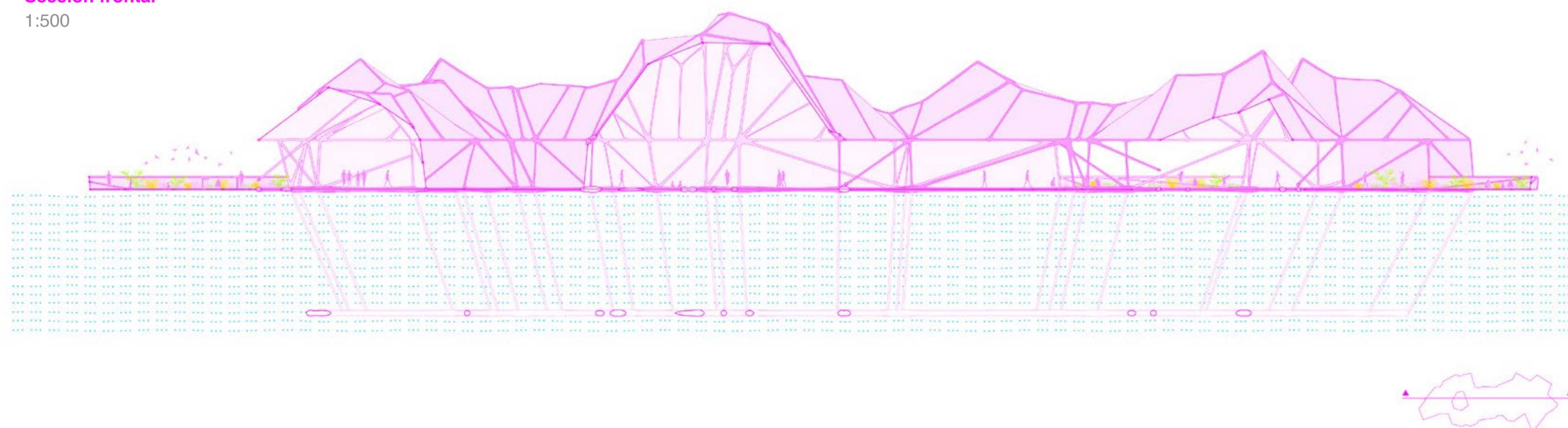
Distribución de espacios



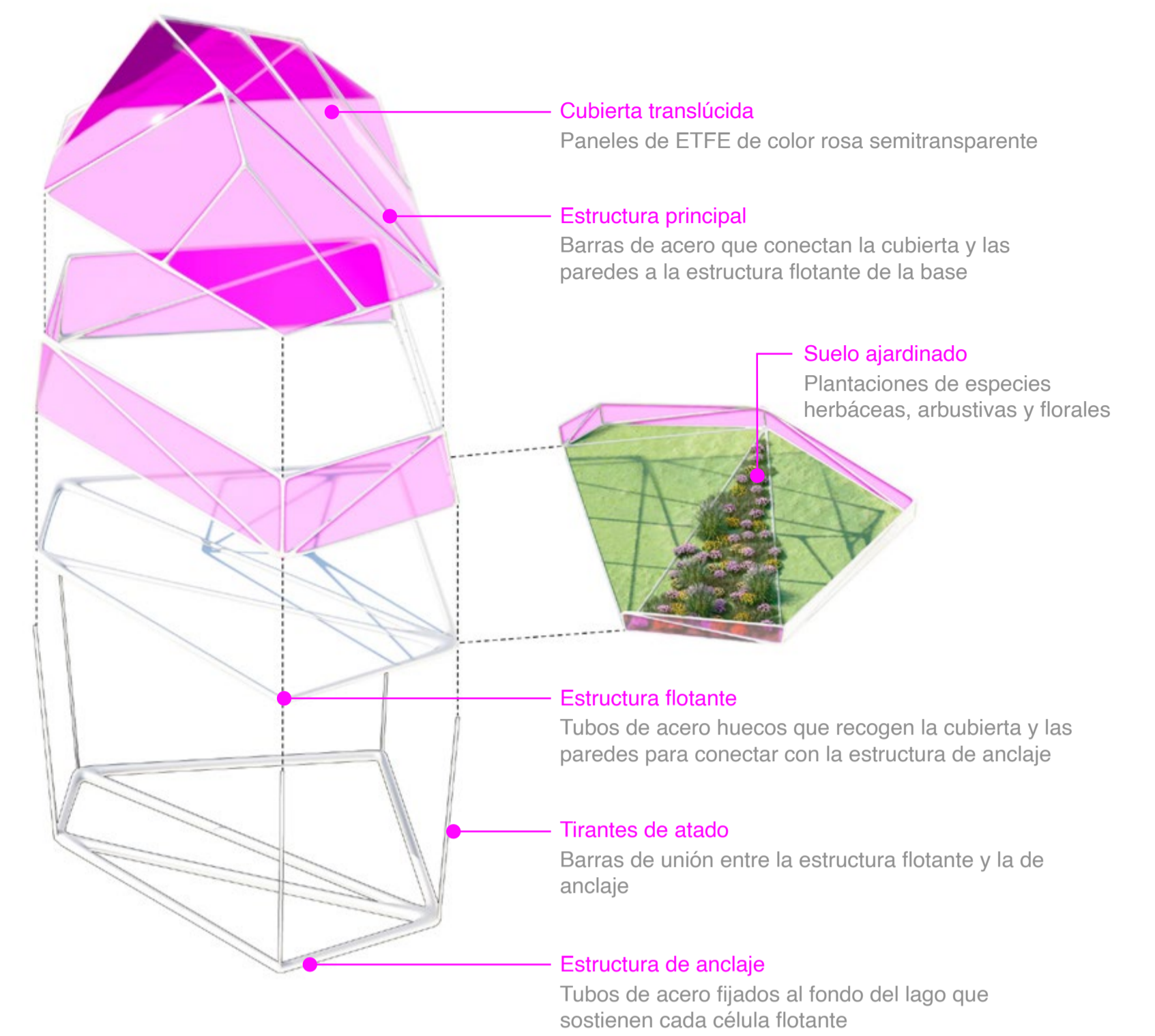
Planta
1:500



Sección frontal
1:500



Despiece material de las células
1:400



Vista aérea del pabellón
1:600

