

Exposición del Siglo de Progreso  
FERIA INTERNACIONAL DE CHICAGO 1933

La Exposición Internacional celebrada en Chicago en 1933 pretendía convertirse en un escaparate de la vida moderna, el entretenimiento y los avances tecnológicos y científicos. La representación arquitectónica de la modernidad consistió en crear edificios con un estilo que, a día de hoy, conocemos como Art Decó que se identifica por:

- La GEOMETRÍA CURVA
- La AERODINÁMICA
- Ser REFLEJO DE LA MODERNIDAD

La atracción que mejor sintetizó estos conceptos fue el SkyRide, un teleférico unido mediante dos torres de estructura metálica que permitió a los más de 22 millones de visitantes a contemplar el recinto ferial desde las alturas hasta septiembre de 1935.

Con el objetivo de recuperar la atracción y de hacer honor al Art Decó, este proyecto consiste en el rediseño de una de las dos torres del SkyRide introduciendo, simultáneamente, los aspectos que definen la modernidad en el siglo XXI:

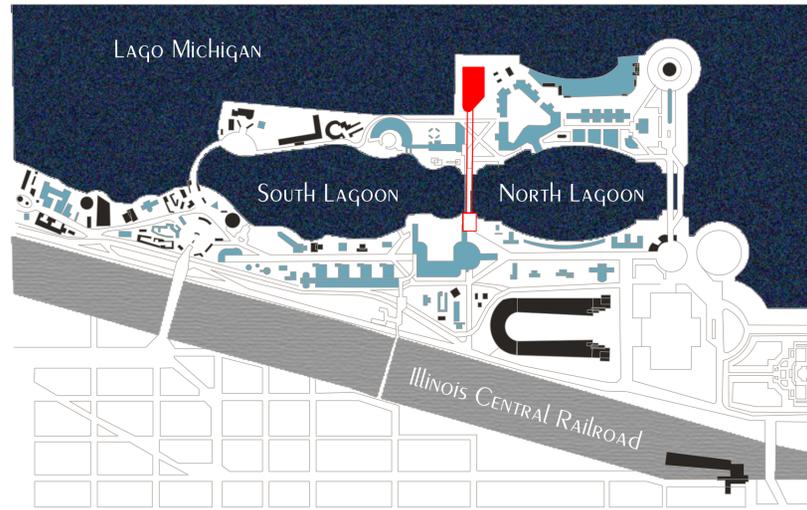
- La DESAPARICIÓN DE LOS LÍMITES.
- La TRANSPARENCIA



Cabinas del SkyRide | Exposición Universal de Chicago 1933

Con estas premisas en mente, se diseña una torre que sea capaz de albergar funciones expositivas, de ocio y de entretenimiento.

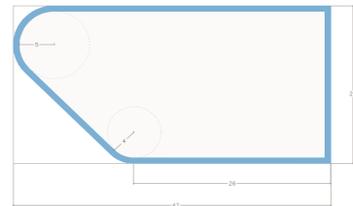
Se diseña una planta genérica con un total de 4 estancias distintas que se organizan en torno a 3 muros que, a modo de ejes, dividen el espacio y contienen los servicios, instalaciones y sistemas de comunicación liberando el resto del espacio. Se selecciona un tipo de planta u otro (que varía de 1 a 4 espacios) en función de su programa y del nº de estancias que este requiera.



Emplazamiento del proyecto en ubicación original del SkyRide | Burnham Park | Lago Michigan | E 1:350

GEOMETRÍA DE LA PLANTA:

Ocupando una parcela de 20'40m, la planta del proyecto recupera la importancia de la curva y el aerodinamismo del Art Decó. El resultado recuerda a las cabinas del SkyRide.



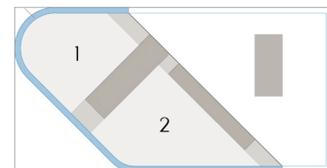
Geometría planta | Curva elemento protagonista | E 1:50

Se proyectan tres muros contenedores de servicios que organizan el espacio obteniendo 4 tipos de plantas que varían en función del nº de espacios que ofrecen:

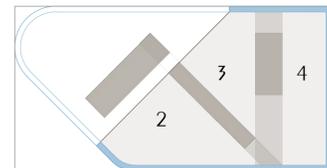
PLANTA TIPO 1: 1 espacio.



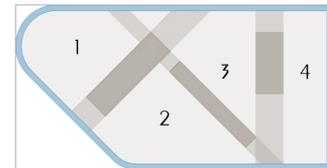
PLANTA TIPO 2: 2 espacios.



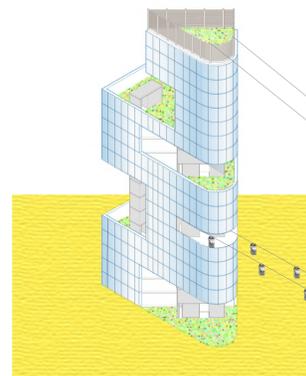
PLANTA TIPO 3: 3 espacios.



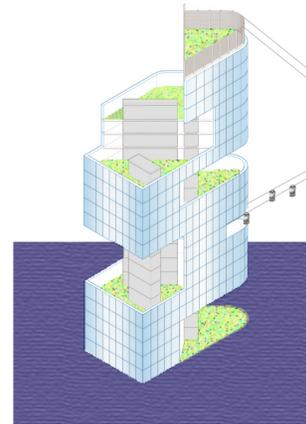
PLANTA TIPO 4: 4 espacios.



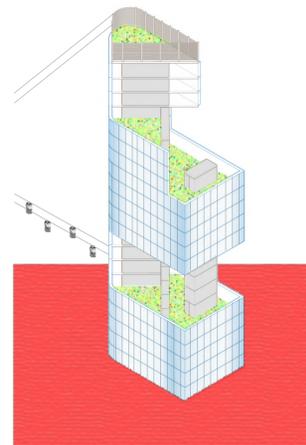
Esquemas de tipologías de plantas | E 1:50



Vista Suroeste



Vista Sureste



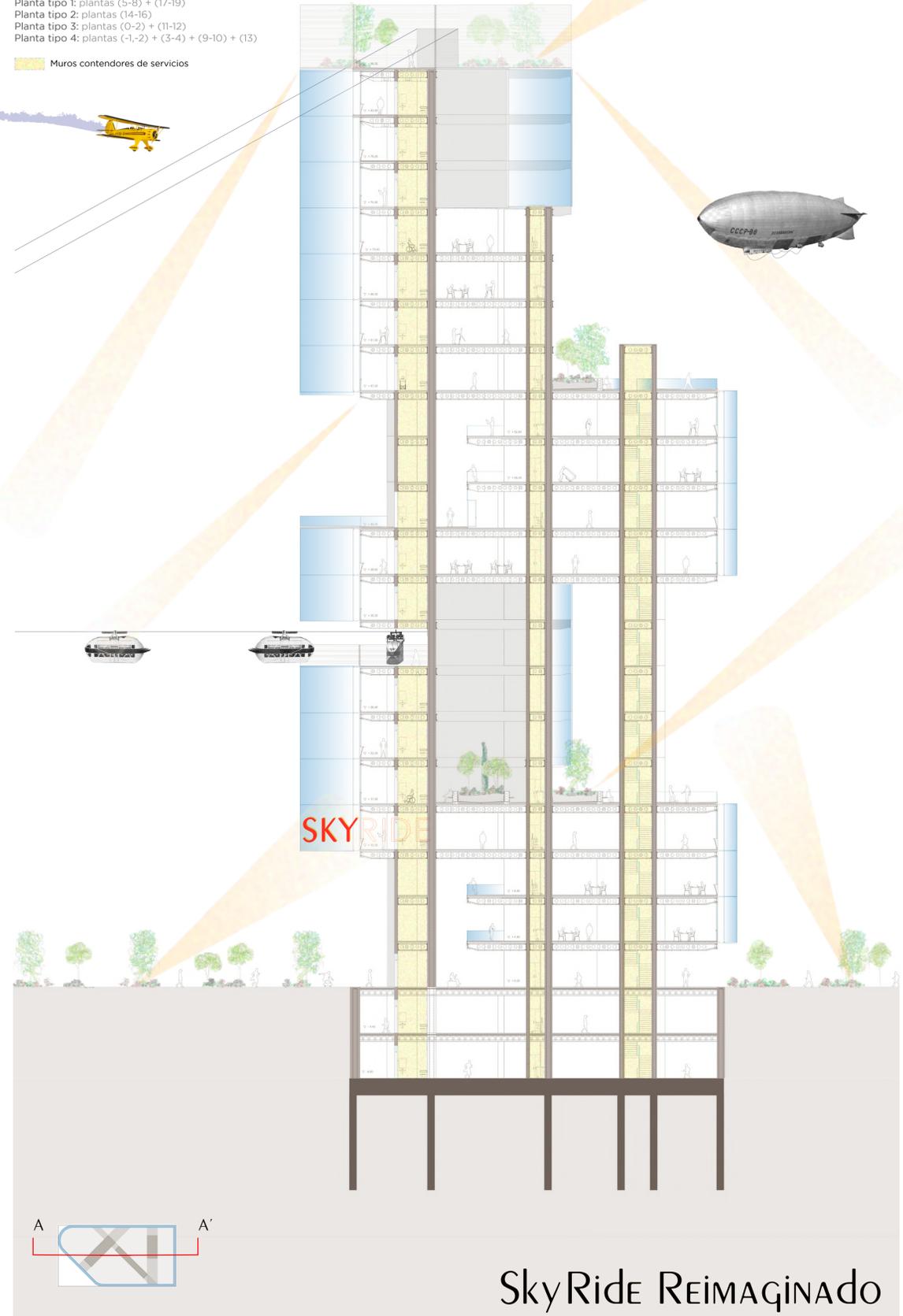
Vista Noreste

RECORRIDO:

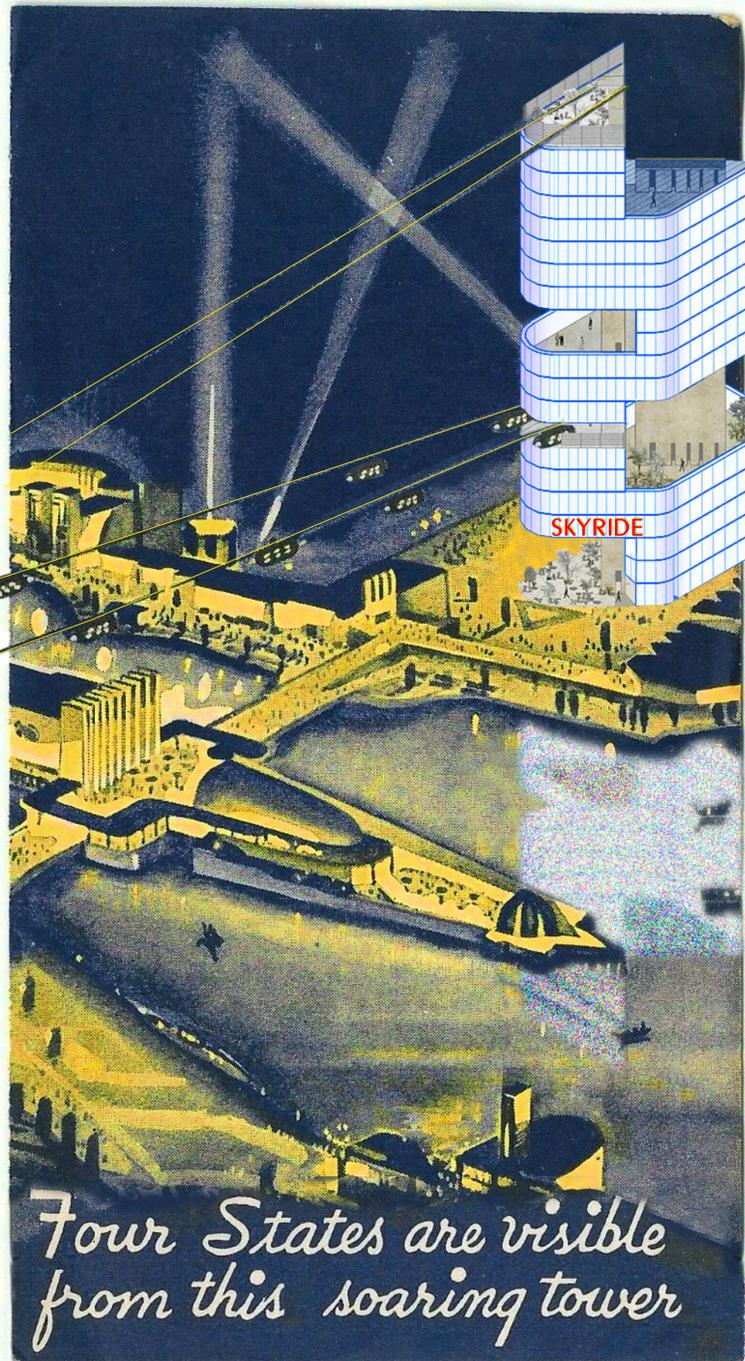
El proyecto se ha conformado siguiendo una idea de recorrido programático vertical. Al acumular los tipos de plantas siguiendo el orden establecido, se obtiene una torre híbrida de 22 plantas cuya volumetría viene dada por el recorrido programático (de arriba a abajo) y por la asignación de un tipo de planta por cada uso. En la parte superior se encuentran zonas de cafetería, restauración, jardín y miradores; en la parte intermedia están los espacios más amplios destinados a acoger exposiciones y actividades de ocio (entre ellas, el acceso al SkyRide) y, por debajo de rasante, se hallan los espacios de almacenaje e instalaciones.

- Planta tipo 1: plantas (5-8) + (17-19)
- Planta tipo 2: plantas (14-16)
- Planta tipo 3: plantas (0-2) + (11-12)
- Planta tipo 4: plantas (-1,-2) + (3-4) + (9-10) + (13)

Muros contenedores de servicios



Sección AA' | E 1:275



Visualización del SkyRide Reimaginado

SkyRide REIMAGINADO